

## Салон книги? Салон жизни|Le Salon du livre? Un «Salon à vivre»

Автор: Татьяна Гирко, Женева, 30. 04. 2013.



©salondulivre.ch

27-я Международная выставка книг и прессы откроет свои двери завтра в Женеве. Сотни участников мероприятия, среди которых - писатели, журналисты, издатели, примут около 90 000 посетителей в выставочном комплексе Palexpo в течение пяти дней. |

27e Salon du livre et de la presse de Genève ouvre ses portes demain. Des centaines d'auteurs et d'exposants accueilleront les quelque 90'000 visiteurs attendus à Palexpo durant cinq jours.

Программа выставки постоянно эволюционирует, как сама жизнь, – так считает ее президент Изабель Фальконье. Новые стенды, встречи с писателями и литературные чтения, круглые столы, тематические экспозиции, вручение литературных премий и даже выступления танцевальных коллективов – благодаря свежим идеям организаторам удастся не только удивлять посетителей новинками литературы, но и создавать теплую дружескую атмосферу на ярмарке.

Одна из тематических экспозиций салона в этом году посвящена 20-летию выхода первой книги комиксов, сразу полюбившейся маленьким швейцарцам и французам – **Titeuf**. Герой целой серии книг и фильмов, мальчишка 8-10 лет с характерным хохолком, придуманный женеццем Филиппом Шапюи по прозвищу Zep (в честь любимой группы Led Zeppelin), стал известен в 25 странах мира. По информации газеты Le Monde, когда первые поклонники Титофа подросли и обзавелись собственными детьми, французским судьям даже пришлось встать на защиту интересов ребенка, которому родители хотели дать имя любимого героя комиксов.

Экспозиция, посвященная Антуану де Сент-Экзюпери, включает в себя фотографии, письма, документальные свидетельства о жизни военного летчика, ставшего писателем практически случайно. В этом году исполнилось 70 лет со дня первой публикации «Маленького принца» в Нью-Йорке. Первое издание было иллюстрировано автором.



В 1995 году в горном массиве Юра в городке Ла-Шо-де-Фон увидел свет дуэт Plonk & Replonk. Два брата создают почтовые открытки «под старину», марки, комиксы и даже делают садовые скульптуры. Их творения отличает особое, присущее только Plonk & Replonk, чувство юмора. Зачастую темы для своих работ братья Юбер и Жак Фруадво – это их настоящие имена – находят в швейцарской истории или народных мифах. Их работы также можно будет увидеть на Международной выставке книг и прессы в рамках экспозиции Plonk & Replonk.

©glenat.ch

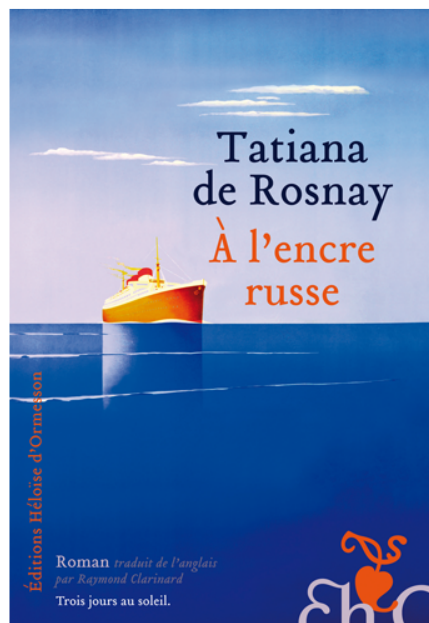
Граф Мишель из Грюйера в гостях у савойских герцогов из Шильона ©plonkreplonk.ch

Что касается особой атмосферы, которая царит на каждом салоне благодаря его почетным гостям, то в 2013 году эта роль отведена Мексике. Среди современных мексиканских писателей, которые приедут на выставку – Елена Понятовска, чей род восходит к последнему

польскому королю Станиславу II Августу Понятовскому. Журналист, писательница, политическая активистка, она описывала в своих книгах расстрел студенческой демонстрации в Тлателолко, и землетрясение 1985 года. Другие известные ее работы – истории жизни знаменитостей: мексиканского художника Диего Ривера и англичанки Леоноры Каррингтон, итальянского фотографа и актрисы Тины Модотти. С Леонорой Каррингтон писательницу связывали давние отношения – первый роман Элены Понятовской с элементами автобиографии *Lilus Kikus* был иллюстрирован художницей.

В этом году на женевской ярмарке практически не представлены наши соотечественники. Тем не менее, нам удалось отыскать в программе несколько анонсов, которые могут заинтересовать наших читателей.

**5 мая** с 10.15 до 11.00 пройдет круглый стол с участием Николая Бокова и Эдуарда Кочергина. **Николай Боков** – поэт и прозаик, эмигрировавший во Францию в 1975 году, автор нескольких книг и множества публикаций в русскоязычных журналах. **Эдуард Кочергин** – театральный художник, работающий в БДТ им. Товстоганова в Санкт-Петербурге, и автор двух автобиографических книг о послевоенном детстве мальчишки, родители которого были репрессированы.



Франкоговорящих читателей, вероятно, заинтересует также презентация новой книги **Татьяны де Россне** *A l'encre russe* (что можно перевести как «Русскими чернилами»). О чем эта книга, можно будет узнать во время ее презентации **4 мая** с 15.00 до 16.00 и **5 мая** с 11.00 до 12.00. Приоткрывая завесу тайны, заметим лишь, что прабабушка писательницы, Наталья Рашевская, была русской актрисой, режиссером и театральным педагогом в ленинградском Академическом театре драмы им. А.С. Пушкина.

Впечатления французского географа, живущего на Украине, который совершил путешествие из Москвы по следам Наполеона, изложены в книге *Le Nord c'est l'Est* («Север – это Восток»). Встреча с автором, Седриком Гра, состоится **3 мая** в 10.15.

Напоминаем: журналисты, писатели, художники, фотографы, издатели ждут вас в выставочном центре Palexro, в Женеве, с 1 по 5 мая с 9.30 до 19.00, а в пятницу – даже до 21.30. Дополнительную информацию о выставке вы найдете на [официальном сайте](#).



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---