

## Замок ищет спонсора|

Автор: Людмила Клот, Тарасп/Скуоль, 25. 05. 2012.



Замок Тарасп - хорошая приманка для туристов, чтобы забраться на такую высоту (Википедия)

Тысячелетний замок Тарасп в Энгадине – национальное достояние такого же масштаба, как Шильонский замок в Монтре. В этом убеждены жители местечка Тарасп, которые намереваются выкупить «свой» замок у немецких владельцев и передать его в руки общественной ассоциации.]

Он царит над южной частью долины, заставляя прохожих поднимать взгляд в небо и любоваться собой уже почти целое тысячелетие. Замок Тарасп, первые упоминания о котором относятся к летописи 11 века, выстроила в 1040 году семья из числа тех, что переехали в долину Нижний Энгадин с озера Комо. Каких усилий стоило сооружение замка на 100-

метровой горе – история умалчивает.



В средневековые времена

Тарасп стал небольшим феодальным владением с собственной дворянской династией, которая признавала господство епископата Кура (Граубюндена), а с 1239 года – Тироля. При этом Тарасп долгое время оставался причиной ожесточенных столкновений между тирольцами и граубюненским епископством, которое господствовало в Нижнем Энгадине.

В 1464 году горный замок оказался в собственности австрийских Габсбургов, и сегодня его стену украшает изображение австрийского императорского орла и надпись «Hie Estereih». В течение 16 века замок Тарасп был увеличен до своего настоящего размера, превратившись в истинную пограничную крепость с толстыми стенами и окнами-бойницами. Кроме того, он сыграл большую роль в европейской политике той эпохи, став объектом крупной политической интриги. В 1687 году император Леопольд I пожаловал его сыну своего сюзерена Максимилиана Дитрихштейна, Фердинанду Йозефу. Тарасп получил статус суверенного имперского княжества, и власть над этим миниатюрным кусочком земли с несколькими сотнями подданных в Западной Швейцарии дала юридическое основание для включения Максимилиана Дитрихштейна в 1664 году в состав правящей европейской верхушки, коллегии князей Священной Римской империи, в которую входили лишь монархи немецких государств. Потомки Фердинанда Йозефа практически не бывали в своем «суверенном» княжестве, но номинально правили Тараспом до 1803 года – момента, когда Швейцария получила эти земли у Австрии обратно.



В 1803 году, в ходе Германской медиатизации, наполеоновский министр Талейран передал Тарасп Швейцарской республике. К сожалению, власти молодого и бедного кантона Граубюнден не знали, как распорядиться с неухоженным и ветшающим сооружением на горе, и в 1829 году продали замок Тарасп жителю Скуоля за сумму, меньшую, чем 500 франков! В следующие десятилетия замок менял хозяев, словно ненужная картонная коробка, и в итоге пришел в полный упадок. Из него вывезли все, что не приколочено, продав мебель и остатки убранства торговцам произведениями искусства. Деревянные зубцы на стенах жители растаскивали на дрова...

Последние 112 лет своей почти тысячелетней истории замок находится в немецких руках. Летом 1900-го года Тарасп посетил большой любитель лечебного отдыха в Граубюндене, дрезденский промышленник Карл Август Лингнер. Он был до глубины души потрясен как красотой этих древних величественных стен, так и плачевным состоянием, в котором они находились. Лингнер купил замок за 20 тысяч франков и начал полный цикл восстановительных работ. В качестве консультанта он нанял лучшего швейцарского эксперта по замкам, профессора Рудольфа Рана. Были приложены все усилия, чтобы здание сохранило свой первозданный облик, а для его внутреннего убранства из соседнего Тироля даже специально завезли старинную мебель и декорации.



Оформлены были рыцарский и праздничный



залы, старинные спальни и гостевые комнаты, историческая часовня во дворе и другие помещения. В бывшем арсенальном зале Лингнер установил большой орган: Тараспу предстояло стать музыкальным замком. Уникальный инструмент – деревянный орган марки Jehmlich – был возвращен к жизни в 1993 году и с тех пор используется для летних концертов.

В замковом парке посадили тысячу деревьев и проложили дороги: владелец намеревался разъезжать здесь на автомобиле. В Граубюндене до 1925 года действовал запрет на автомобильный транспорт, и для промышленника не сделали исключения: его машину пришлось доставлять на лошадях до Скуоля, где уже на месте он имел право кататься на четырех колесах по частным дорогам.

Увы, Карл Август Лингнер не успел вкушать плодов своего труда и пожить в замке после реконструкции. Когда все было готово к его торжественному приему, 5 июня 1916 года он скоропостижно скончался. А таинственная красавица, которую промышленник намеревался принять в замке, так дотуда и не доехала...

В своем завещании Лингнер оставлял замок последнему королю Германии, Фридриху Августу III из Саксонии. Правда, тот отказался от дара, и замок перешел во владения друга Лингнера, герцога Эрнста Людвиг Гессен-Дармштадского. Тот, а затем его сын Людвиг со своей женой, принцессой Маргарет, любили замок Тарасп и много лет ухаживали за ним. После смерти принцессы в 1997 году замок перешел во владение ее четверых детей. В 2003 году семейство Гессен выразило пожелание продать открытый для посетителей, но совершенно необитаемый замок, одно содержание которого ежегодно обходилось им в четверть миллиона франков.



С тех пор коммуна Тарасп прилагает все усилия к тому, чтобы «ее» замок перешел во владение общественной ассоциации, а не к частному лицу. Здесь считают, что замок по своему историческому и культурному значению сравним с Шильонским замком под Монтре, получившему статус музея.

В 2008 году власти Тараспа и семья фон Гессен подписали предварительный договор о покупке: в нем обозначалась цена 15,5 миллионов - вначале владельцы запрашивали 30 миллионов, аргументируя тем, что много инвестировали в эти старые стены, но затем пошли навстречу мэру Тараспа. Кроме того, коммуна брала на себя все расходы на содержание каменного сокровища. Договор, ограниченный 4 годами, истекает уже сейчас, в мае 2012 года, а покупателя все нет.

В ожидании, пока на замок обратит внимание какой-нибудь благородный спонсор, 350 жителей местечка Тарасп сами собрали 1,4 миллиона франков. Кроме того, на собрании глав региональных коммун Энгадина было обещано выделить на покупку замка еще 3,5 млн. франков, правда, пообещать было проще, чем договориться о том, в каком именно размере в финансировании будет участвовать каждая деревня. Поскольку спонсоров найти пока не удалось, 1,5 года назад была создана ассоциация Фонд Chastè da Tarasp, которая и должна решать вопросы, связанные с инвестициями - к осени этого года, как надеется ее президент Андреа Фанцун, соседние коммуны смогут определиться со своим участием. Затем к финансированию подключатся кантон Граубюнден и Конфедерация, выделив недостающую часть денег на покупку памятника истории и архитектуры, и покупка замка в конце концов состоится.



А пока решается ее судьба, горная жемчужина Энгадина остается открытой для посетителей – туристов, которых немало в этой живописнейшей части страны. Добраться досюда возможно даже общественным транспортом: почтовым автобусом от Скуоля до остановки «Тарасп-Фонтана», а затем – четверть часа пешком в гору. Не избавит от 10-15-минутного горного подъема и поездка на автомобиле, который можно запарковать перед зданием мэрии, - подсказывает сайт замка. Неподалеку от замка расположен вход в Национальный парк Граубюндена.

Прекрасные залы Тараспа можно арендовать для свадебных торжеств, праздничного вечера или выездного заседания фирмы. Для банкетов открывается Красный праздничный зал.

А в летний сезон, с 20 мая по 20 октября, замок доступен для посетителей, по нему дважды в день проводятся экскурсии, а середины июля по середину августа их даже четыре. Большим успехом пользуются концерты органной музыки: звуки старинного органа из 3 тысяч труб вовсе не утратили своего очарования. Следующие – причем, ночные – концерты пройдут здесь 3 июля и 2 августа, в полнолуние, они начнутся в 23 часа.

*В деревне Тарасп живет 350 человек (Википедия)*

© Schloss Tarasp

© Schloss Tarasp

© Schloss Tarasp

© Schloss Tarasp



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---