

[Главная](#) > Сергей Бабаян выступит на благотворительном концерте в Женеве

Сергей Бабаян выступит на благотворительном концерте в Женеве | Sergei Babayan Performs at a Charity Concert in Geneva

Автор: Азамат Рахимов, Женеве, 8. 06. 2012.



Сергей Бабаян

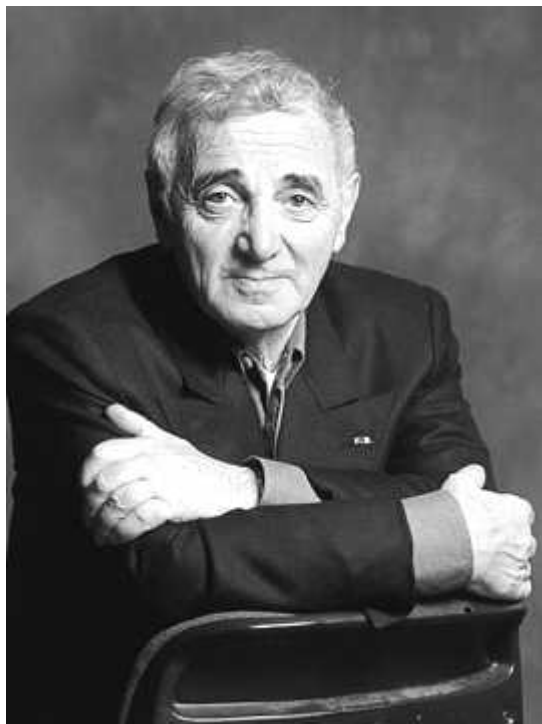
Концерт известного пианиста пройдет 13 июня в Виктория-холле. Выступление посвящено 50-летию успешной работы Всемирной продовольственной программы, собранные средства пойдут на реализацию проекта, направленного на помощь детям в Армении. Вход бесплатный.

The concert of a famous pianist will take place on the 13th of June at Victoria Hall, Geneva. The performance is devoted to the 50th anniversary of the World Food Program. Free entrance.

Выступление известного пианиста, выпускника Московской консерватории, лауреата международных конкурсов Сергея Бабаяна было организовано при непосредственном участии посольства Армении в Швейцарии и лично Шарля Азнавура. Финансовую и административную поддержку оказали власти кантона Женеве и Швейцарская служба по развитию и сотрудничеству. Главная цель мероприятия – сбор денег в поддержку проектов, реализуемых Всемирной продовольственной программой в Армении.

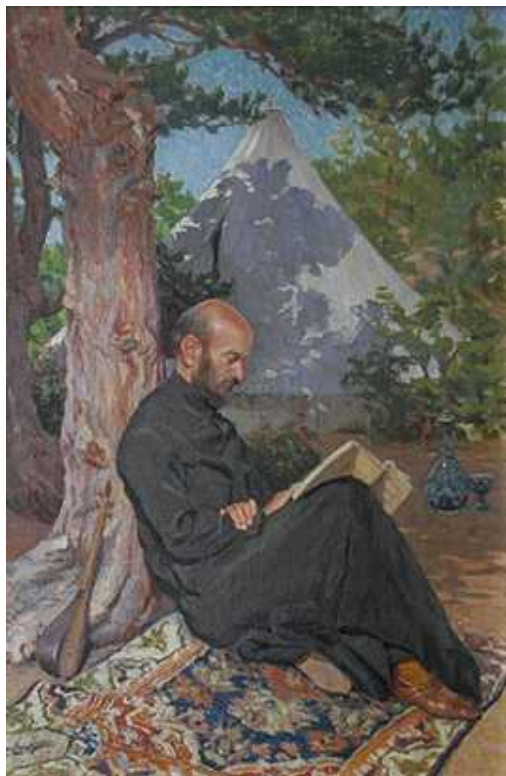
Всемирная продовольственная программа (ВПП) – это самая крупная гуманитарная организация в структуре ООН. Основанная в 1963 году, она занимается оказанием продовольственной помощи неимущим. Борьба с голодом и нищетой является основным приоритетом ВПП. Самый масштабный из реализуемых на данный момент проектов направлен на организацию бесплатного и доступного питания в школах по всему миру. По данным ВПП, благодаря этой программе, ежегодно от голода спасаются более 300 млн. детей.

Поскольку голод зачастую является следствием военных конфликтов, социальной нестабильности и экономических кризисов, ВПП стремится к эффективному взаимодействию со всеми гуманитарными организациями с тем, чтобы по возможности попытаться предотвратить возможные продовольственные проблемы по всему миру, в том числе, в Армении.



Шарль Азнавур, французский певец армянского происхождения (настоящее имя – Шахнур Вахинак Азнавурян), с 5 мая 2009 года является послом Армении в Швейцарии и постоянным представителем страны при Женевском отделении ООН. Азнавур на протяжении многих лет проявляет интерес к истории Армении и является создателем нескольких благотворительных фондов. Так, в 1988 году после страшного землетрясения в Спитаке он организовал кампанию по сбору средств для оказания помощи пострадавшим. Также он записал несколько песен, посвященных исторической родине. Особое внимание Азнавур уделил теме геноцида армян. Сегодня он активно использует накопленные им за долгие годы успешной творческой жизни кредит доверия и мировую славу для привлечения внимания общественности к острым гуманитарным и социальным проблемам.

Концерт в Женеве - одно из многих событий в череде благотворительных вечеров, проводимых в поддержку гуманитарных проектов. Сергей Бабаян исполнит произведения Шуберта, Рахманинова, Рябова и Комитаса. Последний композитор в этом списке менее всего известен в мире и заслуживает краткого рассказа, тем более, что его творческая жизнь в некотором смысле связана с гуманитарной деятельностью.



Согомон Геворки Согомонян в 24 года выбирает себе псевдоним Комитас, по имени армянского поэта VII века. С раннего возраста у него проявился удивительный талант певца и музыканта. Комитас родился в 1869 году в городке Кютахья, входившем в состав Османской империи. Оставшись сиротой, он воспитывался бабушкой. Свою роль сыграло желание духовенства спасти детей от голодной смерти всеми возможными способами. Местный священник, которого переводили на новое место при духовной семинарии, должен был взять с собой «какого-нибудь сироту с голосом». Выбор пал на 12-летнего Комитаса, который совершенно точно исполнял шараканы, армянские духовные гимны, не понимая при этом ни единого слова. Его приняли в армянскую духовную семинарию, где всерьез занялись его образованием.

Шарль Азнавур

Портрет Комитаса. Фанос Терлемезян. 1913

Завершив свое обучение, он принимает сан монаха и на деньги, выделенные меценатами, отправляется в Берлинскую консерваторию, где занимается под руководством профессора Рихарда Шмидта. Первые серьезные сочинительские успехи пришли как раз на этот период. Затем он занимается в Париже и Константинополе. Его музыку стоя встречали Сен-Санс, Дебюсси и Форе. Значительное место в его музыкальном наследии занимают народные и духовные мелодии.

Во время геноцида армян 1915 года Комитас также подвергся аресту и пыткам. Пережив большинство своих друзей, он впадает в тяжелую депрессию. Умер композитор в психиатрической больнице под Парижем, где он провел последние 20 лет своей жизни, без малейших признаков улучшения психического здоровья.

Включив произведения Комитаса в программу концерта, Сергей Бабаян пытается обратить внимание публики не только на прекрасное своеобразие армянской музыки, но и напоминает нам о неразрывной взаимной ответственности жизни и искусства. Тем более, что главной целью концерта является сбор денег в помощь детям.

Напоминаем, концерт Сергея Бабаяна состоится 13 июня в 20.00 в женеvском Виктория-холле.

Билеты бесплатные, однако их необходимо заранее зарезервировать в кассах города или по телефону 022 418 36 18. Рекомендуем поторопиться, так как число мест ограничено.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
