

## На выдумки хитры |Soyez inventives...

Автор: Надя Мишустина, Женева, 19. 05. 2011.



Принцесса Беатрис в дерзкой шляпке Philipp Treacy

Без шляпки платье - просто платье. А со шляпкой – наряд. В разгар светского сезона на женских головах распускаются бутоны, спеют ягоды и вырастают целые деревья. Шляпка может быть любой, только не скучной. И надевают шляпки не только на скачки. | Sans chapeau une robe ne restera qu'une robe. Mais avec un chapeau alambiqué on pourrait attirer des regards curieux. La saison de fêtes et de réceptions bat son plein et les têtes de femmes se couvrent de boutons de fleurs, de baies colorées ou encore de tout un jardin. Quelque soit le chapeau, il ne sera jamais ennuyeux.

Свадебное платье Кейт? Фигура ее сестры? А вот и нет. Самый зрелищный наряд на свадьбе

принца Уильяма и Кейт Миддлтон принадлежал кузине Уильяма, принцессе Беатрис. На ней была шляпка от дизайнера Филиппа Трейси. Это хитроумное сооружение заставило комментаторов округлить глаза «Это осьминог, гигантский крендель или пара рогов?» - недоумевали они. Шляпка принцессы взорвала интернет, как сообщает The New York Times. В тот же день в Facebook создали две группы, посвященные ее головному убору. Три неде



ли спустя «Princess Beatrice's Ridiculous Royal Wedding Hat» («Шляпа-посмешище принцессы Беатрис на королевской свадьбе») насчитывает более 141 тысячи человек. Желаящие поупражняться в остроумии посвящают шляпке рисунки, шутки и фотоприколы. С чем только не сравнивают ее: и с хомутом для лошади, и с дверцей для кота, и даже с унитазом.

«Дерзкие и оригинальные наряды никого не оставляют равнодушными», - комментирует ажиотаж вокруг шляпки домохозяйка из Лозанны Абигейл Шелби. Она не раз надевала творения Трейси на скачки в Аскоте и другие светские события. Филипп Трейси – один из самых известных шляпников мира. На королевской свадьбе в его шляпках было 20 гостей, включая Викторию Бекхэм в простой черной шляпке «таблетке», украшенной цветком и двумя антеннами из проволоки, которые расходились вверх и вниз. Шляпка сидела прямо на лбу у Бекхэм, будто вопреки законам земного притяжения.

В Великобритании такие оригинальные головные уборы называют fascinators. Это нечто среднее между тиарой и оригинальным ободком для волос: головное украшение, сделанное из перьев, бусин, цветов, которое крепится к прическе шпильками, шляпной резиной или держится на ободке. В отличие от шляп, которые могут служить практическим целям (спасают от солнца или скрывают лицо), fascinators надевают на голову исключительно для красоты. Они вошли в моду в 1960-х: женщины украшали ими торжественные прически, надевали на формальные торжества, светские приемы и вечеринки. В современном русском языке эти оригинальные шляпки прозвали «коктейльные» - и не случайно, потому что они идеально завершают коктейльное платье или праздничный наряд.



В отличие от портного, шляпник не ограничен анатомическими реалиями и волен подчиняться исключительно своей фантазии и мировоззрению заказчика.

На скачках в Аскоте, называемых «парадом шляп», женщины водружают на головы несусветные инсталляции, созданные специально к этому случаю. В прошлом году на головах посетителей можно было увидеть тарелку с сыром и виноградом, стаю бабочек, плюшевую игрушку, коробку шоколадных конфет, порцию мороженого в вафельном стаканчике и Вестминстерское аббатство из конструктора Lego.

«На самом деле это очень здорово, - комментирует Виктуар Шликлин, половинка дизайнерского дуэта Only ET will judge me («Только Е.Т может меня судить»). Надеть на голову шляпку - все равно, что на свадьбу платье с кринолином: отличная возможность добавить перца в наряд и поднять настроение». Вместе со своей подругой Каролин Шербуин, выпускницей женевской школы дизайна HEAD, девушки создают оригинальные ободки и шляпки, которые шьют своими руками в квартире Виктуар в Тонон-ле-Бан на берегу Женевского озера. Кружева из бабушкиного сундука, винтажные вуали, жемчуг, мех, бусины и связанные из яркой шерсти цветы - вот основные элементы этих нежных и богемных аксессуаров.

Когда-то женщины не выходили из дому без шляпы. Длина лент, цвет кружев, ширина полей и высота - все было предписано этикетом. Сегодня поводов надеть шляпу становится все меньше - мы гуляем с непокрытой головой: даже от свадебной фаты невесты часто отказываются. «При таком положении вещей, - рассуждает обозреватель моды Линор



Горалик в «Ведомостях», - водружение чего-нибудь себе на голову становится само по себе дерзким модным высказыванием: даже если твоя шляпка имеет крайне скромный вид, сам ты явно непрост, раз зачем-то включил в свой наряд такой необязательный элемент».

Оригинальные головные уборы сегодня надевают не только на скачки. Ободки Only ET will judge me были замечены на страницах светской хроники, в женевском оперном театре, на открытиях выставок: «девушки надевают наши ободки на разные тусовки, свидания, выпускные балы, светские торжества или свадьбы подружек». Их носят с платьем и джинсами, с солдатскими ботинками и шлепками – кому как нравится.

Виктуар и Каролин не просчитывают темы для своих коллекций - «мы берем их из души»: гранж, поп музыка, кино 80-х являются источником вдохновений.

«Кажется, люди сейчас хотят одеваться так, чтобы не было понятно, кто они такие, - размышляет Виктуар. - Вот этот ободок как будто запутанный, с другой стороны он красиво и аккуратно сделан. С одной стороны панк, с другой отсылка - к тиарам и принцессам и поэтика незаконченности и фантазии».

В поезде из Тонон-ле-Бан в Женеву, где Виктуар работает в магазине Septieme Etage, она слушает Nirvana и дошивает розы для ободков. Спрос на ободки вырос с тех пор, как в апреле Виктуар и Каролин открыли он-лайн бутик. «Мы выполнили 50 заказов за первый месяц, - с радостью сообщает Виктуар. И это без единой рекламы».

*Женевские модницы в ободках Only ET will judge me*

*Редактор японского Vogue Анна Делла Руссо и ее fascinator*

*Хитроумный головной убор на показе Jean Paul Gaultier haute couture, весна 2011*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---