

[Главная](#) > Дебют Трифонова и Скрябина с Оркестром Романдской Швейцарии

## Дебют Трифонова и Скрябина с Оркестром Романдской Швейцарии | Daniil Trifonov et Alexandre Skraibine pour la première fois chez l'OSR

Автор: Надежда Сикорская, Женева-Лозанна, 8. 10. 2013.



Даниил Трифонов (© Alexander Ivanov)

В исполнении российского музыканта прозвучит сложный, но прекрасный Фортепианный концерт русского композитора. Читайте внимательно эту статью и выигрывайте билеты на концерт. |

Le Concerto complexe et magnifique du compositeur russe sera interprété pour la première fois par l'Orchestre qui souffle cette année ces 95 bougis.

Женева все больше становится похожа на Москву – в смысле обилия культурных событий, связанных с Россией. При этом, из-за отсутствия пробок и перекупщиков, попасть на них гораздо проще и дешевле, чем в российской столице. Не успели мы прийти в себя от прошедшего в сентябре кинофестиваля и выступлений Башмета с Хабенским, как на носу уже гастрольи МХТ с Олегом Табаковым. Как раз между спектаклями мхатовцев в Женеве и Цюрихе втиснулись три концерта Даниила Трифонова с Оркестром Романдской Швейцарии в Женеве и Лозанне.

Как знают наши постоянные читатели-меломаны, мы внимательно следим за карьерой Даниила Трифонова, вышедшего на мировой музыкальный рынок в 2011 году, после побед на конкурсах имени Артура Рубинштейна в Тель-Авиве и П.И. Чайковского в Москве. «Живьем» мы впервые [услышали](#) его весной прошлого года на фестивале «Волшебное озеро» в Люцерне и были в восторге. Восторг не утих и после его первых выступлений на Фестивале в Вербье летом 2012 года. Правда, тогда мы позволили себе [выразить сомнение](#) в эмоциональной зрелости исполнения им Второго концерта Шопена, чем вызвали бурное неудовольствие папы музыканта. С января 2013 года Трифонов – «эксклюзивный артист» фирмы Deutsche Grammophon.

Предстоящие концерты в Женеве и Лозанне станут дебютом Даниила Трифонова с Оркестром Романдской Швейцарии, отмечающим в этом году свое 95-летие. Он исполнит Фортепианный концерт фа диез минор Александра Скрябина.



Бытует мнение, что музыка Скрябина вообще и его Фортепианный концерт в частности трудны для восприятия. С этим категорически не согласен художественный руководитель Оркестра Романдской Швейцарии эстонский дирижер Неэме Ярви. «Концерт Скрябина – не трудное произведение! – эмоционально убеждал он недавно автора этих строк. – Это настоящая русская музыка, ранний Скрябин. Это простая,

красивая музыка, которая сразу доходит до публики. Этот Концерт менее известен, так как прославился Скрябин позже – «Позмой экстаза, симфониями, особенно Третьей, идеями «Прометея». Скрябин был, возможно, самым гениальным из всех русских композиторов, самым передовым. Вся его фортепианная музыка написана гением. Его жизнь прошла в тени Чайковского, Танеева и многих других, у которых он учился. Но у него был свой стиль, своя гармония, свой язык в музыке. Это настоящий русский композитор, но не похожий ни на Стравинского, ни на Прокофьева». Заметим, что Концерт Скрябина впервые прозвучит в исполнении Оркестра Романдской Швейцарии.

В концерте прозвучат также три прекрасных симфонических произведения: «Мефисто-вальс» Листа (мы услышим одну из двух его версий – Вальс №1 «Танец в деревенском кабачке»), на создание которого композитора вдохновил «Фауст» австрийского романтика Николауса Ленау (1802—1850), «Штрауссина» Эриха Вольфганга Корнгольда и Сюита из «Кавалера роз» Рихарда Штрауса.

За дирижерским пультом будет стоять приглашенный музыкальный руководитель Оркестра Романдской Швейцарии Казуки Ямада 1979 года рождения – что для маэстро вообще несерьезно. А маэстро Ямада серьезный и явно равнодушный к русской музыке: для предстоящих в этом сезоне гастролей ОРШ в родной Японии он выбрал скрипичный концерт П.И. Чайковского, а вместе с Чешским филармоническим оркестром готовит на фирме грамзаписи Octavia Records диск с произведениями Глазунова, Калининкова и Хачатуряна.

От редакции: Концерты Оркестра Романдской Швейцарии под управлением Казуки Ямады и Даниила Трифонова состоятся 16 и 18 октября в Женеве и 17-го в Лозанне. Билеты на них можно приобрести на [сайте ОРШ](#).

**Хотите получить два билета на концерт 18 октября в Виктория-холле бесплатно? Изъявите такое желание, направив сообщение на адрес [nadia.sikorsky@nashagazeta.ch](mailto:nadia.sikorsky@nashagazeta.ch). Кто первый напишет, тот и пойдет слушать Скрябина.**

*Казуки Ямада (© Marco Borggreve)*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---