

[Главная](#) > «Если нельзя доверять швейцарскому банкиру, куда катится мир?»

«Если нельзя доверять швейцарскому банкиру, куда катится мир?» | «Si on ne peut plus faire confiance à un banquier suisse, où va le monde?»

Автор: Людмила Клот, Женева, 8. 10. 2012.



Шон Коннери в роли агента 007 на перевале Фурка, 1964 г.

К 50-летию выхода на экран первого фильма про Джеймса Бонда швейцарцы решили доказать, что без их страны агента 007 не существовало бы. |

James Bond a fêté ses 50 ans. L'agent secret le plus célèbre de la planète est un habitué de la Suisse

et de nombreux films y ont été tournés ou l'évoquent.



5 октября 1962 года, в первых кадрах «Доктора Ноу», загорелая блондинка в белом бикини с ножом у пояса вышла из океана. Зрители подавились попкорном. Так началась международная карьера уроженки Остермюндигена (городка под Берном) Урсулы Андресс, напоминает информационное агентство swissinfo.ch. Правда, эту роль пришлось дублировать из-за ужасающего акцента актрисы, в котором слышался швейцарский диалект, но поклонники девушек Бонда признают, что Урсула Андресс стала одной из лучших.

Без Швейцарии Бонда просто не существовало бы – уверены швейцарцы. К 50-летнему юбилею киногероя здесь припомнили все, что связано для него с альпийской страной. Но еще до белого бикини в истории Бонда была замешана прекрасная швейцарка....

Женевская возлюбленная Яна Флеминга

Живя в Женеве в 1930-31 годах, писатель завязал страстный роман с уроженкой кантона Во Моник Паншо де Боттенс, двадцатилетней брюнеткой исключительной красоты, которая стала его невестой. Моник предупреждали, что молодой англичанин - завязанный ловелас, но она не вняла этому, отношения молодых людей продолжались около полутора лет. В итоге Ив, мать неудавшегося дипломата, пригрозила лишить его наследства, и Флеминг разорвал помолвку. Запоздалая попытка оправдаться – годы спустя он сделал свою возлюбленную прообразом матери Джеймса Бонда в вымышленном мире героических приключений агента 007. Там она носит имя Моник Делакура, она также родом из Во и погибает в результате



несчастливого случая в Шамони. Интересно, что в 1949 году бывшая невеста Флеминга вышла замуж за инженера Жоржа де Местраля, которого мы уже представляли как знаменитого [изобретателя ленты-липучки](#).

Несчастный случай швейцарского каскадера

Известный швейцарский горнолыжник, олимпийский чемпион и чемпион мира Бернард Русси стал одним из трех преследователей Бонда в фильме «На секретной службе ее Величества», который снимался в Бернском Оберланде в 1968 году. Тогда ему был 21 год, юноша учился на чертежника. За съемки он получил по 150 франков в день – хорошая прибавка к 120-франковой стипендии. Другие статисты, в основном, набранные среди лыжных и горных инструкторов, получили тогда за месячное участие в съемках по 2500 франков – для сравнения, швейцарский рабочий в ту эпоху зарабатывал вдвое меньше.

Русси нужно было проехать по краю снежной стены высотой четыре метра. Юный каскадер упал и потерял сознание. Диагноз – повреждение 7-го шейного позвонка, так Джеймс Бонд отправил своего преследователя на три месяца на больничную койку. А через 8 месяцев после несчастного случая Бернар Русси стал победителем чемпионата мира в Вал-Гардене - из-за загипсованной руки ему пришлось тренироваться без палок, что сильно пошло на пользу его спортивной форме. В дальнейшем Бернар Русси дважды подряд завоевывал Кубок мира в скоростных спусках, он завершил горнолыжную карьеру в 1978 году, имея в копилке 10 побед на этапах Кубка мира, 28 призовых места на международных соревнованиях.

Памятные эпизоды

После Великобритании и США Швейцария стала третьей страной, чаще всего присутствующей на экране бондианы.

Сэр Томас Шон Коннери не снялся ни в одной из снежных сцен, впервые лыжные преследования появляются в фильме «На секретной службе ее Величества». Роджер Мур, который жил в Гштааде и владел резиденцией в Кран-Монтане, был неплохим лыжником, но предпочитал, чтобы в серьезных эпизодах были заняты каскадеры, как, к примеру, в начальном эпизоде «Шпион, который меня любил» (1977), снятом в Санкт-Морице.



Каскадер, дублировавший Пирса Броснана, прыгает на эластичном тросе с 220-метровой дамбы на реке Верзаска в Тичино в начале «Золотой глаз» (1995). Эта дамба - третья по высоте в мире площадка для прыжков с высоты на эластичном тросе, и многие любители этого вида спорта специально приезжают в красивейшую альпийскую долину Верзаска, чтобы повторить приключение Бонда.

Места съемок вошли в список туристических достопримечательностей для фанатов кино, подтвердила Даниэла Бер из Швейцарского туристического офиса. Для настоящих бондоманов ресторан «Пиц Глория» на вершине Шильтхорна, где снимался фильм «На секретной службе ее Величества», предлагает в своем меню завтрак и другие блюда агента 007.

В «Голдфингере» (1964), третьем из цикла фильмов об английском суперагенте, появляется одно из швейцарских производств. Это завод по изготовлению самолетов Pilatus Aircraft под Люцерном. Члены съемочной группы останавливались в Андерматте, но местные жители приняли их холодно: они сомневались в платежеспособности гостей. Там же, в Андерматте, Шон Коннери накричал на хозяйку отеля - кровать в номере была слишком короткой для его 189-сантиметрового роста, и актеру пришлось спать наискосок.

Швейцарцы как злодеи



Работая журналистом, Флеминг представлял в одном из своих репортажей для «Sunday Times» Швейцарию как «идиллический кукольный домик, населенный [сексуально фрустрированными](#) бидермаерами и бидермаершами». Деньги - их религия, швейцарский франк - их бог, а единственные беженцы, которых здесь радушно принимают - это скрывающиеся от налогов. В последующих романах Флеминга Швейцария становится местом для совершения незаконных сделок, а заклятый враг Бонда Эрнст Ставро Блофельд сбегает со швейцарским паспортом за границу. Поэтому в

каком-то смысле швейцарская кровь, текущая в венах самого Бонда, должна символизировать темную сторону этого персонажа.

«Голдфингер» Ян Флеминг написал после Второй мировой войны, когда имидж Швейцарии был, скорее, негативным. Эта страна ассоциировалась с золотом, и можно говорить, что частично и Флеминг приложил свою руку к тому, чтобы Швейцария выглядела как центр золотой контрабанды.

Но в 19-м фильме «И целого мира мало» Бонд произносит, хоть и не без иронии, фразу: «Если нельзя больше доверять швейцарскому банкиру, куда катится мир, я вас спрашиваю?» - в 1999 году, когда снимался фильм, как и сейчас, в нее уже хочется верить.

Бикини девушки Бонда вошло в топ исторических костюмов мирового кинематографа

Ян Флеминг и Моник Паншо де Боттенс на берегу Женевского озера, 1930

"Пиц Глория" (© Schilthorn)

Дублер Коннери Билл Баскервиль в Андерматте заправляет бондовский Астон-Мартин, во время съемок фильма "Голдфингер", 1964



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
