

Биль в ожидании рокировки|Festival international d'échecs à Bienne: en attendant le "roque"

Автор: Ольга Юркина, Биль/Бьенн, 29. 07. 2011.



Партия Александра Морозевича и Магнуса Карлсена: битва титанов в Турнире гроссмейстеров Accentus (bielchessfestival.ch)

Магнус Карлсен или Александр Морозевич? За два дня до окончания Международного шахматного фестиваля, туман неопределенности сгустился над Дворцом Конгрессов, предоставляя решающее слово последним партиям. Возвращаемся к событиям прошедшей недели.|

Magnus Carlsen ou Alexander Morozevich? Deux jours avant l'affrontement final au Festival international d'échecs, un brouillard d'incertitude est tombé sur le Palais des Congrès, en laissant le mot décisif aux dernières parties. Retour aux événements de la semaine passée à Bienne.

Ничто, казалось, не могло остановить стремительного взлета номера один шахматного мира, норвежца Магнуса Карлсена, нанизывавшего в первые дни Турнира гроссмейстеров Accentus одну победу за другой. Единственным, кто смог противостоять лидеру и вырвать у него ничью в третьем раунде, оказался российский шахматист Александр Морозевич. Напомним, их партия с Карлсеном в прошлую среду стала одной из самых захватывающей на первой неделе Международного шахматного фестиваля в Биле и создала хрупкое равновесие в расстановке сил. Разделенные всего двумя очками, фавориты соревнования готовились отстаивать свои позиции перед остальными участниками турнира, тем более что каждая новая партия могла перевернуть порядок первенства.

В четвертом раунде Магнус Карлсен, не пожалев ради мата свою ладью, разбил за 27 ходов лучшего молодого гроссмейстера планеты Фабыано Каруану и усилил разрыв с Морозевичем, не сумевшим вырвать победу у швейцарского мастера Янника Пеллетье (0:0).

На «помощь» российскому шахматисту в пятом раунде пришел... его соперник, французский гроссмейстер Максим Вашье-Лаграв. За 96 ходов и шесть с половиной часов отчаянной игры он совершил настоящий подвиг, нанеся поражение безоговорочному лидеру турнира. Магнус Карлсен, как и все норвежцы, присутствовавшие в Биле, в субботу носил на руке черную повязку в знак траура по погибшим в результате теракта в Осло и массового убийства на острове Утойя. Вполне вероятно, что трагические события в Норвегии, ошелобившие мир, рассеяли и обычную сосредоточенность Карлсена, поддавшегося противнику. Однако, по словам экспертов, Максим Вашье-Лаграв обязан своей победой только блестящей тактике и упорной борьбе. Несмотря на перевес в его пользу с середины партии, лучшему французскому шахматисту пришлось до самого конца утверждать свои позиции перед неприступной норвежской крепостью, выстроенной на доске Карлсеном.

В тот же день Александр Морозевич черными разбил белую «армию» Фабыано Каруаны и вырвался сразу на три очка вперед, сократив разрыв с проигравшим лидером до одного очка.

Однако уже в понедельник Магнус Карлсен снова оказался на высоте, одержав победу над сопротивлявшимся всеми силами швейцарцем Янником Пеллетье. Александр Морозевич же в этот день не смог навязать свои правила игры Алексею Широву. Оба гроссмейстера, известные своим талантом к импровизации и спонтанным творческим решениям, превратили партию в грандиозный спектакль. Морозевич, выбрав наступательную стратегию, долгое время казался победителем, пока Широв в самом конце не пошел на риск и не вырвал у соперника ничью. Таким образом, разрыв между Карлсеном и Морозевичем после шестого раунда снова увеличился до трех очков.

Напряженное ожидание во Дворце Конгрессов достигло предела во вторник, когда стало ясно, что победителем Международного шахматного фестиваля явно станет один из двух фаворитов: либо Карлсен, либо Морозевич. В седьмом раунде норвежский вундеркинд за 60 ходов поставил мат Алексею Широву, а российский «король-лев» шахматной доски второй раз за турнир нанес поражение Максиму Вашье-Лаграву. Эти победы, хотя и оставили неизменным разрыв в три очка между лидерами турнира, продвинули их далеко вперед по отношению к остальным претендентам: Широу и Вашье-Лаграва на третьем месте от Морозевича отделяло целых шесть очков.

По словам экспертов, наблюдающих за развитием Александра Морозевича в Биле, «шахматный

маг» каждый раз показывает на Турнире гроссмейстеров сенсационную игру: в его архивах – три победы (в 2003, 2004 и 2006 году) и второе место в 2009 году. Этим летом Морозевич снова предстает кандидатом на победу, а его захватывающие поединки каждый раз привлекают внимание зрителей и специалистов. Что ж, по словам последних, оставшиеся партии обещают быть еще более непредсказуемыми, чем предыдущие.

В среду дворец Конгрессов затаил дыхание в ожидании битвы титанов: Карлсена и Морозевича, чье противостояние могло кардинально перевернуть расстановку сил. Однако восьмой раунд, который уже называли «преждевременным финалом», не стал ожидаемой рокировкой в ходе чемпионата. Морозевич и Карлсен закончили партию вничью на 35-м ходу, разделив по одному очку. Российского шахматиста от лидера по-прежнему отделяет одна победа (три очка), что, учитывая его блестящую, по всей видимости, форму, не заставит себя долго ждать. Магнус Карлсен, которого Морозевич удивил и рассредоточил выбранным дебютом, должен будет действовать безошибочно в оставшиеся два дня.

Но и у Морозевича теперь нет права на ошибку, ибо Максим Вашье-Лаграв и Алексей Широв в среду значительно сократили свой разрыв с фаворитами, выиграв партии у Янника Пеллетье и Фабыано Каруаны.

В четверг Морозевичу предстояло встретиться с итальянским гроссмейстером, а в пятницу сыграть с Пеллетье. Магнуса Карлсена ожидали партии с Вашье-Лагравом, пока единственным гроссмейстером, нанесшим ему поражение за весь турнир, и Каруаной. Учитывая, что равновесие на шахматной доске долго не длится, последние дни Турнира гроссмейстеров обещали принести немало сюрпризов.

За результатами девятого раунда следите в рубрике [Срочно в номер](#).

Репортаж с последнего дня Международного шахматного фестиваля читайте на наших страницах в понедельник.

Все статьи о Международном шахматном фестивале в Биле Вы можете найти [в нашем досье](#).



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
