

[Главная](#) > Женевские садовники идут в косари

## Женевские садовники идут в косари|Des horticulteurs genevois vont manier des faux

Автор: Лейла Бабаева, Женева, 31. 07. 2012.



Подготовка лезвий (tdg.ch)

В женевских парках и скверах с августа будет применяться старинный и, как сочли специалисты, очень эффективный и экологичный инструмент для стрижки газонов - коса. | La faux va chanter dans les mains des horticulteurs genevois dès le mois d'août.

С этой целью некоторых женевских садовников отправили на специальные курсы подготовки. Плюсов у ручной косы, пишет газета Tribune de Genève, очень много в сравнении с работающими на бензине порождениями прогресса. Во-первых - моральное и физическое

удовлетворение. Во время работы лезвие шуршит в траве, подрагивает, скользит среди падающих стеблей. Около тридцати садоводов Женевы, которые проходят обучение этому полузабытому искусству, будут получать моральное вознаграждение, когда приступят к работе. Как лучше описать такую тенденцию? Возвращение к истокам, столь модное в наши дни?

На это ответственный за содержание зеленых зон города Жан-Габриель Брюне сразу



отвечает: «Это - не мода, мы имеем дело со старым инструментом, который снова стал современным по причине необходимости. В Лозанне и Веве им успешно пользуются вот уже несколько лет. В труднодоступных местах коса эффективнее, чем мотокосилка или кусторез. На склоне работник может скосить 200 метров за час, используя косу, вместо 135 метров, если будет использовать кусторез».

Чтобы претворить в жизнь эти слова и ускорить работу, власти Женевы обратились к лучшим специалистам этого дела. Среди таковых – житель Люцерна Хансйорг фон Кенель, облик которого гармонично сочетается с избранной профессией: вьющаяся седоватая борода, руки в мозолях, причудливая серьга... Маэстро-косарь передает добровольцам хитрости ремесла, в том числе - технику подготовки лезвия с помощью молотка.

Увлеченные ученики не скрывают эмоций. «Выскальзывает! – восклицает Анри, пытаюсь управиться с инструментом. – Лезвие меня не слушается». Устроившись с молотком в руках, ученик бьет им по полуметровому лезвию, которое пляшет на наковальне. Сидящей рядом Сандрине тоже приходится попотеть, но одновременно она в восторге, ведь у нее есть возможность «прочувствовать жест былых времен».

Жан-Габриель Брюне подчеркивает: «Кусторез дробит все подряд: траву, семена,





насекомых; а вот с косой трава сохраняет свою длину, семена опадают и успевают проникнуть в землю, чтобы прорасти, целы также и насекомые. Сверх того, можно собрать сено, чтобы кормить животных в парке Ла Бати».

Коса – почти идеальный инструмент. Она не угрожает окружающей среде загрязнением, не производит раздражающе громких шумов (наоборот, ее мерное шипение может успокоить и даже усыпить). Словом, такой инструмент прекрасно вписывается в планы устойчивого развития города.

Другой плюс: техника старины превосходит машину в безопасности. Если вы орудуете кусторезом, то он запросто может стрелять камнями, а это - нешуточная опасность, пущенный такой машиной камень иногда может пробить боковое стекло легкового автомобиля. Если вы видите человека с включенным кусторезом, держитесь от него на расстоянии не менее 15 метров. Если же у него в руках коса, достаточно и одного метра, то есть, идеально для работы в городе, часто рядом с автомобилями.

С косой в руках можно посмеяться и над стереотипом усталости, поскольку с косой, которая весит от 1 до 2 килограммов, вы устанете гораздо меньше, чем с кусторезом, который «тянет» на 8-10 кило. Бородатый мастер из Люцерна заметил с улыбкой: «Можно проработать несколько часов, а вечером пойти на танцы!»

Обучение проходит в живописном квартале Пети-Саконнэ, при участии чемпиона



Франции 2009 года по косье Марьянко Мадзовски, прибывшего из Сен-Сафорена (кантон Во). Мэтр знает, как обращаться с

инструментом. Сначала он прохаживается по лезвию кусочком пемзы, «лаская металл». Потом кладет ладони на ручки и раскачивается в стороны. При этом чемпион поясняет: «Чтобы не болела спина, нужно следить за косой взглядом». Профессионал советует новичкам: «Не нужно прикладывать силу».

Но, по мнению Анри, «это не так просто». Ученик говорит это, оглядывая неравномерно скошенный им участок. Что же до учителя, то он продолжает свои экзерсисы, тихонько что-то напевая, и, глядя на него, веришь, что это занятие приносит небывалые ощущения, и хочется самому взяться за косу.

Ученики, освоившись в управлении инструментом, смогут получить косу на заказ (по 200 франков за штуку), а наблюдать садовников в деле, окруженных ароматом скошенной травы, можно будет с августа – особенно в парке Лагранж и в парке О-Вив.

*Мэтр показывает пример (tdg.ch)*

*Раззудись, плечо! (tdg.ch)*

*Потрудились на славу, пора и отдохнуть (tdg.ch)*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---