

Казахстан призывает отказаться от ядерного оружия | Kazakhstan Calls on Nuclear Disarmament

Автор: Азамат Рахимов, Женева, 21. 11. 2012.



Первый взрыв. Карипбек Куюков

В понедельник во Дворце Наций в Женеве открылась экспозиция, главная задача которой - призвать человечество выступить против распространения ядерного вооружения. | This Monday at the Palais des Nations in Geneva has started an exhibition aimed to convince the mankind to stop the proliferation of nuclear weapons.

Фотографии и картины, представленные во Дворце Наций, нельзя пробегать беглым взглядом, а изучать их подолгу очень тяжело. Катастрофические последствия ядерных испытаний, проводившихся на печально известном Семипалатинском полигоне в период с 1949 по 1989 года, ощущаются и сегодня. За почти полувековую историю существования одного из самых больших в мире полигонов более 1.5 миллиона человек, проживающих в непосредственной близости от него, пострадали от воздействия радиации. Выставка рассказывает и показывает, какими ужасающими могут быть последствия ядерных испытаний для здоровья человека.

Экспозиция состоит из двух частей. Информационный блок рассказывает историю ядерного разоружения Казахстана и закрытия Семипалатинского полигона, площадь которого превышает 18500 кв.км. Первая ядерная бомба мощностью 22 килотонны была взорвана здесь 29 августа 1949 года. Напомним, что бомба аналогичной мощности была сброшена на Хиросиму. С тех пор на полигоне были проведены около тысячи испытаний ядерных и термоядерных устройств. Символично, что именно 29 августа ООН ежегодно отмечает Международный день действий против ядерных испытаний.

Также на выставке представлены картины Карипбека Куюкова, художника, родившегося без рук из-за негативного воздействия радиации. Открывал выставку хорошо знакомый нашим читателям [Касым-Жомарт Токаев](#), Генеральный директор отделения ООН в Женеве.

История ядерного разоружения Казахстана может показаться многим совершенно удивительной: какое современное государство добровольно откажется от такого военного потенциала? Молодая среднеазиатская республика, едва получив независимость, отвергла

возможность использования ядерного арсенала, доставшегося в наследство от СССР. Если с точки зрения геополитики это решение до сих пор рождает споры среди экспертов, то с гуманитарных позиций этот важный шаг вызывает только поддержку и уважение .



«Чтобы вы поняли, почему я здесь, я хочу рассказать одну историю, - начал свое выступление перед собравшимися Карипбек Куюков. - Я знал одну семью, которая жила в том же районе, где родился и я. Они очень хотели детей, но каждый раз у них рождался ребенок с очень серьезными нарушениями, вызванными воздействием радиации. Отец семейства не хотел выпускать своих детей на улицу. Когда я приехал к ним, я увидел глаза матери: в них не было слез, только абсолютное горе. Тогда она взяла с меня обещание рассказать всему миру о страшных последствиях использования ядерного оружия. И я дал слово».

После долгой паузы он закончил свою историю: «Эта женщина вскоре похоронила всех своих детей и умерла сама. Отец даже не стал заходить в пустой дом, он скончался от горя прямо на пороге».

Карипбек Куюков общается с посетителями выставки (© Nasha Gazeta.ch)

Карипбек Куюков представляет удивительный пример мужества и силы духа. Он родился в 1968 году в селе Егиндыбулак, что находится всего в 90 километрах от полигона. Преодолев очень многие трудности, рассказ о которых мог бы стать предметом отдельной книги, он стал художником, научившись владеть кистью, держа ее во рту или ногами. Главная тема его работ – ядерное оружие и последствия его использования. В подобном контексте даже наполненные спокойствием пейзажи вызывают чувство тревоги и беспокойства. Ощущение трагизма и страха проникает во все полотна, вызывая в зрителе схожие чувства.

Организаторам мероприятия безусловно удалось достичь своей цели. Сочетание фотографий, ужасающей фактической информации и художественного осмысления всего произошедшего производит очень сильное впечатление. Ни один из посетителей, с которыми нам удалось поговорить, не остался равнодушным. Наверное, это одна из лучших прививок против распространения ядерного оружия.

Выставка организована по инициативе «Назарбаев центра», совсем молодой некоммерческой организации, которая помимо других научно-просветительских проектов занимается вопросами нераспространения ядерного оружия. В августе этого года был запущен проект АТОМ, задача которого – призвать человечество отказаться от ядерного вооружения. Принять участие в деле мира и нераспространения оружия может каждый: для этого надо зайти на официальный сайт и подписать [петицию](#).

Выставка во Дворце Наций продлится до 30 ноября.



Касым-Жомарт Токаев открывает выставку (© Nasha Gazeta.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
