

[Главная](#) > «Музыкальный сентябрь» начнется в августе

«Музыкальный сентябрь» начнется в августе | Le "Septembre Musical" débutera en août

Автор: Надежда Сикорская, Монтре, 27. 08. 2012.



Виктор Третьяков выступит в Монтре 4 сентября 2012 года

С 30 августа по 15 сентября в Монтре в 66-й раз пройдет музыкальный фестиваль, афиша которого пестрит знакомыми и любимыми именами. |

L'affiche du 66-e édition de ce festival qui aura lieu à Montreux du 30 août au 15 septembre est pleine de noms familiers et tant aimés.

В этом году состав участников фестиваля представляет собой искрящуюся смесь из престижнейших симфонических оркестров, солистов мирового уровня и многообещающих молодых музыкантов. Впервые партнером фестиваля выступил 7-й Международный конкурс имени Чайковского для молодых исполнителей.

Остановимся на привлекших наше внимание концертах.

Чсть открыть «Музыкальный сентябрь» предоставлена российскому пианисту Даниилу Трифонову, о котором мы уже не раз подробно рассказывали в связи с его участием в фестивалях в [Люцерне](#) и в [Вербье](#). Он исполнит Третий фортепианный концерт Сергея Рахманинова в сопровождении лондонского Королевского Филармонического оркестра под управлением швейцарского дирижера Шарля Дютуа (30 августа, 19.30, Аудиториум Стравинского).



В воскресенье 2 сентября в исполнении этого же прославленного оркестра прозвучит «Песнь любви», написанная в 1936 году в Швейцарии родившимся в Киеве композитором Игорем Маркевичем, о котором мы рассказывали несколько дней назад. А во втором отделении концерта публика насладится Шестой симфонией П.И. Чайковского, премьера которой состоялась 28 октября 1893 года в Санкт-Петербурге под управлением автора - за девять дней до его смерти!

А уж 4 сентября фестивальным вечером будет русским на 100%. Сцену Аудиториума Стравинского, одного из крупнейших и наиболее качественных концертных залов Швейцарии, займет Оркестр Санкт-Петербургской филармонии под управлением самого элегантного на наш взгляд из всех современных дирижеров – Юрия Темирканова. В программе этого концерта, который будет транслироваться по радиоканалу RTS Espace 2, прозвучат шедевры русской классики: Увертюра «Русская пасха» оп. 36 Римского-Корсакова, Четвертая симфония П.И. Чайковского и Второй скрипичный концерт Прокофьева в исполнении прекрасного российского музыканта Виктора Третьякова.

В последующие два вечера внимание фестивальной публики, которая соберется в Шильонском замке, будет обращено на бывших участников Академии Фестиваля в Вербье, которые представят камерные программы. 5 сентября среди них будут два уже [знакомых](#) нашим читателям исполнителя, скрипач Сергей Малов и пианист Георгий Чаидзе. А 6 сентября свое искусство продемонстрируют скрипачка Алина Погосткина и пианистка Диана Кетлер.

Юрий Темирканов



Уроженка Санкт-Петербурга, в 1992 году Алина Погосткина переехала в Германию и, после первых уроков музыки со своим отцом, поступила в берлинскую Высшую школу музыки Ханса Эйслера. После победы на конкурсе имени Сибелиуса в 2005 году Алина участвовала во всех крупнейших фестивалях, играя с оркестрами под управлением ведущих дирижеров – Михаила Плетнева, Геннадия Рождественского, сэра Марка Эдлера, Андрея Бореико... Яркими моментами сезона 2011/2012 гг. стали ее выступления с Филармоническим оркестром под управлением Владимир Ашкенази и Филармоническим оркестром Лос-Анжелеса под управлением Густаво Дудамеля.

Одним из ее партнеров по камерному ансамблю станет в Монтре Диана Келлер, родившаяся в Риге в музыкальной семье и уже в 11 лет начавшая учиться дирижированию под руководством Василия Синайского. Закончив Латвийскую Академию музыки, Диана продолжила обучение в зальцбургской «Моцартеум» и в лондонской Королевской Академии музыки. В 2008 году она получила Гран-при в области музыки от правительства Латвии. Диана ведет класс фортепиано в лондонской Королевской академии музыки и регулярно дает мастер-классы в разных странах мира.

В воскресенье 9 сентября, также в Шильонском замке, пройдет сольный концерт московской пианистки Варвары Непомнящей, получившей Специальный приз публики на конкурсе Гезы Анды в Цюрихе в 2011 году. Выпускница Московской консерватории по классу Михаила Воскресенского, она продолжила учебу в Высшей школе музыки и театра Гамбурга в классе Евгения Королева, а с прошлого года и сама преподает в этом престижном учебном заведении. В программе ее концерта в Монтре прозвучат произведения Бетховена, Шумана, Маркевича и Стравинского.



Параллельно с фестивалем в Монтре и его окрестностях будут проходить разные интересные мероприятия, которые мы советуем вам посетить. Прежде всего, это идущая в Шильонском замке выставка, посвященная 100-летию со дня рождения композитора и дирижера Игоря Маркевича, о котором мы уже [рассказывали](#).

В среду 29 августа у взрослых и детей, которым перевалило за 10, есть редкая возможность «живьем» познакомиться с профессией настройщика – под руководством мастера этого дела Франсиса Морена в Аудиториуме Стравинского. Участие в этом своеобразном мастерклассе бесплатное, но из-за ограниченности мест лучше записаться заранее по телефону 021 962 80 02 или по адресу caroline.vandeven@septmus.ch.

Наконец, в субботу 8 сентября меломаны приглашаются на экскурсию на виллу «La Chance » («Удача»), где провел последние годы жизни композитор Поль Хиндемит. Записаться следует по указанному выше телефону или адресу электронной почты.

Более подробно ознакомиться с деталями программы фестиваля «Музыкальный сентябрь» и заказать билеты на концерты вы можете [здесь](#). Приятного музыкального завершения лета!

Алина Погосткина

Варвара Непомнящая



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
