

Сион – древнейший город Гельвеции|Sion, la plus vieille ville suisse

Автор: Лейла Бабаева, Сион, 13. 08. 2013.



Старина замков современного Сиона действует освежающе (siontourisme.ch)

Столица кантона Вале, известная, прежде всего, своим богатым историко-культурным наследием, делает ставку в наши дни на туристический потенциал своего региона.|

La capitale valaisanne, connue avant tout pour son riche patrimoine historique et culturel, mise à nos jours sur son potentiel touristique.

Летней порой туристы с удовольствием отправляются прогуляться с фотоаппаратами и видеокамерами по улочкам старинного швейцарского города – Сиона. По оценкам историков,

это, по-видимому, древнейшее поселение альпийской республики, основанное более 7000 лет назад. Два замка – Валер и Турбийон – возвышаются в центре валезанской столицы, словно два стража, охраняющие древнее наследие гельветов.

Безусловно, когда думаешь о Швейцарии, одними из первых образов перед глазами всплывают лыжные забавы и уютные шале. Эти сильные стороны туристического рынка долгое время затеняли историко-культурную привлекательность городов Вале, кантона, большую часть территории которого занимают горы. Но в Сионе нашли выход: превратили исторический центр города в пешеходную зону, что помогло властям лучше осознать местный потенциал по приему – и развлечению – гостей из других стран. Сегодня город много делает, чтобы привлечь внимание к своей истории и культурным традициям, но этот потенциал еще не задействован на сто процентов.

Директор туристического управления Сиона Жан-Марк Жако подчеркнул в интервью газете Le Temps: «Замки Валер и Турбийон – такие же значимые для нас символы, как Маттерхорн или Женевский фонтан для всей Швейцарии». Из-за отсутствия соответствующих исследований директор не знает, сколько человек ежегодно приезжают в город, но полагает, что замок Валер осматривают 70 000-100 000 туристов в год. Туристическое управление выпустило недавно новый проспект, где описаны виды развлечений в замке: от концертов на самом старом «рабочем» органе до фресок собора, плюс походы в исторический музей или соседний памятник старины – Турбийон, древнюю резиденцию епископов Сиона. «Нам давно следовало это сделать, – отметил Жан-Марк Жако. – Таким образом, мы сможем показать, что замок, выбранный нами в качестве привлекательного символа города, не пустой орех, а, наоборот, в нем проводятся интересные мероприятия».



С 2010 года Сион манит гурманов. «В городе работает много ресторанов, и мы активно пропагандируем качество местных продуктов, наши виноградники и винные погреба, а также самый большой сад биологически чистых яблок в Швейцарии», – подчеркнул директор. Добавим от себя, что в окрестностях валезанской столицы выращивают и отменные абрикосы, вишню, груши и ягоды – малину и клубнику. Каждый клочок земли, где горы расступаются, оставляя узкие полосы ровной земли вокруг бурной Роны, протекающей грозным потоком через весь кантон, валезанцы используют для выращивания фруктов и овощей.

Немного истории гурманам на заметку. Специалисты полагают, что виноградники были разбиты в Вале на заре времен, и местные обитатели собирали сочные грозди еще до прихода галлов. А вот вино из этих ягод стали делать уже римляне, которые завоевали Вале за несколько лет до нашей эры. Виноградной лозе в кантоне отведено сегодня 5200 гектар – по сути, это треть всех виноградников страны. На долю Сиона приходится 420 гектар. Особой популярностью пользуются среди туристов и древние ирригационные каналы «[bisses](#)»,

некоторые из которых протекают вблизи влезанской столицы.

Но Сион сегодня, прежде всего, ориентирован на туристов, которые посещают горнолыжные станции, до которых отсюда рукой подать – они словно мириады звезд рассыпались повсюду в Вале. По этой причине своих гостиниц в городе пока нет, и не имеет смысла пока рекламировать Сион на международном уровне. Мэр города Марсель Маурер отметил, что «в городе выполнен ряд изменений, которые могут сделать его привлекательным для гостиничного бизнеса. Логично ожидать появление двух отелей через два-три года: один – у железнодорожного вокзала, второй – в старом городе».

Парадокс: насчитывая более 7000 лет истории, Сион мало рекламируется, как город с древней культурой. Хотя здесь к услугам взыскательных гостей действуют кантональные музеи, проходят музыкальные фестивали, открыты театры и выставки современного искусства.

Жан-Марк Жако полагает, что не нужно торопить время: «Мы



уже издали справочник, посвященный культурной жизни столицы, но организациям в этой сфере необходимо объединиться для создания конкретного проекта, заручившись помощью ответственной сотрудницы по вопросам культуры городской администрации Гаэль Митрайе». Последняя подчеркнула, что власти осознают туристический потенциал местной культуры, но издавать брошюры только на тему Сиона пока нецелесообразно, так как «могут открыться новые культурные места и напечатанные буклеты утратят актуальность».

Мэр Сиона также думает о культуре, но его пленяет и мечта о горнолыжной станции. Чаяния Марселя Маурера небезосновательны: в январе этого года коммуна Сион объединена с коммуной Саленс на склоне левого берега Роны, и теперь древний город простирается до трассы Пист де Лурс. «У нас есть вокзал, гражданский аэропорт и автомагистраль, и было бы глупо не провести прямую канатную дорогу до местности, предназначенной для катания на лыжах».

Что же, время покажет, какие туристические достопримечательности окажутся наиболее

перспективными для валежанской столицы – спортивные или культурные. А пока предполагаемая лыжная станция находится еще на стадии разработки, местное туристическое управление не сидит без дела, предлагая жителям и гостям города насыщенную культурную программу.

Например, завтра, 14 августа, в 22:15 пройдет очередной концерт произведений Баха под названием «[Спектакль звука и света](#)». Тем, кто не поленится прийти в столь поздний час, гарантирована панорама инструментальных и вокальных произведений.

В музее со зловещим названием «дьявольский» («[Maison du Diable](#)») до 18 августа действует выставка, организованная фондом Федерико Феллини.

Другая экспозиция – «[Сборник анекдотов природы](#)» – открыта до 29 сентября этого года. Что там можно увидеть? Много разных птиц и животных – и даже растений, – которым по воле случая приписана неверная репутация. Например, посетители откроют для себя, что вороны – замечательные птицы, и их зря ругают и окружают ореолом мрачности и мистицизма. Или с облегчением узнают, что клещи не прыгают с деревьев, потому что они способны взобраться максимум на высоту 1,5 метра. Или то, что гадюки не пьют молоко, как это описывается в некоторых романах. Они, может, были бы и рады, но их мускулатура позволяет им только кусать. Пытливому взгляду предстанет и многое другое, бесплатная выставка поможет обличить «природные» стереотипы, прочно засевшие у многих в голове; каждый стенд посвящен новому разделу окружающей среды, и выполнен в игровой форме.

Это – лишь малая часть того, что предлагается вниманию решивших отдохнуть в Сионе. Достаточно сказать, что каждый день тут проходит около 10 мероприятий разного характера, на любой вкус, так что вряд ли получится вернуться домой равнодушным.

В Сионе рады гостям (siontourisme.ch)

Афиша выставки «Сборник анекдотов природы» (siontourisme.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
