

Хоббиты из Хайдиланда|Hobbits from Heidiland

Автор: Людмила Клот, Граубюнден, 14. 12. 2012.



Таким должен стать вход в Музей хоббитов (© Bernd Greisinger)

Житель Граубюндена намеревается воплотить свои самые смелые фантазии: в будущем году он откроет музей, посвященный персонажам книг Джона Рональда Руэла Толкина. Он хочет собрать в Швейцарии все обширное сообщество толкиенистов. |

A man from Graubunden is planning to open a museum devoted to the characters created by Tolkien.



Уроженец Германии Бернд Грайзингер живет в деревне Енинс в Граубюндене. Купив здесь девять лет назад участок в 3,5 тысячи квадратных метров, он приступил к осуществлению своей мечты: устройству Музея хоббитов. Вдохновляли его в создании волшебного мира, населенного необыкновенными персонажами, книги английского писателя Джона Рональда Руэла Толкина и снятые по ним картины, среди которых трилогия «Властелин колец» и новый фильм «Хоббит: неожиданное путешествие», который начиная с этой недели можно увидеть в швейцарском кинопрокате.

Музей располагается частично над землей, частично – под ней, общая выставочная площадь составит 300 кв. метров, задуман и парк приключений. С разрешением на строительство в Швейцарии проблем не возникло – здесь с пониманием относятся к обустройствам бункеров и [людям с необычными хобби](#). Сегодня 48-летний Грайзингер практически завершил свою работу.

Сам создатель музея рассказал газете Frankfurter Allgemeine Zeitung о «коллекции Средиземья, самой крупной и значимой в мире». На протяжении многих лет он ежемесячно покупал разнообразные предметы, связанные с Толкиным и придуманным им миром Средиземья, тратя десяток тысяч евро в месяц.



«Весь этот китч и бессмыслица мерчандайзинга, который так не любят дети Толкина и не могут ему противостоять – все это попадет в музей», – пишет скептически настроенная газета, но Грайзингер говорит о своей коллекции с большим восторгом. По его словам, «хоббитская библиотека» состоит из 3000 книг, а в картинной галерее – 600, нарисованных тысячей художников со всего мира. В музее будет интересно и тем, кто изучает книги Толкина с литературоведческой позиции, и фанатам кинофильмов про

хоббитов.

«Посетители будут чувствовать себя как в настоящем Средиземье. В одной комнате - как в Гондоре, в другой – как в Мории», - обещает Бернд Грайзингер. Гости смогут переночевать в норе хоббита или встретить фигуры героев «Властелина колец» в натуральный рост.



Открытие музея запланировано на осень 2013 года, а всего инвестиции в обустройство королевства хоббитов составят 2,5 миллиона франков. Хозяин его еще не рассчитывал, сколько должен стоить входной билет, потому что, по его собственным словам, не намерен извлекать из музея прибыль. На самом деле он хочет лично участвовать в организации развлечений для гостей, играя роль волшебника.

Этот уроженец Майнца уже заработал достаточно денег в качестве финансиста. «В начале третьего тысячелетия Бернд Грайзингер считался звездой биржевой торговли. Интервью с ним появлялись на телевидении, а в 2003 году он был назван «Лучшим фондовым менеджером года», - пишет немецкая газета. Но с началом финансового кризиса в 2008 году дела у Грайзингера пошли хуже. После мошеннического обрушения [пирамиды Мэдоффа](#) Грайзингер потерял часть собственного состояния. Его компания BG-Fonds обанкротилась, инвесторы понесли большие потери, в Германии на него обрушились с критикой. Впрочем, Грайзингер считает себя не виновником, а жертвой Мэдоффа.



Сегодня он чувствует себя в компании сказочных персонажей гораздо комфортнее, чем в мире финансов. Еще ребенком его завораживали фантастические истории. К 30 годам он начал участвовать в ролевых играх стиля фэнтези, посвящая этому все выходные: превращался в волшебника, рыцаря или воина.

Правда, местные жители не совсем разделяют любовь к хоббитам. По мнению президента коммуны Енинс Базели Верта, если Музей хоббитов привлечет посетителей со всего мира – это хорошо. Но они не должны мешать деревенскому укладу и ограничивать возможности жителей. Например, не хотят здесь видеть нашествия автомобилей, которые нарушат идиллическую гармонию местной природы. Грайзингер тоже озабочен вопросами парковки, о чем он намерен поговорить с руководством коммуны.

Туристический офис Граубюндена пока не изучил проект музея в деталях и отзывается о нем сдержанно, пишет газета Tages-Anzeiger. Конечно, каждый развлекательный комплекс, который дает импульс развитию туризма в регионе, сам по себе интересен, пояснил его спикер Гиги Спеша. «Но Музей хоббитов не имеет никакого отношения к Граубюндену. Он может располагаться где угодно в мире», - говорит он. В отличие от легендарной фигуры из детских книг, [маленькой Хайди](#): «Она – настоящая и действительно принадлежит Граубюндену».

© Bernd Greisinger

© Bernd Greisinger

© Bernd Greisinger

© Bernd Greisinger



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
