

[Главная](#) > В Швейцарии прозвучит духовная музыка Армении

---

## **В Швейцарии прозвучит духовная музыка Армении|Les Arméniens vont donner un concert de musique sacrée en Suisse**

Автор: Надежда Сикорская, Кюйи, 25. 06. 2012.



Сопрано из Армении Карине Мкртчян

Этому особому виду искусства посвящен вечерний концерт 30 июня в рамках программы фестиваля Cully Classique. |

Ce genre d'art est à l'affiche du nocturne qui va avoir lieu le 30 juin dans le cadre du festival Cully Classique.

Женевское озеро привлекает к себе не только многочисленных любителей парусного спорта или прогулок вдоль набережной, но и организаторов музыкальных фестивалей – близость настоящих волн навеивает, действительно, романтическое настроение и желание погрузиться в волны музыкальные. Вот и получается, что все швейцарское лето – это плавный переход от одного фестиваля к другому.

Не так давно мы рассказывали о [Фестивале в St Prex](#), крошечном городке недалеко от Моржа. А сегодня хотим познакомить вас с еще одним праздником музыки, начинающимся сегодня в местечке Cully.

Девятый выпуск фестиваля начался с оригинальной акции – установки настоящего концертного Стенвея прямо на базарной площади в Веве для трех сольных концертов. Таким образом организаторы решили вывести классическую музыку "из кустов" и привлечь к ней внимание молодежи и той части публики, которая не имеет привычки ходить на концерты.

Тема нынешнего фестиваля, на котором встретятся более ста исполнителей из Австрии, Швейцарии, Норвегии, Армении, Италии и Франции, - «Духовности». Именно так, во множественном числе, чтобы представить публике музыкальные жемчужины, рожденные разными вероисповеданиями.

Среди прочего, гости фестиваля смогут перенестись в Армению времен первого тысячелетия через песнопения и священные гимны, которые слагал армянский народ для выражения своих страданий и надежд на лучшее будущее.

Армянская духовная музыка является одной из древнейших ветвей культуры христианской ойкумены. Она зарождалась в самом горниле музыкальных традиций Востока и Запада. Основополагающие черты армянских церковных песнопений стали формироваться в IV-V столетиях и на протяжении веков обогащались из сокровищницы народного музыкального искусства. "Нет ничего более красноречивого и более трогательного, чем молитвы, и более величественного, чем обряды Армянской церкви" - изумлялся глубине армянских духовных гимнов французский ученый XVIII века аббат Гийом де Валлфруа.

30 июня в Кюйи армянские напевы прозвучат в исполнении сопрано Карине Мкртчян и аккордеониста Дениса Федорова.

Карине Мкртчян родилась и выросла в Ереване, где закончила Консерваторию имени Комитаса по специальности вокал и теория. Успешно выступив на нескольких национальных конкурсах, в октябре 2007 года она приняла участие в Международном вокальном конкурсе в Женеве, дойдя до второго тура и обратив на себя внимание нескольких членов жюри.

С 2008 по 2010 годы благодаря поддержке Фонда Ханса Вильсдорфа она совершенствует свое мастерство в Лозаннской консерватории в классе Брижитт Баллейс. Карине активно концертирует и участвует в оперных постановках как в Армении, так и в Европе.

Денис Федоров родился в 1971 года в якутском поселке Зырянка. Интересно, кто из



тех, кто придет на концерт, представляет себе, где это находится? Зато мы хорошо представляем себе, каким упорством и целеустремленностью надо обладать, чтобы из этого северного местечка, население которого не составляет и трех с половиной тысяч человек, добраться до берегов Лемана!

Закончив детскую музыкальную школу по классам фортепиано, аккордеона, теории и композиции – да, сразу по всем! – он поступил в консерваторию Петропавловска-Камчатского и завоевал, в 1989 году во Владивостоке, Гран-при Конкурса аккордеонистов. В финальном туре конкурса он сыграл первый том «Хорошо темперированного клавира» Баха – от начала до конца. С 1990 по 1995 годы Денис учился в Академии имени Гнесиных в Москве по специальностям аккордеон и клавесин. С осени 1995 года он продолжает совершенствовать свое мастерство – теперь уже на органе, в классе Франсуа Делора в Женевской консерватории. После завершения учебы он регулярно выступает в Европе и России как солист и участник камерных ансамблей. В настоящее время Денис – штатный органист прихода Шайи в Лозанне.

Концерт этого очень интересного дуэта пройдет на новой фестивальной площадке – в так называемый "Бродячей башне", реплике театра елизаветинских времен, сооруженной на берегу озера. Жаль только, что концерт начинается поздновато...

Суббота, 30 июня, 22.30 Tour Vagabonde, Cully

[www.cullyclassique.ch](http://www.cullyclassique.ch)

*Денис Федоров*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---