

## Шостакович на фестивале в Люцерне: мировая премьера и другие сюрпризы | Shostakovich at the centre of the festival in Lucerne

Автор: Азамат Рахимов, Люцерн, 24. 01. 2013.



Фрагмент постановки "Условно убитый" (© hslu)

На факультете музыки Университета прикладных наук Люцерна с 27 января по 1 февраля пройдет фестиваль, посвященный творчеству Дмитрия Шостаковича. |

The department of music at the Lucerne University of Applied Sciences and Arts organizes a traditional music festival (27.01-01.02). This year it will be devoted to Dmitry Shostakovich.

Ежегодный музыкальный фестиваль «Смена декораций» в Люцерне в этом году ориентирован на русскую и советскую музыку. Он состоит из трех основных частей, каждая из которых не только отражает одну из граней гения Шостаковича, но и предлагает участникам и зрителям окунуться в контекст культурной жизни в России в 20-м веке. Параллельно с фестивалем, в течение двух дней в Люцерне пройдет международный симпозиум, также посвященный одному из самых ярких композиторов прошлого столетия.

«Наш фестиваль покажет противоположные полюсы музыкального творчества Дмитрия Шостаковича. Яркий контраст, разнообразие жанров и тем обязательно заинтересуют зрителей. Например, многие хорошо знают его серьезные произведения, но мало кто знаком с ранними работами, похожими по стилистике на варьете и даже джаз. Мы попробуем восполнить этот пробел», - рассказал Нашей Газете.ch глава факультета Михаэль Кауфманн накануне открытия.



Похоже, участники и организаторы решили показать талант Шостаковича сразу со всех сторон. Фестиваль откроется мировой премьерой – постановкой эстрадно-циркового представления «Условно убитый», основанного на пьесе В.Воеводина и Е.Рисса. В Люцерне предложили свою интерпретацию: представление получило название «Fall YY», что на русский язык можно перевести, как «Случай YY». В гротескной манере рассказывается история уважаемого горожанина, который неожиданно для самого себя оказывается вовлечен в учения по гражданской обороне, обычные для конца 1920-х годов.

Музыку к этому произведению Шостакович написал в 1931 году, и с тех пор, если верить организаторам, спектакль ни разу был показан за пределами СССР. Такая вот сенсация, которая должна быть на любом уважающем себя фестивале. Но и это еще не все сюрпризы.

На следующий день, 28 января, запланировано выступление студенческого ансамбля «Alpini Vernähmlässig» и аккордеониста Сергея Симбирева. Вместе они исполнят многие народные мелодии, некоторые из которых подверглись интересной джазовой обработке.

После легкого и задорного начала стоит приготовиться к более серьезной музыке. 31 января состоится камерный концерт, на котором будут исполнены произведения самых разных советских композиторов, работавших во второй половине 20-го века. Программа составлена так, чтобы передать атмосферу, окружавшую Шостаковича в последние годы его жизни. Выпускники и студенты сыграют произведения Альфреда Шнитке, Эдисона Денисова, Елены Фирсовой, Галины Уствольской.



Закроется фестиваль одним из самых значимых творений Шостаковича – Седьмой симфонией, также известной, как «Ленинградская». Об истории создания этого монументального произведения мы подробно [рассказывали](#), поводов к тому было много: швейцарская публика всегда тепло принимает великий шедевр.

Дирижировать оркестром, полностью состоящим из студентов, будет выдающийся музыкант Дмитрий Ситковецкий, чье имя неоднократно появлялось на наших страницах в связи с [фестивалем в Вербье](#).

«Мы были очень рады, когда узнали, что Дмитрий Ситковецкий согласился работать с нашими студентами, - с задором и гордостью делится Кауфманн. – Вместе они проведут неделю, и за это время молодые, начинающие музыканты получают очень многое: это не только опыт выступлений и сотрудничество с выдающимися мастерами, но и прекрасный пример для подражания. К тому же сам Ситковецкий – прекрасный знаток музыки Шостаковича, так что мы с большим нетерпением ждем премьеры».

С не меньшим интересом ждем открытия фестиваля и мы. Кто знает, может, спустя некоторое время, кто-то из его юных участников удостоится похожей похвалы.

*Дмитрий Шостакович*

*Дмитрий Ситковецкий (© hslu)*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---