

[Главная](#) > Посетителей музея - в тюрьму...

Посетителей музея - в тюрьму...|Visiteurs de l'exposition vont en prison...

Автор: Лейла Бабаева, Берн, 13. 09. 2012.



Главный вход в тюрьму Торберг – здесь не санаторий... (tdg.ch)

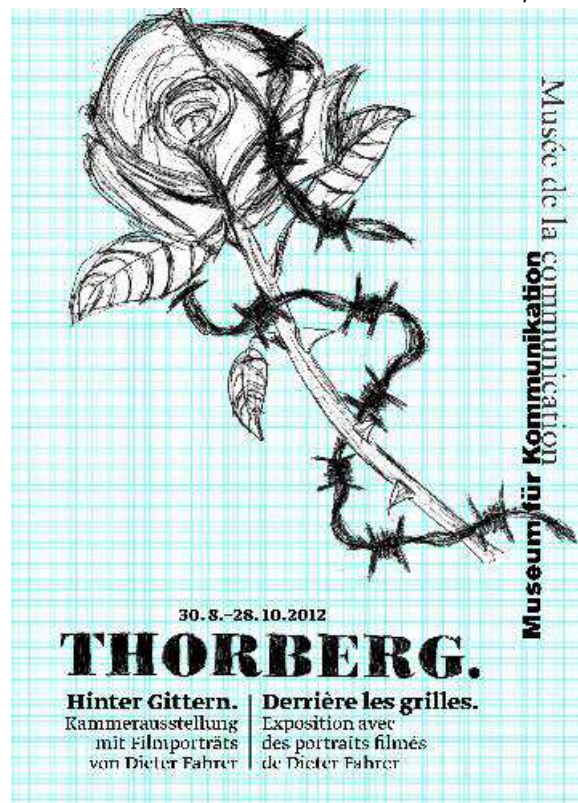
...которую они могут без всякого риска для себя увидеть на видео в Бернском музее коммуникаций. Самое охраняемое исправительное учреждение Швейцарии - тюрьма Торберг, впервые позволило включить видеокамеру в своих коридорах и камерах. |

...figurément, en regardant un documentaire à l'exposition au Musée de la Communication, à Berne.

В мире все время открываются новые двери. Правда, не все открывающиеся створки могут порадовать тем, что за ними скрывается. Впрочем, если вас тянет к острым ощущениям, то без

колебаний отправляйтесь в Бернский музей связи на выставку о тюрьме Торберг, которую журналисты прозвали швейцарским Алькатрасом.

Как пишет газета Tribune de Genève, такое прозвище вполне заслужено: возвышаясь



над коммуна Краухталь (кантон Берн), тюрьма расположена на утесе, и система охраны в ней столь же высока, как и в расформированной ныне тюрьме на острове Алькатрас в заливе Сан-Франциско, откуда удавалось сбежать лишь единицам, и о которой сняли не один голливудский фильм.

В этом хмуром здании тянутся сроки заключения 180 человек. Все из них - швейцарцы? Отнюдь нет! В тюрьме представлено 40 национальностей (что, в общем-то, неудивительно, если помнить, сколько гостей из разных стран посещают Гельвецию каждый год). Здесь бесполезно искать мелких карманников, вашему взгляду предстанут лица людей, совершивших тяжкие преступления, которые опасны для мирного населения. Откуда они? Как жили раньше?

Об этом можно узнать из документальных видеофильмов бернского режиссера Дитера Фарера, которого Торберг впустил в свои коридоры и камеры. В течение нескольких лет документалист фиксировал на камеру закрытый мир тюрьмы. Результатом его трудов стали портреты 18 заключенных в возрасте от 28 до 45 лет (некоторые к сегодняшнему дню уже покинули стены заведения, отряхнув его пыль с ног своих). Это короткие документальные кинозарисовки от пяти до восьми минут длиной, на экране можно увидеть заключенных и услышать их излияния о заточении, чувстве вины, надеждах и страхах.

Работа Дитера Фарера и есть объект выставки в [Бернском музее связи](#) под названием «Торберг. За решеткой». Еще один документальный фильм, окрещенный еще более лаконично – «Торберг», можно увидеть в кинотеатрах с начала сентября.

В музее посетители смогут пополнить свои знания о мире, просмотрев видеопортреты, отснятые в камерах площадью в восемь с половиной квадратных метров. Законопослушные граждане могут внутренне содрогнуться, увидав обстановку камер (и стать еще более законопослушными): кровать, умывальник, порой даже шкаф...

Едва не забыли добавить: в каждой камере есть маленький телевизор, в который, как в маленькое окошко, заключенные могут смотреть, что происходит в мире, пока они временно из него исключены.



Идущий в кинозалах документальный фильм представляет зрителю семерых заключенных из семи стран, истории их жизней, полных конфликтов и крутых поворотов. Со стороны добропорядочного общества естественно, что оно держится от преступной и тюремной среды на расстоянии, но плюс фильма хотя бы в том, что он показывает зрителям лицо этой среды, с ее проблемами, страхами и дилеммами, открывает нам мир неведомый, существующий параллельно с нашей солнечной, беспечной жизнью.

Говорят, что рабство, как масштабное социальное явление, исчезло с лица земли с падением Римской империи, отменой рабства в США и крепостничества в России. Но многие тысячи заключенных, военнопленных в современном мире, разве это не все то же рабство? Кто знает, что на самом деле творится за решеткой в разных странах земного шара, как влачит свое существование армия новоявленной, дешевой, а то и просто дармовой рабочей силы? Выполняют ли исправительные учреждения свою истинную миссию или, наоборот, оступившихся граждан делают преступниками? В тюрьмы всех государств мира нам, безусловно, не заглянуть, а вот в швейцарский Алькатрас – милости просим!

Кто заинтересовался выставкой «Торберг. За решеткой», может посетить ее в Бернском музее связи, где она будет проходить до 28 октября, по адресу: Museum für Kommunikation, Helvetiastrasse 16, 3000 Bern. Детали можно уточнить по телефону: +41 (0)31 357 55 55.

Афиша выставки (mfk.ch)

Какие судьбы скрываются за серыми стенами и крепкими решетками? (mfk.ch)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
