

[Главная](#) > «Три сопрано» в Лангнау

«Три сопрано» в Лангнау | «Three sopranos» in Langnau

Автор: Азамат Рахимов, Лангнау, 26. 04. 2013.



Церковь в Лангнау, в которой пройдет концерт

27 апреля в Реформатской церкви небольшого городка в Эмментале пройдет концерт, в котором примут участие музыканты из России, Швейцарии и Германии. | Musicians from Russia, Switzerland and Germany will perform at a concert at the Reformierte Kirche in Langnau on the 27th of April.

Идея собрать вместе сразу три сопрано пришла в голову Татьяне Массаловой-фон Гунтен и Андреасу фон Гунтену, известным нашим читателям как организаторы турне [Капеллы](#)

[мальчиков и юношей из Иваново](#). В этом году любителей классической музыки ждет сюрприз – необычный концерт в Лангнау, в программе которого популярные арии из Шуберта, Баха, Глинки, Моцарта и других известных композиторов.

«Мы намеренно выбирали хорошо знакомые и любимые произведения. Публика должна радоваться встрече с музыкой. Программа составлена таким образом, что каждая из певиц исполнит по две сольные арии. Также вас ждут несколько интересных дуэтов и трио», - рассказала Нашей Газете.ch Татьяна Массалова-фон Гунтен.



Но кто же эти таинственные сопрано? Отвечаем: **Диана Петрова, Вера Кальбергенова и Леони Рено**.

Диана Петрова с отличием окончила Санкт-Петербургскую Консерваторию имени Римского-Корсакова, продолжала учебу в Высшей школе музыки (Цюрихе) и Оперной студии (Биль). С 2008 года Диана – солистка оперного театра Musik Theater im Revier в Гельзенкирхене.

Вера Кальбергенова закончила музыкальный факультет МПГУ и затем тоже училась в Швейцарии. Получив диплом Консерватории Фрибурга, она принимала участие во многих постановках и концертах в России и Европе.

Единственной певицей, не имеющей прямого отношения к России, стала Леони Рено, выпускница Консерватории Лозанны.



«Три сопрано на одной сцене – случай крайне редкий. Труднее всего преодолеть все организационные вопросы и провести полноценные репетиции. К тому же у них очень похожий репертуар, что также осложняет работу. Но мы справились и приглашаем оценить результаты нашего труда», - объясняет Татьяна Массалова-фон Гунтен.

Концерт откроется тремя версиями «Ave Maria». Вариант Баха-Гуно исполнит Диана Петрова, произведение Шуберта – Вера Кальбергенова, а версию Каччини – Леони Рено. Напомним, всего сегодня насчитывается не менее полусотни произведений, так или иначе восходящих к католической молитве, начинающейся приветственными словами архангела Гавриила, обращенными к Богородице.

Интересно, что версия Шуберта изначально называлась «Третья песнь Эллен», текст которой только открывался словами из молитвы. Дальше следовал немецкий перевод отрывка из поэмы Вальтера Скотта «Дева Озера». Однако позднее оригинальный текст был полностью вытеснен молитвой на латыни. Все это произошло уже после смерти самого композитора.



Еще более интересная история связана с «Ave Maria», приписываемой итальянскому композитору 16-17 веков Джулио Каччини. В последние годы вышло сразу несколько статей, опровергающих его авторство. Дело в том, что впервые это произведение «неизвестного автора» было издано фирмой «Мелодия» в 1971 году на пластинке «Лютневая музыка XVI—XVII веков». Спустя почти 40 лет выяснилось, что композиция принадлежит перу советского композитора Владимира Вавилова, создавшего несколько знаменитых музыкальных мистификаций. В этой версии весь текст состоит только из многократно повторяющихся двух начальных слов молитвы.

Но вернемся к предстоящему концерту, в котором помимо классики бельканто прозвучит и мелодия «Методу» из мюзикла «Кошки» Эндрю Ллойда Веббера, первой исполнительницей которой стала легендарная Элейн Пейдж.

Нельзя не уделить пару строк и Реформатской церкви Лангнау, в которой пройдет выступление. Ее центральный зал отличается прекрасной акустикой, которую отмечали многие именитые музыканты, дававшие здесь концерты. Сама церковь давно стала местом культурного притяжения: здесь регулярно проходят выступления музыкальных и театральных коллективов. Достать билет иногда бывает очень трудно, но на концерт трех сопрано вход бесплатный.

Начало концерта в 20.00. Дополнительную информацию вы найдете [здесь](#).

Леони Рено

Вера Кальбергенова

Диана Петрова



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
