

[Главная](#) > Умер последний из настоящих Джакометти

Умер последний из настоящих Джакометти|L'architecte Bruno Giacometti est mort dans sa 105e année

Автор: Людмила Клот, Цюрих, 26. 03. 2012.



Бруно Джакометти в 1968 году

Швейцарский архитектор и меценат Бруно Джакометти скончался на 105-м году жизни, более чем на полвека пережив своего знаменитого старшего брата, самого дорогого скульптора современности Альберто Джакометти. Много лет Бруно собирал бронзовых «Идущих людей», направляя их шаги в сторону зрителей. |

Bruno Giacometti, le frère cadet du sculpteur Alberto Giacometti, est mort mercredi à l'âge honorable

de 105 ans. La mémoire de son frère lui doit beaucoup. Bruno avait énormément donné d'œuvres de lui à Zurich.

Бруно Джакометти умер 21 марта у себя дома в Цолликоне на 105-м году жизни. Судьба назначила его хранителем семейной памяти, настоятелем незримого храма его брата Альберто Джакометти, и он достойно выполнял свою миссию.

Родившийся 27 августа 1907 года в Стампе, в кантоне Граубюнден, Бруно был младшим сыном художника Джованни Джакометти и его властной супруги Анетты. В крестные отцы его родители пригласили не кого-нибудь, а гиганта кисти [Фердинанда Ходлера](#), который до сих пор возглавляет список швейцарских художников, хотя и умер в 1918 году.

Впрочем, и Альберто, родившемуся в 1901 году, достался непростой крестный – художник Куно Амье. Годом позже на свет появился Диего, скульптор и дизайнер, долгое время соперничавший с Альберто. У них также была сестра Оттилия, умершая от родов – художница, творившая под именем Берту. Наконец, к семье принадлежит еще один знаменитый художник, двоюродный брат Августо Джакометти.

Бруно окончил Федеральную политехническую школу Цюриха и начал работать в архитектурном бюро. Под руководством Карла Эгендера он создал конический павильон, использовавшийся для Национальной сельскохозяйственной выставки 1939 года.

В 1940 году Бруно Джакометти открыл собственное архитектурное бюро. Создал он немного, но к самым известным его проектам относятся Швейцарский павильон на Венецианской биеналле 1952 года, он существует до настоящего времени. А также ратуша в Устере (1965), здание Музея естественной истории Кура и несколько клиник в Цюрихе и его родном Граубюндене.

В 1935 году он женился на Одетте Дюперре, с которой прожил до самой ее смерти в 2007 году. Детей у них не было, зато можно сказать, что их место заняли произведения братьев. После смерти Альберто Джакометти в 1966 году его поражающие взгляд скульптуры еще не пользовались таким коммерческим успехом. Бруно приложил немало усилий для создания и развития Фонда Джакометти, в основу которого легли частные пожертвования. Впоследствии Фонд занимался и творческим наследием умершего Диего Джакометти.

В 2006 году Бруно Джакометти передал Фонду около 90 произведений, в том числе 15 бронзовых скульптур работы своего великого брата, который считается самым дорогим скульптором XX века. Сегодня они хранятся в Кунстхаусе Цюриха и ездят с выставками по всему миру – например, в 2008 году [побывали в Москве](#).

Внутри семьи кипели страсти, которые частично выплеснулись на поверхность после публикации в 2002 году книги хранителя ее секретов под названием «Бруно Джакометти вспоминает». Но это не помешало ему делать все возможное, чтобы собирать «Идущих людей» в одном месте. Бруно находил и выкупал их у частных коллекционеров, боролся с появлением [бронзовых подделок](#). Он был почетным членом Общества друзей искусства Цюриха, а город в знак признательности наградил Бруно и Одетту Джакометти медалью имени швейцарского искусствоведа Генриха Вельфлина, она ежегодно присуждается людям, внесшим вклад в сохранение произведений искусства.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
