

Швейцарские часовые фирмы на благотворительном аукционе в Монако|Swiss watches at the charity auction in Monaco

Автор: Надежда Сикорская, Монако, 8. 08. 2013.



Отель Hermitage в Монако, где 28 сентября пройдет аукцион Only Watch

33 ведущие часовые марки примут участие в сборе средств на финансирование исследований в области мышечной дистрофии Дюшенна.

33 of the world's leading watch manufactures will each donate a unique timepiece in order to finance research for Duchenne Muscular Dystrophy.

[Only Watch](#), первый в мире часовой благотворительный аукцион, в пятый раз пройдет в Монако 28 сентября под патронатом Принца Альберта. Как всегда, его организацией занимается аукционный дом Antiquorum, специализирующийся на часах. Суть события проста – 33 ведущие часовые марки выставят на аукцион по одному уникальному изделию, специально созданному по этому случаю.

Весь сбор от продажи будет передан Монакской Ассоциации против мышечной дистрофии



Дюшенна, наследственной прогрессирующей мышечной дистрофии, характеризующейся началом в раннем возрасте, симметричной атрофией мышц в сочетании с сердечно-сосудистыми, костно-суставными и психическими нарушениями. По имеющейся статистике, этой болезнью страдает каждый из 3,500 тысяч мальчиков, а значит, четверть миллиона детей и подростков во всем мире.

На сегодняшний день участие в аукционе уже подтвердили такие бренды, как ZENITH, VAN CLEEF & ARPELS, VACHERON CONSTANTIN, ULYSSE NARDIN, ARMIN STROM, ROGER DUBUIS, RICHARD MILLE, PIAGET, PATEK PHILIPPE, MONTBLANC, MAURICE LACROIX, LOUIS VUITTON, LAURENT FERRIER, JULIEN COUDRAY 1518, JAQUET DROZ, IKEPOD, HUBLOT, HARRY WINSTON, GIRARD PERREGAUX, FRÉDÉRIQUE CONSTANT, DE BETHUNE, DEWITT, DELACOUR, CYRUS, CORUM, CHRISTOPHE CLARET, CHRONOSWISS, CHOPARD, CHANEL, BREGUET, BLANCPAIN, BELL & ROSS, BACKES & STRAUSS. Одним словом, весь цвет высокой часовой индустрии.

Представленные экземпляры отразят все разнообразие часовых стилей и функций, а также воображение и наклонности их создателей. Некоторые бренды решили отметить тот факт, что аукцион проходит не где-нибудь, а в Монако. Van Cleef & Arpels, например, выставит часы с труднопереводимым на русский язык названием «Lady Arpels : Une journée à Monacopanoramic view of Monaco», с бирюзовым циферблатом, на котором изображен панорамный вид мини-

государства.



Кто-то гордится своими турбийонами, осложнениями, изобретенными Авраамом Луи Бриге более двухсот лет назад и позволяющими нивелировать действие земной гравитации и повысить точность хода часов. А кто-то выставляет протитипы, например, Richard Mille со своим Tourbillon Prototype Yohan Blake, названным так в честь спринтера из Ямайки Йохана Блэйка, на запястье которого красовались эти часы, пока он завоевывал золотую и серебряную медали на Лондонской олимпиаде 2012 года.

Как всегда, отличился старинный бренд Vacheron Constantin, представивший уникальную модель под названием Patrimony Traditionnelle Heures du Monde, в которой выразились все особые таланты мастеров. Циферблат часов – дань уважения трем видам искусства: гравюре, покрытию эмалью и закреплению бриллиантов – отражает эстетическое кредо старинной мануфактуры, в то время как усложнение «время мира» свидетельствует о техническом совершенстве 250-летнего бренда.

Не надо думать, что чести участвовать в аукционе удостоились только ветераны



часового искусства/бизнеса. Так, впервые приедет в Монако марка Chronoswiss, отмечающая в этом году всего лишь свое 30-летие. Она представит часы под названием «Три обезьяны», о чем и так можно догадаться, достаточно на них взглянуть. Это сокровище – творение современных мастеров, использовавших старинную технику, например, розовый мотор, построенный в Ля Шо-де-Фоне в 1924 году.

До того, как уйти с молотка в Монако (а произойдет это 28 сентября), все эти уникальные часы отправятся в почти кругосветное путешествие: Токио (30 августа, Mandarin Oriental), Сингапур (6/7 сентября, The Hour Glass), Гонконг (9/10 сентября, Antiquorum), Шанхай (12/13 сентября), Пекин (14 сентября), Нью-Йорк (16/17 сентября, Antiquorum), Женева (20/23 сентября, Antiquorum), и, наконец, Монако (25-28 сентября, Monaco Yacht Show). Перечень город, через которые проляжет маршрут этой выставки, ясно показывает, на какие рынки сбыта ориентируются часовщики. Странно только, что в списке нет Москвы. Но ведь не в последний раз!



Йохан Блэйк с именными часами, Лозанна, 2012

Модель "Наследие" Vacheron Constantin

Три мартышки Cronoswiss



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
