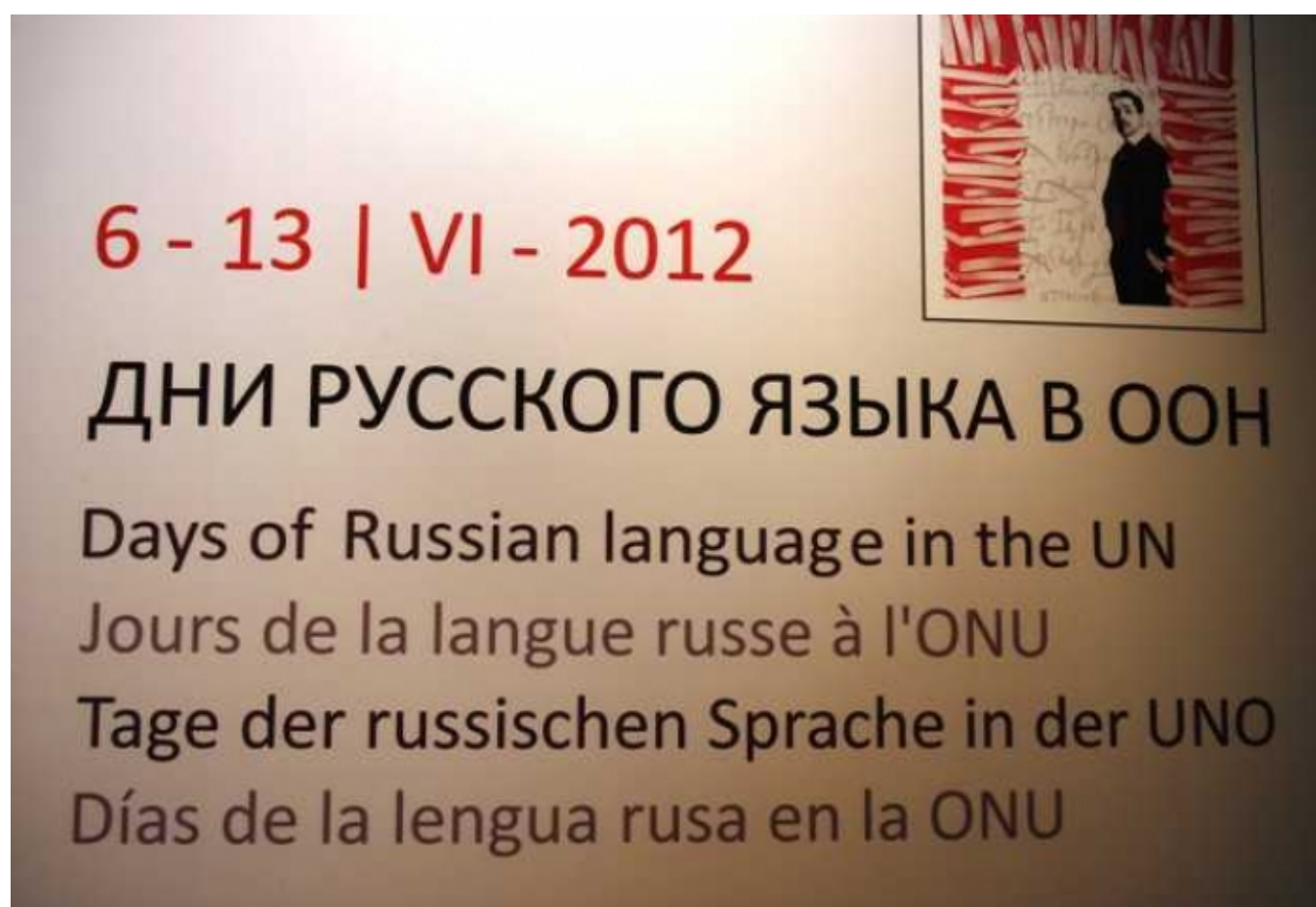


## В Женеве отметили День русского языка |Russian language day in UN

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 7. 06. 2012.



Тень Пушкина витала вчера в женевском Дворце наций (© Nasha Gazeta.ch)

Вчера в библиотеке Европейского отделения ООН состоялась интересная культурологическая презентация – в центре внимания международной общественности оказался Пермский край.

Russian region of Perm was in the focus of attention of those who, yesterday, attended its presentation in the library of the Palace of Nations in Geneva.

Наши просвещенные читатели, конечно, в курсе, почему в ООН отмечают такой «наш» день. Но если от кого-то эта информация ускользнула, напомним несколько фактов.

В 2010 году Департаментом общественной информации ООН было принято решение о проведении дней официальных языков ООН в рамках программы развития многоязычия и сохранения культурного многообразия. День русского языка, одного из шести рабочих языков Организации, было решено отмечать 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина.

В 2011 году миссия РФ при Европейском отделении ООН в Женеве решила отметить первый отмечаемый День русского языка проведением в здании библиотеки Дворца Наций выставки книг на русском языке, в основном, переводной литературы. (Очевидно, такой выбор можно было объяснить прозвучавшем в выступлении тогдашнего представителя России В.В. Лощинина беспокойством о том, чтобы русские переводчики не оставались бы без работы.) В тот же день, 6 июня 2011 года, теперь уже тоже бывший президент России Дмитрий Медведев объявил 6 июня Днем русского языка, который отмечается теперь ежегодно на всей территории Российской Федерации.

Как мы видим, послы и президенты меняются, а День русского языка остается и



отмечается не только в России, но и далеко за ее пределами, причем людьми разных национальностей.

Короткую официальную часть открыл вчера, как и положено, нынешний «хозяин» Дворца наций – Генеральный директор Отделения ООН в Женеве, заместитель Генерального секретаря ООН Касым-Жомарт Токаев (которого мы имели удовольствие [представить](#) нашим читателям буквально через несколько дней после его вступления в эту высокую должность).

Касым-Жомарт Кемелевич подчеркнул важность русского как языка международного общения, признался в любви к русской литературе и назвал Пушкина «солнцем русской поэзии». Использование это расхожего эпитета навело нас на размышления о том, откуда оно пошло, и вынудило задаться вопросом – а знают ли это сами организаторы и гости Дня русского языка?

На всякий случай, напоминаем, что определение это принадлежит литератору Владимиру Одоевскому, автору единственного извещения о смерти А.С. Пушкина, которое было напечатано 30 января 1837 г. в 5-м номере «Литературных прибавлений» — приложении к газете «Русский инвалид». Известно также, что этот небольшой некролог разгневал министра народного просвещения С. С. Уварова. Редактор «Литературных прибавлений» журналист А. А.

Краевский был вызван к председателю Цензурного комитета, который объявил ему о недовольстве министра: «К чему эта публикация о Пушкине?.. Но что за выражения! «Солнце поэзии!» Помилуйте, за что такая честь?..»



Времена меняются, и мы имеем все основания надеяться, что никто не только не обидится на нас за этот небольшой экскурс в историю, но, может быть, даже наоборот.

Выступая вслед за господином Токаевым, Постоянный представитель РФ при Отделении ООН и других международных организациях в Женеве Алексей Николаевич Бородавкин в свою очередь напомнил, что русский язык – это «важнейший инструмент межнационального общения для почти 300 миллионов жителей нашей планеты, третий по частоте использования язык в Интернете». Он также поприветствовал представителей Пермского края – «крупного региона на востоке Европейской части нашей страны, славного не только экономическим потенциалом, но и богатством истории и культуры».

В речи министра культуры Пермского края Александра Протасевича, впервые, видимо, выступавшего с трибуны ООН, нам, если честно, больше всего понравилось романтическое позиционирование Перми как города, «первым в Европе встречающего рассвет». Согласитесь, такое из уст чиновника не часто услышишь.

Позже, во время коктейля, нам удалось побеседовать с Александром Рудольфовичем и узнать много интересного, в частности, то, что Пермь, основанный в 1723 году город с миллионным населением, претендует на звание культурной столицы Европы и участвует в организуемом Европейским Союзом конкурсе.

*Касым-Жомарт Токаев и Александр Протасевич слушают Алексея Бородавкина (© Наша Газета.ch)*

*Министр культуры Пермского края Александр Протасевич (© Nasha Gazeta.ch)*

Выяснилось также, что представление экспозиции в Женеве – третий важный шаг



на этом пути – после открытия в мае 2012 года в Берлине и в Брюсселе региональных представительств Пермского края. Отметим, что Правительство российского региона впервые открыло офисы по продвижению культурных инициатив на территории Европейского Союза.

(© *Nasha Gazeta.ch*)

На вопрос Нашей Газеты.ch о том, каковы шансы конкурс выиграть, Александр Рудольфович ответил дипломатично:

- Конечно, существует формальная загвоздка, которая заключается в том, что Россия - не член Европейского Союза. Но, с другой стороны, был же избран в 2010 году культурной столицей Европы Стамбул?

И действительно, был же?!

В рамках празднования «Дня русского языка» Пермский край представляет в Женеве экспозицию, основной идеей которой является позиционирование истории русского языка и культуры России через призму социокультурных событий, связанных с Пермским краем.

До 13 июня посетители смогут увидеть редкие книжные издания, керамику известных пермских художниц Инны Роговой и Натальи Корчемкиной, фигурные бляшки – произведения «пермского звериного стиля».

Отдельная часть выставки посвящена демонстрации самобытности и уникальности культурно-исторического наследия Пермского края, перспектив культурного развития региона как для местного сообщества и России, так и для международного сотрудничества.

На наш взгляд, иностранные посетители экспозиции, представляющие себе Пермь "где-то там, на краю земли", очень удивятся, узнав об узах, связывающих этот город с такими признанными русскими европейцами, как Дягилев и Чехов. Первый провел там свое детство, в городе есть музей, носящий имя великого хореографа. А Чехов, согласно городской легенде и письму писателя А.М. Горькому, написанному 16 октября 1900 года, создал своих "трех сестер" по образу и подобию сестер Циммерман, известных просветительниц, образовавших городскую мужскую гимназию.

Мы надеемся, что удачное вплетение этих интересных фактов в канву выставки приблизит

Пермь к цели - победе на конкурсе за звание Культурной столицы Европы.



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---