

Фестиваль российского кино в Швейцарии |Russian film festival in Switzerland

Автор: Азамат Рахимов, Женева, 28. 08. 2013.



Официальная афиша фестиваля (© kinofestival)

На прошедшей вчера пресс-конференции была объявлена полная программа фестиваля [«Kino. Films de Russie et d'ailleurs»](#). Швейцарского зрителя ждет не только советская классика, но и самые последние картины.

|
The official program of the international film festival «Kino. Films de Russie et d'ailleurs» was

presented yesterday in Geneva. The Swiss audience will have a chance to watch Soviet classics and latest Russian movies.

Фестиваль задумывался, как окно в Россию и в постсоветское пространство. Организаторы уверены, что программа станет открытием для швейцарской аудитории, плохо знакомой с российским кинематографом. Естественно, фестиваль станет большим подарком для многочисленного русскоязычного зрителя, до определенной степени оторванного от культурной жизни в России.

Угощение, которое преподнесут зрителям организаторы, можно сравнить со слоеным пирогом. Программа состоит из трех основных частей: конкурсные показы, документальное кино и специальные показы. Украшением станет ретроспектива фильмов Валерия Тодоровского. На суд зрителей это угощение вынесут его главные создатели – многие знаменитые российские режиссеры и актеры.

Церемония открытия пройдет при участии Никиты Михалкова. А вот закрывать фестиваль будет звезда французского кино Фанни Ардан. Организаторы также обещают, что в Швейцарию приедут Константин Хабенский, Сергей Гармаш, Сергей Пускепалис, Максим Суханов, Ингеборга Дапкунайте и многие другие. Подобный список гостей безусловно не оставит равнодушными русскоязычных зрителей. А вот для швейцарцев многие из этих имен станут настоящим сюрпризом.



В конкурсной программе представлено двенадцать фильмов из России, Грузии, Украины, Азербайджана, Казахстана, Сербии и Эстонии. Каждый из них заслуживает отдельного подробного рассказа, но мы вынуждены ограничиться только коротким перечислением.

Особенно стоит отметить фильмы, вышедшие на экраны в этом году. Среди них картина Марины Мигуновой «Зеркала», посвященная жизни и творчеству Марины Цветаевой. Это первая художественная лента, полностью посвященная великой поэтессе.

«Уроки гармонии» Эмира Байгазина – фильм, ставший одним из ярких открытий Берлинского кинофестиваля. История подростка в сложном социальном окружении рассказана выразительным кинематографическим языком.

Солнечная и ироничная картина Резо Гигинеишвили «Любовь с акцентом» состоит из семи

новелл, каждая из которых повествует об одной из сторон человеческих отношений. Истории переплетаются, создавая легкое и красивое кружево.

Среди документальных фильмов нельзя не обратить внимание на картину «Playback» Антуана Каттена и Павла Костомарова. Фильм рассказывает о том, как Алексей Герман работал над лентой «Трудно быть богом». 28 сентября, на следующий день после показа, пройдет круглый стол, посвященный жизни и творчеству выдающегося режиссера. Также зрителей ждет легендарный фильм «Мой друг Иван Лапшин», главные роли в котором блистательно исполнили Андрей Болтнев и Андрей Миронов.

Каждый из специальных показов привлечет много внимания. «Легенда №17» Николая Лебедева будет показана на открытии фестиваля. Это рассказ о становлении советского хоккеиста Валерия Харламова и его непростых отношениях с товарищами по команде, чиновниками и великим тренером Анатолием Тарасовым, роль которого исполнил Олег Меньшиков.

«Фауст» Александра Сокурова – один из самых сложных и интересных фильмов последних лет также будет показан в рамках фестиваля. Это заключительный фильм тетралогии власти: «Молох» - «Телец» - «Солнце» - «Фауст».

И самой ожидаемой, конечно, станет картина «Географ глобус пропил» Алексея Велединского, снятая по одноименному роману Алексея Иванова. Главную роль молодого учителя в пермской школе исполнил Константин Хабенский. Эта лента будет показана на закрытии фестиваля.

Обширная программа, а также длинный список мероприятий ясно показывают, что только что родившийся фестиваль строится на трех основных концептах: представлении российского кино в Швейцарии, создании культурных связей и развития диалога между зрителем и авторами. «Нам также очень важно дать фильмам возможность дистрибуции в Швейцарии. Для этого мы организовали конкурсную программу. Люди смогут открыть для себя новые фильмы, которые крайне редко попадают в Швейцарию. Почти всегда у зрителя будет шанс задать актерам и режиссерам волнующие его вопросы», - рассказала Нашей Газете.ch директор фестиваля Елена Хазанова.

Фестиваль пройдет с 21 по 29 сентября при поддержке Фонда Нева и Почетного консульства РФ в Лозанне. Показы состоятся в Женеве и Лозанне. Вся дополнительная информация и программа на [официальном сайте](#).

Директор фестиваля Елена Хазанова (© nashagazeta.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
