

[Главная](#) > Мумия возвращается... в Цюрих

Мумия возвращается... в Цюрих|Les momies déballées à Zurich

Автор: Ольга Юркина, Цюрих, 21. 12. 2011.



Египетская мумия в открытом саркофаге, ок. 300-200 гг. до н.э. (Swiss Coffin Project/pmimage.ch)

«Мумия: человек, медицина, магия»: это название не очередного голливудского фильма ужасов, а научной выставки, организованной в Центре эволюционной медицины при Цюрихском университете. Чувствительным просьба воздержаться от просмотра.
"Momies: hommes, médecine, magie": ce n'est pas le titre d'un nouveau film d'horreur hollywoodien, mais le sujet d'une exposition scientifique très sérieuse au Centre de la médecine évolutionniste de l'Université de Zurich.

«Когда мы имеем дело со скелетами, мы достаточно ограничены в исследовательском плане: слишком много деталей остаются недоступными. Например, если вы ищете кишечных паразитов, понадобится кишечник, если исследуете пневмонию или грипп, нужны легкие...» - объясняет информационному агентству Swissinfo Кристина Вариннер, одна из организаторов научной и почти фантастической выставки, которая до 8 января проходит в Цюрихском университете.



Foto: Heinz Sonderegger, Universität Zürich

Центр эволюционной медицины был открыт в Цюрихе в 2010 году и занимается, в частности, исследованием мумифицированных тканей, которые могут многое рассказать об эволюции человеческого организма и современных болезнях. Сразу оговоримся: речь пойдет не о бальзамированных фараонах и пустых гробницах, а о медицинских и научных аспектах мумификации. Для этого посетителям вначале предлагают отвлечься от популярного в Голливуде образа и прояснить, что означает «мумия» в действительности.

В такой "космической" капсуле выставлены мумии в Цюрихском университете (UZH)

Латинское слово «*mumia*» происходит от персидского «*mum*», обозначавшего нечто вроде смолы, черной и вязкой смеси углеводов, которая была важной частью процесса мумификации в Древнем Египте. Не удивительно, что мумии ассоциируются у современных людей с пирамидами. Тем не менее, «любой влажный кусочек сохранившейся человеческой ткани» можно назвать мумией, - замечает Кристина Вариннер, археолог-генетик в Центре эволюционной медицины. Если главной областью ее исследований остается генетика, то работает она исключительно на археологическом материале.

Для создания мумии необходимо перекрыть доступ к тканям влаге и кислороду: таким образом, чтобы у бактерий не осталось ни единого шанса на размножение, - комментирует Кристина Вариннер. Ученые различают два вида мумий: искусственные, к которым относятся египетские бальзамированные тела, и естественные - например, знаменитого человека неолита Этци, найденного в альпийском леднике, или «болотных» людей с севера Европы.



Самыми древними являются отнюдь не египетские мумии, а те, что относятся к так называемой культуре Чинchorro на севере Чили и на юге Перу: некоторым из них более 7000 лет. К слову, в их тканях гораздо лучше сохранились биологические молекулы, интересующие ученых, так как эти мумии на протяжении тысячелетий оставались при низких температурах. Впрочем, широкая известность египетских мумий вполне заслужена: после ряда неудачных попыток, египтяне смогли достигнуть вершин долгосрочной мумификации. Если современные методы бальзамирования бесподобны для временной мумификации, то египетский рекорд человечеству пока побить не удалось.

Канопы - ритуальные сосуды, в которых египтяне хранили органы, извлеченные из тел умерших при мумификации (UZH)

Пример из современной истории: когда умер Мао Цзэдун, ученые, ответственные за его мумификацию, обратились за рекомендациями к врачам, занимавшимся бальзамированием тела Ленина. Те посоветовали им использовать раствор формальдегида. Однако китайские бальзамировщики посчитали, что их глава Коммунистической партии достоин большего, чем вождь Октябрьской революции, и решили повысить рекомендованную дозу формальдегида. «В результате тело вождя раздулось и чуть было не лопнуло... Горе-бальзамировщикам пришлось отжимать мумию... Ну и наворотили!» - делится секретами цюрихский археолог-генетик.

У посетителей выставки будет не только возможность приоткрыть тайны мумий Древнего Египта, но и познакомиться с современными методами научного анализа бальзамированных тканей. Специальные сканеры и анализы ДНК позволяют определить состояние здоровья человека до момента мумификации, а порой и прояснить причины смерти.



Среди представленных мумий далеко не

все египетского происхождения, да и те выглядят совсем не так, как мы их обычно представляем. Одна из мумий с берегов Нила развернута, и через оболочку проглядывает скелет, потемневший от воздействия смолы, частично покрытый кожей и папирусом, на котором записаны молитвы и инструкции по бальзамированию. «В XIX веке вскрытие мумий было популярно, - замечает исследовательница. - В викторианскую эпоху люди могли проводить целые вечера за разворачиванием мумий, как сегодня мы проводим вечер за настольной игрой...» Побежали мурашки по коже?

Сотрудники Центра эволюционной медицины Франк Рюли и Хендрик фон Вальдбург исследуют перуанскую сидящую мумию (Siemens-Pressebild)

Любопытных и самых бесстрашных ожидают микроскопы, где можно рассмотреть кусочки мумифицированной ткани, виртуальная аутопсия или пробирки, содержащие пряности, которые египтяне использовали для бальзамирования. Так что лишенные предрассудков посетители смогут понюхать так называемую «воду фараона», тончайшую смесь из пчелиного воска, ладана, корицы и... лука. «Египетские мумии имеют весьма характерный запах, если не сказать, зловонный», - комментирует Кристина Вариннер. В общем, аллергиков тоже просят не беспокоиться.

Шутки шутками, а для организации подобной выставки исследователям пришлось поломать голову: ведь речь шла, в первую очередь, о безопасности - посетителей и экспонатов. В залах Цюрихского университета на обозрение публике представлены исключительно оригиналы - так как именно с ними работают исследователи Центра эволюционной медицины, уникального не только в Европе, но и в мире.



Главное отличие выставки от похода в исторический музей - в том, что она наглядно объясняет, каким образом мумии помогают продвинуть современные клинические исследования.

Фаумский портрет на римской мумии (UZH)

Если в мире существует множество институтов, занимающихся археологическими раскопками, изучением останков или эволюционной биологией, то цюрихский центр - единственный научное учреждение, которое рассматривает медицину через призму эволюции и на основании археологических материалов. Исследование прошлого помогает лучше понять будущее, в том

числе, в области медицины. Объяснение малоизученных болезней, например, ожирения, может скрываться в кусочках мумифицированной ткани.

«Ожирение, возможно, связано с тем, что в прошлом, когда добыча пищи была сложной, эволюция отдала предпочтение некоторым генам, облегчающим накопление энергетических запасов. А теперь, когда разнообразного питания у нас вдоволь, появилась обратная проблема, - объясняет Кристина Вариннер. - Таким образом, множество современных болезней так или иначе связано с эволюцией человеческого организма в прошлом. Но изучить подобные изменения очень трудно, если доступны только современные образцы. Используя археологический материал, мы пытаемся проверить наши гипотезы на практике».

Впрочем, даже ученые не лишают мумию ее религиозного смысла и магических свойств. В конце концов, кто может утверждать, что наука не упирается в свои границы там, где начинается таинство рождения, жизни и смерти?..

"Мумии: человек, медицина, магия": до 8 января 2012

Научная выставка в Центре эволюционной медицины при Цюрихском университете

Universität Zürich, Winterthurerstrasse 190



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
