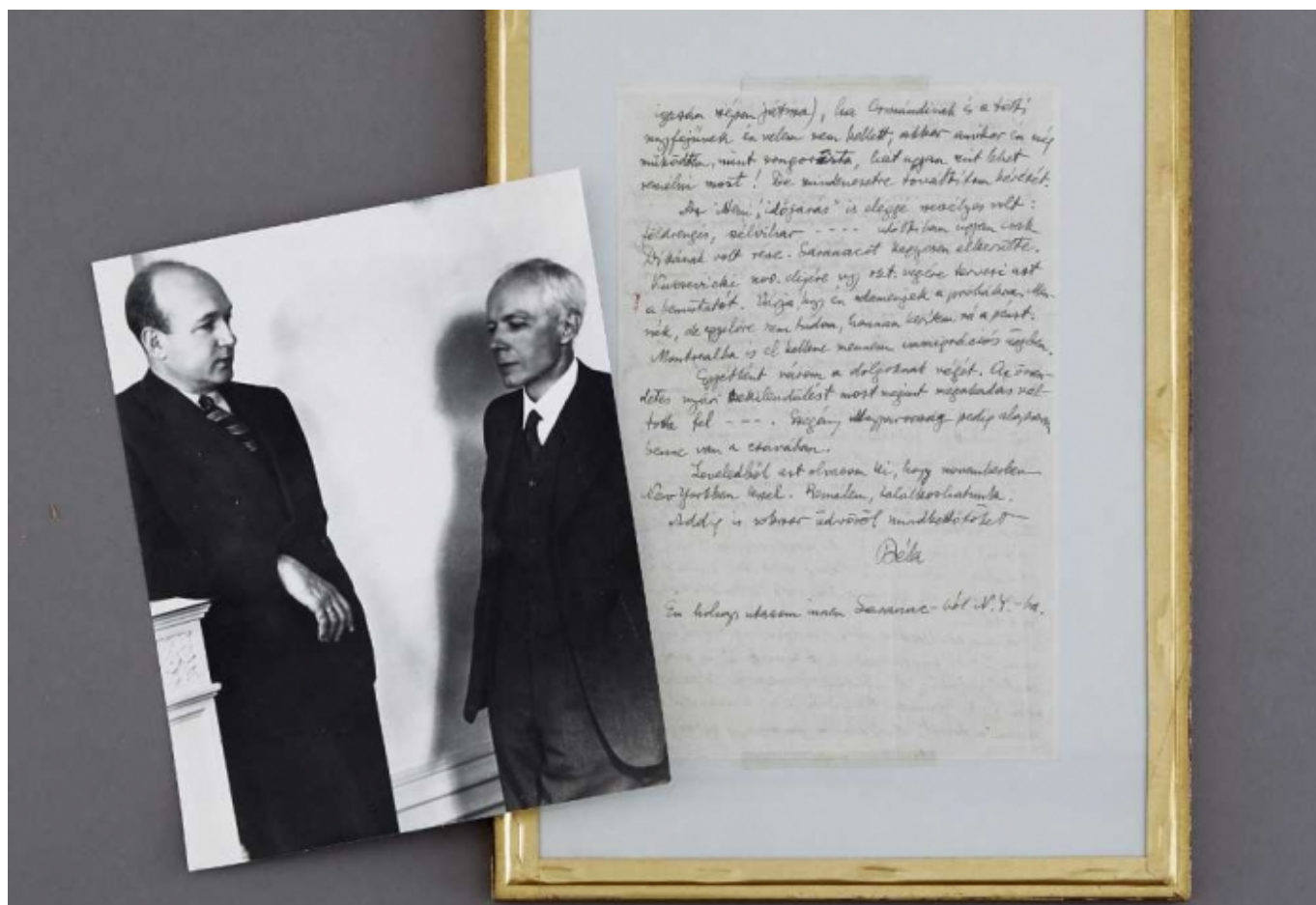


[Главная](#) > Барток, Стравинский, Магалов и Лист на женевском аукционе

Барток, Стравинский, Магалов и Лист на женевском аукционе | Bartok, Stravinsky, Magaloff and Liszt at a Geneva auction

Автор: Азамат Рахимов, Женева, 8. 03. 2013.



Письмо Бартока и фотография с Сигети (© Hôtel des Ventes)

На торгах, проводимых женевским аукционным домом Hôtel des Ventes, будут выставлены уникальные лоты – письма и партитуры известных композиторов и музыкантов. |
At the sales organized by Hôtel des Ventes one may find many unique letters and scores which belonged to famous composers and musicians.

«Наибольший интерес представляет одно из последних писем Бела Бартока, адресованное близкому другу и великому скрипачу Йожефу Сигети. Венгерский композитор жалуется на плохое состояние здоровья и недоумевает, почему врачи не могут диагностировать болезнь. Предчувствие его не обмануло: Барток в скором времени скончается от лейкемии», – рассказала Нашей Газете.ch Клер Пиге из [Hôtel des Ventes](#), ответственная за лоты из музыкального раздела каталога.

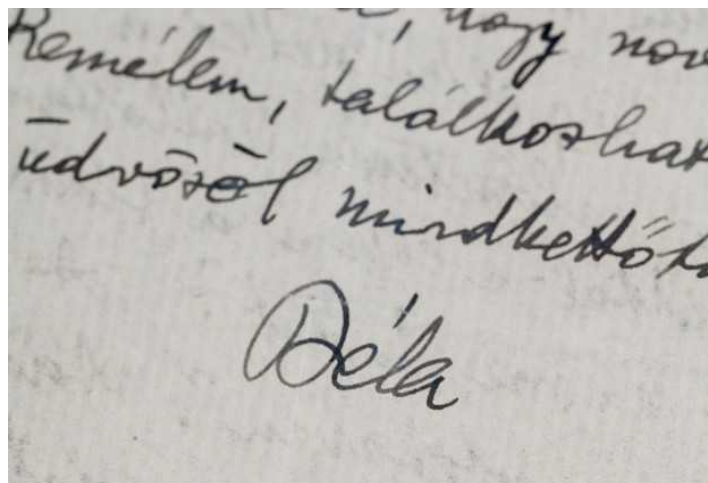
Бела Барток (1881-1945), один из выдающихся композиторов-новаторов XX века, в конце жизни не только страдал от проблем со здоровьем, но и испытывал большие финансовые трудности. Чтобы хоть как-то его поддержать, Сигети сам заказывал ему произведения или просил об этом своих друзей и знакомых. Благодаря этой помощи, Бартоку удавалось сводить концы с концами. Это печальное письмо написано на венгерском. Приблизительная стоимость 1500-2000 франков.



Всего на торги будет выставлено 35 лотов, происходящих из двух довольно известных частных коллекций. Большая часть писем, фотографий и партитур принадлежит наследникам Сигети и Магалова. Эти сокровища из мира музыки дополняет коллекция Робера Бори, известного швейцарского мецената, директора Женевской консерватории и основателя премии Шумана.

Начнем с лотов, так или иначе связанных с Россией. [Никита Магалов](#), один из самых известных пианистов российского происхождения, был женат на дочери Йожефа Сигети. Оба музыканта были очень дружны и поддерживали активные контакты с выдающимися деятелями культуры прошлого столетия, среди которых Прокофьев, Стравинский, [Маркевич](#), Ростропович, Рубинштейн, Ансерме и другие.

Магалов родился в 1912 году в Санкт-Петербурге, но уже в 1918-м эмигрировал из страны. Он недолго жил в Финляндии, а затем перебрался в Париж. С 1939 года Никита Магалов вместе с супругой Иреной навсегда обосновываются в Швейцарии. Отсюда его тесная связь с Женевой, ее музыкальной и культурной средой. Пианист всю свою жизнь посвятил музыке Шопена. Он первым записал все фортепианные произведения композитора. Этот факт объясняет повышенный интерес к партитурам произведений Шопена, Моцарта, Рахманинова, Прокофьева и других с заметками самого Магалова. Не меньший ажиотаж у страстных коллекционеров вызывают и партитуры, принадлежавшие Сигети.



Для тех, кто интересуется музыкальной историей XX века, но не владеет венгерским и не умеет читать ноты, организаторы торгов приберегли редкие фотографии и личные предметы музыкантов. Особо стоит отметить фотокарточку 1944 года, на которой изображены Стравинский и Сигети во время визита в США.

Фрагмент письма Рихарда Вагнера (© Hôtel des Ventes)

Фрагмент письма Бартока Сигети (© Hôtel des Ventes)

Основную часть лотов из частного собрания Робера Бори составляют письма, заметки и партитуры [Ференца Листа](#). Женевский музыковед был страстным поклонником творчества венгерского композитора и пианиста-виртуоза. Бори всю жизнь собирал предметы, связанные с Листом.

«Мы не знаем, чего ждать от предстоящего аукциона, – делится Клер Пиге. – Hôtel des Ventes впервые решил посвятить отдельную секцию классической музыке. Заранее предвидеть успех очень трудно, хотя мы надеемся, что связи Сигети и Магалова в Женеве дадут о себе знать, и мы увидим на торгах многих знатоков и поклонников их творчества».

Даже если вы не собираетесь ничего покупать, советуем вам отправиться на выставку, работающую с 8 по 10 марта по адресу Rue Prévost Martin 51. Торги состоятся 13 марта в 19.00.



Сигети и Стравинский (© Hôtel des Ventes)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
