

Художники продают работы в пользу Центра современного искусства в Цюрихе | Artists Donate Works to Benefit Charity Auction for Kunsthalle Zurich

Автор: Азамат Рахимов, Цюрих/Лондон, 12. 06. 2012.



Мост под Краковом. Вильгельм Сасналь. Холст, масло. 2003 (© Wilhelm Sasnal)

Аукционный дом Christie`s 28 июня проведет торги в Лондоне. Все представленные лоты – произведения современных художников и фотографов, которые они согласились продать при условии, что вырученные деньги пойдут в поддержку Kunsthalle Zurich. |

Christie`s announces the charity auction of over 60 works of contemporary artists. The sale will take place on 28 June and will mark the re-opening of Kunsthalle Zurich in its redesigned venue, the old Löwenbräu brewery.

Центр современного искусства Kunsthalle Zurich существует уже 27 лет и является одной из основных площадок, где выставляются концептуальные художники, фотографы и дизайнеры. В этом году Kunsthalle переехал на новое место жительства – теперь он занимает помещение бывшего пивоваренного завода Löwenbräu. За ним уже закрепилось неофициальное название «Пивзавод», которое наводит на ассоциации с московским центром современного искусства Винзавод.

«Художники, что выставлялись в нашем центре, оказали большое влияние на развитие современного искусства не только в Швейцарии, но и в мире, - рассказывает Беатрикс Руф, директор Kunsthalle Zurich. – В этом году нам исполняется 27 лет, и мы очень рады, что на протяжении всего этого времени нам удалось сохранить тесные дружеские отношения с художниками, которые соглашались с нами сотрудничать. И нам особенно приятно знать, что многие из них откликнулись и решили безвозмездно выставить на аукцион свои работы. Вырученные от торгов деньги пойдут на финансирование нашего центра. А это значит, что мы сможем и дальше вносить свой вклад в развитие современного концептуального искусства».

В самом Christie`s, для которого этот аукцион не представляет большой финансовой выгоды, полагают, что поддержка подобных культурных проектов неизбежно принесет дивиденды. Дирк Болл, управляющий директор Christie`s в континентальной Европе, поделился с

журналистами своими настроениями по поводу грядущих торгов: «Нам радостно осознавать, что нам выпала честь продавать произведения известных современных художников, чье значение невозможно переоценить». Значение оценить действительно сложно, но зато можно оценить их стоимость, причем в хорошо знакомых единицах. Все цены в каталоге указаны в долларах, евро и фунтах стерлингов.



Всего 63 художника передали свои работы аукционному дому Christie`s. Познакомиться с полным каталогом произведений можно в электронном виде на [сайте](#) либо посетить специальную выставку, которая пройдет параллельно с фестивалем Art Basel с 10 по 17 июня. Начальная стоимость лотов колеблется от 3 000\$ до 50 000\$. Предлагаем вашему вниманию краткий обзор произведений, которые, по мнению Беатрикс Руф, являются самым лакомыми кусочками на предстоящих торгах.

Одна из последних работ швейцарского творческого дуэта Fischli & Weiss, в который до недавнего времени входили Петер Фишли и Давид Вайс (скончался 27 апреля 2012 года), не имеет названия. На просьбу Беатрикс Руф придумать его Фишли ответил следующее: «Если бы у работы было название, то оно бы звучало так – «Украшенные пьедесталы», но у работы нет названия». Мы не беремся рассуждать о художественной ценности произведения и его возможном эстетическом эффекте. Однако стоит указать, что начальная стоимость составит 350 000 долларов. Также стоит напомнить: Fischli & Weiss считаются продолжателями концепций, созданных [Марселем Дюшаном](#) и Жаном Тэнгли.

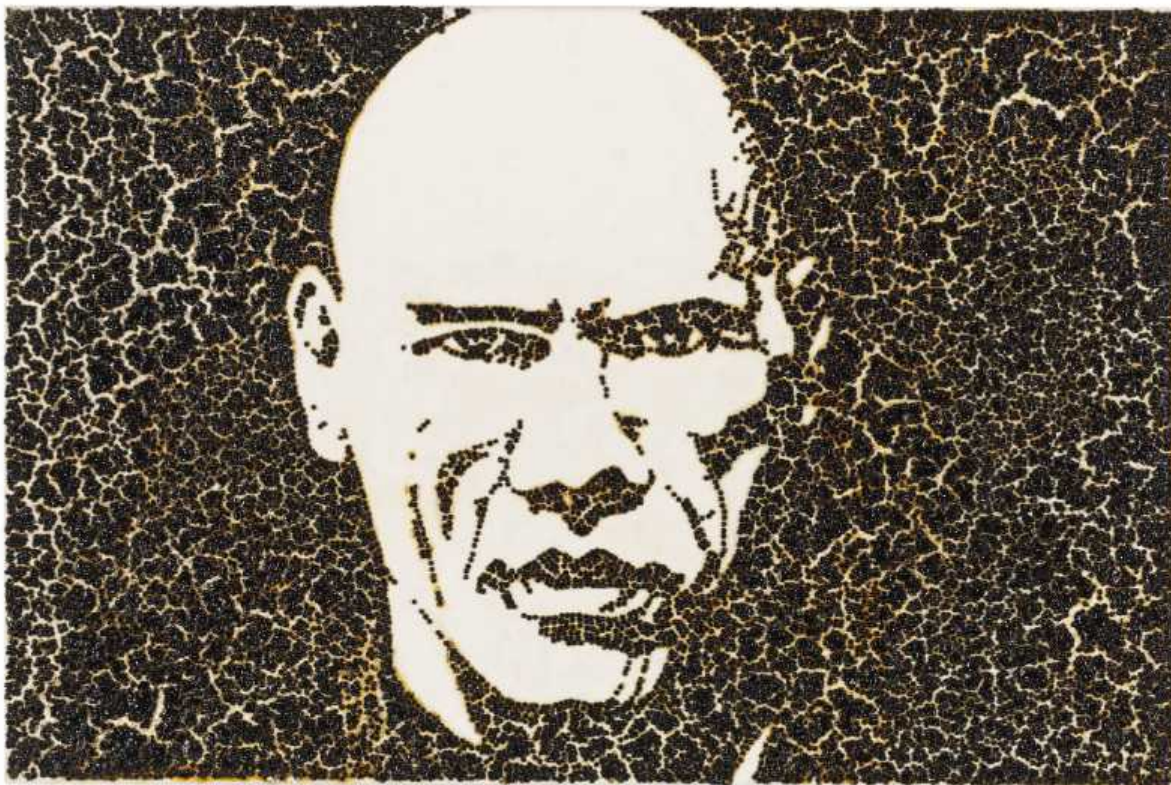
Вильгельм Сасналь, современный художник польского происхождения, впервые выставлялся в Цюрихе в 2003 году. По словам самого художника, эта выставка стала поворотной в его творчестве, открыв для него перспективы на международном уровне. В благодарность он передал на торги свою картину, на которой изображен мост под Краковом в виде буквы «А». Начальная цена составляет 60 000\$.

Страстный поклонник творчества Владимира Маяковского, немец Георг Херольд создал специально для выставки в Цюрихе в 2011 году портрет Николая Валуева. Изображение известного российского боксера выполнено на холсте при помощи черной икры, лака и акриловых красок. Никакого комментария к этой работе ни автор, ни куратор выставки не предоставили. Портрет получился довольно впечатляющим и говорит сам за себя.

Немецкая художница Аннетт Кельм, чья работа «Лилии» также будет выставлена на аукционе,

очень тепло отзывается о директоре Kunsthalle: «Любой талантливый начинающий художник может быть уверен, что найдет в ее лице поддержку. Так случилось со мной. Я не только благодарна за доверие, но и за удовольствие работать вместе и создавать выставки, которые надолго остаются в памяти посетителей. Мне кажется, именно это сочетание доверия и доброжелательности превратили цюрихский Центр современного искусства в одну из самых успешных галерей в мире».

Познакомиться с работами вы можете с 10 по 17 июня в Kunsthalle Zurich по адресу 270 Limmatstrasse. Аукцион состоится 28 июня в Лондоне по адресу 8 King Street.



Николай Валуев. Георг Херольд. Черная икра, лак, акриловые краски. 2011 (© Georg Herold)



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
