

Christie's бьет рекорды в Женеве | Christie's Beats its Record in Geneva

Автор: Азамат Рахимов, Женеве, 16. 11. 2012.



Бриллиант «Эрцгерцог Иосиф» (© Reuters)

Женевское отделение знаменитого аукционного дома празднует успехи уходящего года. Среди самых заметных лотов последних торгов: часы Эрика Клэптона, бриллиант «Эрцгерцог Иосиф» и коллекция редких вин. |

Christie's auctions of jewellery, watches and wine in Geneva achieve the highest annual result ever. Among the most interesting lots are Eric Clapton's watch, the Archduke Joseph diamond and a collection of rare spirits.

Ноябрьские торги, прошедшие в Женеве, показали прекрасный результат: общая сумма проданных лотов составила 112.1 млн. франков. Таким образом, годовые показатели достигли отметки 248.3 млн. франков, что на сегодняшний день является рекордом для местного отделения Christie's. Наибольший ажиотаж вызвали уникальные платиновые часы знаменитого музыканта Эрика Клэптона и некогда принадлежавший эрцгерцогу Иосифу Августу безупречный бриллиант массой 76 карат.

Столь высокие результаты стали возможны благодаря удачному сочетанию сразу целого ряда причин. «В свете сложившейся экономической ситуации все больше людей предпочитает вкладывать свои средства в конкретные ценности, - рассказала Нашей Газете.ch глава женевского отделения Christie's Эвелин де Пойар. - Биржевые сделки отходят на второй план, и коллекционеры вновь начинают обращать внимание на драгоценности, часы и произведения искусства».

После целой серии [успешных торгов](#) в Женеве, где были представлены редкие коллекции драгоценностей, каждый последующий аукцион привлекает не только покупателей, но и продавцов.



Время - деньги

Платиновые часы Эрика Клэптона (© Christie's)

Платиновый хронограф с вечным календарем и фазами луны был создан мастерами Patek Philippe в 1987 году. Модель изготовлена только в двух экземплярах. Два года спустя один из них и приобрел Эрик Клэптон, которого привлекла необычная конструкция часов. До сих пор неизвестно, сколько именно заплатил музыкант. Предположительная стоимость хронографа в то время составляла около 250 тысяч долларов. Зато точно известно, что на женевском аукционе Christie's бизнесмен из Азии, имя которого не называется, выложил за них 3.4 млн. франков. Если вам хочется поближе познакомиться с уникальными часами, то поспешите в музей Patek Philippe, где хранится второй экземпляр.

Но даже эти часы не стали самыми дорогими. Рекорд принадлежит модели наручных часов в платиновом корпусе все той же известной швейцарской марки. Хронометр был изготовлен в единственном экземпляре в 1952 году по специальному заказу известного американского коллекционера Д.Б. Чемпиона. Часы ушли с молотка в Женеве за 3.78 млн. франков. Вот уж действительно наглядное подтверждение известной поговорки.

Дороже золота

Легендарный бриллиант «Эрцгерцог Иосиф» уже выставлялся на торгах в Женеве: в 1993 году он был продан за шесть с половиной миллионов долларов. В этом году его стоимость выросла до 21.5 млн. долларов (20.3 млн. франков) – мировой рекорд цены за один карат. «Бриллиант уникален сразу по нескольким причинам, - рассказывает Эвелин де Пройар. - Во-первых, связь с историей. Он принадлежал эрцгерцогу Австрийскому, представителю династии Габсбургов. Во-вторых, бриллиант был добыт в Индии, на шахтах Голконды, закрывшихся в конце 18-го века. Только там можно найти бриллианты такой чистоты и цвета. И к тому же, это самый крупный камень среди себе подобных».

«Эрцгерцог Иосиф» огранен в форме подушечки и отличается безупречной чистотой. Согласно заключениям американских и швейцарских геммологов, бриллиант исключителен по своим свойствам и характеристикам.



И пробка в потолок!

Бутылка шампанского 1789 года (© Christie's)

Ровесница Великой французской революции - бутылка игристого вина Saulnier Frères, созданного в 1789 году, была продана почти за 30 тысяч франков. Этот лот, конечно, не побил мировых рекордов, но привлек внимание одновременно ценителей шампанского и любителей истории.

Планы на будущее

Будущее Женевы как одного из мировых аукционных центров представляется радужным, хотя в Christie's стараются воздерживаться от прогнозов. «Мы работаем в сфере, где очень многое зависит от настроений людей и состояния рынка, - считает Эвелин де Пройар. - Но нельзя не отметить, что женевские аукционы, проходящие в очень живой и яркой атмосфере, пользуются стабильным интересом у коллекционеров со всего света. Возможно, еще и поэтому нам доверяют свои частные собрания, в которых содержатся очень интересные предметы».

О том, что рынок в Швейцарии интенсивно развивается, говорит и то, что здесь открывают отделения международные [компании](#), занимающиеся скупкой драгоценных камней.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
