

## «Классический Виллар» | "Villars Classique"

Автор: Надежда Сикорская, Виллар, 12. 02. 2013.



Игорь Лерман, руководитель камерного ансамбля "Провинция"

Музыкальный фестиваль под таким названием пройдет на горнолыжном курорте в кантоне Во с 17 по 24 февраля при активном участии наших исполнителей.]

The musical festival at the ski resort in Vaud will host many Russian musicians on February, 17-24.

Фестивальный сезон в Швейцарии практически не прекращается круглый год. Если раньше можно было говорить о летнем периоде, то теперь музыка звучит здесь и весной, и осенью, и зимой – в основном, в популярных местах отдыха, где туристы, нагулявшись или накатавшись на лыжах днем, с удовольствием окунаются вечером в развлечения для души в настоящих или импровизированных концертных залах, под которые отлично подходят и небольшие церкви, и

залы гостиниц, а то и просто достаточно вместительные шале. Недавно мы рассказывали вам о проходившем под ароматы грузинской национальной кухни [фестивале в Гштааде](#), а теперь приглашаем отправиться в Виллар.

Художественное руководство существующим с 1997 года фестивалем бессленно осуществляет родившийся в Баку выпускник Московской консерватории французский виолончелист Марк Дробинский. (Мы уже [рассказывали](#) о нем в предыдущих репортажах с Фестиваля.) А сам фестиваль можно по праву назвать «народной инициативой» - идея его создания принадлежала нескольким местным меломанам, которые и призвали на помощь Дробинского, сразу поддавшегося очарованию альпийских красот.

Учитывая происхождение худрука и пройденную им школу – а учиться Марку довелось у самого Ростроповича! – не стоит удивляться, что русская музыка и исполнительская школа представлены в Вилларе самым достойным образом. В разные годы гостями Фестиваля были Минский государственный оркестр и «Российская камерата», скрипачи Дмитрий Ситковецкий и Кирилл Трусов, пианисты Александр Могилевский, Полина Лещенко, Александр Рабинович, Рустем Сайтыкулов...

В этом году 17-й выпуск фестиваля вновь предлагает оригинальную и



разнообразную программу. Ее откроет Glenn's Swing Orchestra. Как можно догадаться из названия, входящие в него музыканты – страстные поклонники творчества выдающегося американского тромбониста и аранжировщика, руководителя одного из лучших свинговых оркестров Гленна Миллера (1904-1944). Его памяти будет посвящен концерт 17 февраля, в котором прозвучат наиболее популярные мелодии 1930-х-1940-х годов.

А честь быть «оркестром в резиденции» выпала на этот раз российскому коллективу – Ансамблю солистов Игоря Лермана, известного на родине как камерный оркестр «Провинция». Свой первый концерт этот коллектив, место прописки которого – город Набережные Челны,

дал в 1989 году. С тех пор он с успехом выступал во многих городах России и записал 10 компакт-дисков с произведениями Баха, Дебюсси, Хиндемита, Шостаковича, Чайковского, Бартока, Шнитке... Основу же репертуара «Провинции» составляют транскрипции ее руководителя Игоря Лермана. На сайте оркестра с понятной гордостью приводятся слова известной российской певицы Еленой Образцовой, сказанные после совместного концерта: «Я на сцене 43 года, это один из лучших оркестров, с которыми я пела».

Российские музыканты примут участие в пяти из шести концертов Фестиваля. 19 февраля они будут сопровождать выступление французской скрипачки Дианы Айденбаум и лирического сопрано российско-швейцарского происхождения Дарьи Рыбак, родившейся в 1995 году в Лозанне. В достаточно эклектичной программе этого вечера значительное место выделено популярным произведениям П.И. Чайковского, а также «Картинкам с выставки» Модеста Мусоргского.

А на следующий день молодая певица встретится на сцене с известной французской сказительницей Надеж Бержер и увлечет взрослых и юных слушателей в путешествие по следам «Детского уголка» Дебюсси и «Пер Гюнта» Грига. Вход на этот концерт бесплатный.

Концертная программа 21 февраля построена на еврейской музыке, прежде всего, на сочинениях швейцарского композитора и дирижера Эрнеста Блоха, чьи малоизвестные сочинения навеяны еврейским фольклором. В частности, прозвучит одно из самых известных произведений Блоха - Еврейская рапсодия «Шеломо» («Соломон») для виолончели с оркестром (1916). По поводу этого сочинения и исполнявшего его Мстислава Ростроповича современный русский поэт и православный священник Сергей Круглов написал:

*... Твоё, Господи, Имя,  
Переложенное на голос струнных,  
Пылающий над хамитскими городами  
Мотив Сима,  
Твёрдый, как тысячелетнее вино, страстный  
Мужской зов виолончели...*

Сольную партию исполнит Марк Дробинский, которому мы обязаны всей композицией этого своеобразного вечера, в программе которого прозвучат также «Увертюра на еврейские темы» Сергея Прокофьева и Адажио и Аллегро из Концерта для виолончели до минор Моисея Вайнберга. Практически все произведения этого концерта вы услышите в транскрипции Игоря Лермана для струнного ансамбля.

В пятом по счету концерте Фестиваля, 22 февраля, организаторы предоставили



Игорю Лерману *carte blanche*, то есть полную свободу действия. Вновь выступит Марк Дробинский – на этот раз с «Итальянской сюитой для виолончели и струнного оркестра» Игоря Стравинского. Сцену будет делить с ним в этот вечер выпускник Академии имени Гнесиных в Москве, а ныне живущий во Франции скрипач Антон Мартынов. Его талант был особо отмечен такими признанными мэтрами, как Марта Аргерих и Иври Гитлис, на 90-летие которому Мартынов подарил в прошлом году «Биографическую увертюру» собственного сочинения. В Гштааде Антон сыграет редко исполняемый, но от этого не менее красивый Концерт для скрипки ля минор Александра Глазунова.

В последний фестивальный вечер, 24 февраля, в Большом зале Виллара выступит франко-кипрский пианист Сиприен Кацарис в сопровождении опять же «Провинции» Игоря Лермана. Для своего сольного концерта музыкант выбрал Третий фортепианный концерт Баха, 11-й ре мажорный концерт Гайдна и Аллегро и Менуэт ми минор К 304 Моцарта....

**От редакции:** [Ознакомиться с деталями программы и заказать билеты на концерты можно на сайте фестиваля.](#)

Оркестр "Провинция"

Марк Дробинский ([ladepeche.fr](http://ladepeche.fr))



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---