

[Главная](#) > Часы Бонда и колье Екатерины I на аукционах в Женеве

Часы Бонда и колье Екатерины I на аукционах в Женеве|La montre de James Bond et le collier de la Catherine I chez Christie's de Genève

Автор: Людмила Клот, Женева, 15. 11. 2011.



Портрет Екатерины I, Ж.-М. Натье (1717), украшений на ней, действительно, нет...

Как замок с привидением ценится выше пустого, так и драгоценности на аукционах всегда продаются вместе с их историей. 15-16 ноября аукционные дома Sontebuy's и Christie's выставили на торги часы Джеймса Бонда с встроенной циркулярной пилой и бриллианты

императрицы Екатерины I, которыми она подкупала турецкого султана, и другие любопытные лоты. |

Les 15 et 16 novembre les maisons d'enchères à Genève Sontheby's et Christie's ont cédé la Rolex, portée par Roger Moore, alias James Bond, et les diamants de l'impératrice Catherine I avec lesquelles la grande dame voulait corrompre le sultan de l'Empire Ottoman.

Остановившиеся часы Бонда

Аукционный дом Christie's выставит на продажу интереснейший часовой лот. Это модифицированные наручные часы Rolex из нержавеющей стали, которые присутствовали в восьмом фильме Бондианы «Живи и дай умереть» на руке британского актера Роджера Мура.

«Продавец - любитель часов из Европы, который желает сохранить анонимность, - пояснил директор международного департамента часов Christies Аурель Бакс. -



Эти часы Rolex Джеймса Бонда Сид Кейн, знаменитый инженер, работавший для студии Эон, переработал для фильма». По сюжету, часы агента британской разведки МИ-6 были оснащены несколькими усовершенствованиями. Среди них – очень сильный магнит, служивший генератором электромагнитного поля, с помощью которого Джеймс Бонд мог отклонить летящие в него пули. И миниатюрная циркулярная пила для спасения из опасных ситуаций – ее Бонд использует в конце фильма, чтобы расстегнуть застежку платья мисс Карусо.

Правда, из-за этих изменений часы больше не показывают время... Лот оценен экспертами в сумму до 340 тысяч евро. Не исключено, что его выкупит сама часовая фирма Rolex для собственной коллекции, как это нередко делает Patek Philippe.

Ожерелье Екатерины I

На торгах Sontheby's собраны более 500 лотов, наибольший интерес для русскоязычных читателей представляют украшения, созданные из бриллиантов знаменитой российской императрицы: ожерелье, серьги и брошь.

В этом утверждении кроются как минимум две неточности. Нет, сам факт принадлежности бриллиантов Екатерине никто не оспаривает. Но красивое слово «дар» можно смело заменить на прямое «подкуп». А женой царя Екатерина на тот момент формально еще не была. По словам главы ювелирного отдела Sotheby's в Европе и Ближнем Востоке Дэвида Беннетта: «Сложно переоценить редкость подобных драгоценностей. Речь идет об одной из наиболее значительных старинных ювелирных коллекций, которую я видел за всю мою карьеру». Эксперты аукционного дома утверждают, что бриллианты, из которых изготовлены украшения, были подарены императрицей Екатериной I, женой российского государя Петра I,

оттоманскому великому визирю Мехмеду при заключении Прутского мира в ноябре 1710 года.

В этом утверждении кроются как минимум две неточности. Нет, сам факт принадлежности бриллиантов Екатерине никто не оспаривает. Но красивое слово «дар» можно смело заменить на прямое «подкуп». А женой царя Екатерина на тот момент формально еще не была.



Со служанкой Меншикова

Мартой Скавронской (будущей Екатериной) Петр I познакомился в 1704 году. А к весне 1711 уже настолько привязался ей, что решил взять ее, беременную на седьмом месяце, в поход в Молдавию в ходе русско-турецкой войны 1710-1713 годов. Перед тем, на случай, если он погибнет на войне, не успев обвенчаться со своей спутницей жизни, официально повелел считать ее своей женой. Как записал эту историю датский посланник Юст Юль: «Вечером незадолго перед своим отъездом царь позвал их, сестру свою Наталью Алексеевну в один дом в Преображенскую слободу. Там он взял за руку и поставил перед ними свою любовницу Екатерину Алексеевну. На будущее, сказал царь, они должны считать её законною его женой и русскою царицей. Так как сейчас ввиду безотлагательной необходимости ехать в армию он обвенчаться с нею не может, то увозит её с собою, чтобы совершить это при случае в более свободное время. При этом царь дал понять, что если он умрет прежде, чем успеет жениться, то все же после его смерти они должны будут смотреть на неё как на законную его супругу. После этого все они поздравили (Екатерины Алексеевну) и поцеловали у нее руку».

В походе будущая императрица проявила себя так, что заслужила созданный для нее Петром орден Святой Екатерины. По легенде, в июле 1711 года 38-тысячная русская армия попала на реке Прут в окружение к 190-тысячному конному войску турок и крымских татар. Екатерина несколько дней уговаривала мужа на мирное решение конфликта. Потом, следуя восточной традиции, по которой следовало обращаться к монарху или его представителям с подношением, будущая царица собрала все свои драгоценности, включая фамильные и подаренные ей мужем, и отослала их вместе с конфиденциальным письмом главнокомандующему турецкого войска. Так Петр I смог заключить Прутский мир и вывести армию из окружения. Правда, исторические хроникеры тех лет обходят деликатный момент подкупа, утверждая, что в трудную минуту царица раздала свои драгоценности на хранение

офицерам, а потом собрала их... Важно, что турецкая сторона как раз факта подкупа не отрицает. По условиям соглашения, России пришлось также отказаться от всех своих южных завоеваний, Азова и побережья Азовского моря.



По возвращении с войны Петр I официально обвенчался с Екатериной Алексеевной. А о заслугах Екатерины вспомнил в своем манифесте о коронации супруги от 15 ноября 1723 года: «Наша любезнейшая супруга государыня императрица Екатерина великою помощницею была, и не точию в сем, но и во многих воинских действиях, отложа немочь женскую, волею с нами присутствовала и елико возможно помогала, а наипаче в Прутской кампании с турки, почитай отчаянном времени, как мужески, а не женски поступала, о том ведомо всей нашей армии...»

Царские украшения попали в сокровищницу Османской империи. Следуя традиции, турецкий султан Абдул-Хамид II (1842-1918) подарил ожерелье в том виде, в котором оно сейчас существует (эксперты датируют его серединой 19 века), супруге хедифа (наследного принца) Египта Тафика Паши, по случаю рождения первого сына. Новая владелица, хедива Эмин-Насиб Ханумэфенди, прозванная «султаншей Валида», была одной из самых могущественных женщин своего региона. После смерти своего супруга она управляла Египтом до 1914 года, до перехода страны под британской протекторат. Лишившись трона, хедифа Египта нашла прибежище в Женеве, где скончалась в 1931 году. Ювелирный гарнитур достался одному из ее сыновей, который передал его своей супруге, в свою очередь выставившей украшения на продажу в лондонском отделении аукционного дома Christie's 22 мая 1963 года. Их приобрела состоятельная европейская семья.

Вряд ли бриллианты Екатерины будут «прогуливаться» сегодня на одном из современных балов. Место их - в сейфе. Как эксперты, так и любители отдают себе отчет, что с точки зрения качества огранки и дизайна оправы антикварные драгоценности значительно уступают современным. Порой новый владелец решает переделать украшения - но после огранки размер камней уменьшается, а вместе с обновленным дизайном уходит их история, которая и представляет значительную ценность. Гарнитур императрицы оценен в 10 миллионов франков.

Желтый бриллиант



Девственно чистый от прежних рук драгоценный камень тоже ищет своего хозяина. Ярко-желтый бриллиант с именем «Капля Солнца», самый крупный из своих известных в мире собратьев, поражает воображение как своими размерами, так и ценой. 110,03 карата, оценочная стоимость от 11 до 15 миллионов долларов. Бриллиант нашли в прошлом году в ЮАР. Огранку камня грушевидной формы выполнила компания Cora International в Нью-Йорке. Затем бриллиант выставлялся в музеях, в частности, в Музее естествознания в Лондоне, обладающем большой коллекцией драгоценных минералов.

15 ноября у бриллианта появился первый владелец. Глава ювелирного отдела Sotheby's в Европе и Ближнем Востоке Дэвид Беннетт убежден, что потенциальных покупателей вдохновляет именно перспектива первым получить камень, который миллионы лет лежал под землей, а до того не принадлежал никому, и за него развернется борьба между покупателями с Ближнего Востока.

Все об аукционных страстях в Женеве читайте в нашем досье ["...но можно рукопись продать"](#).

Кадр из фильма "Живи и дай умереть", те самые часы

Украшения двух великих женщин, египетской "султанши Валида" и императрицы Екатерины I

Эмин-Насиб Ханымэфенди (1858-1931)

"Капля солнца"



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
