

## 50 лет WWF в Швейцарском национальном музее | 50 ans WWF au Musée national Suisse

Автор: Ольга Юркина, Глан/Цюрих, 20. 04. 2011.



Работу по защите панд в Китае WWF начал в 1980 году ([horizon-durable.ch](http://horizon-durable.ch))

Узнать о том, как спасали африканского носорога, выбирали панду и защищали розовых фламинго, а также рассчитать научным образом свое собственное воздействие на экологию планеты, можно на выставке, приуроченной к юбилею Всемирного фонда дикой природы. | "WWF. Une biographie": l'histoire qui raconte comment une des plus grande organisation de la protection de l'environnement au monde est née de la passion pour la nature.

«Природа просто окружала нас, и мы не спрашивали себя, могла ли она оказаться под

угрозой», - вспоминает почти полвека спустя Люк Хоффман, орнитолог и один из создателей Всемирного фонда дикой природы. Однако в начале 60-х годов несколько тревожных статей об истреблении редких видов животных и птиц в Восточной Африке появляются в британских журналах. Одна из них принадлежит лично сэру Джулиану Хаксли, первому генеральному директору ЮНЕСКО, озабоченному нещадным уничтожением природных сокровищ.



Эти статьи и вызванное ими негодование стали одной из нитей, связавших воедино судьбы английских и швейцарских орнитологов и страстных защитников природы – Питера Скотта, Гая Монфора, Макса Николсона и Люка Хоффмана. Их идею создать организацию по сбору средств на защиту природы поддержали знатные особы – принц Филипп, герцог Эдинбургский, и принц Нидерландский Бернард. За первые три года существования Фонд смог собрать рекордную по тем временам сумму – 1,6 миллиона долларов.

В апреле 1961 года WWF официально обосновывается в Морже: Швейцария с ее знаменитым нейтралитетом представилась создателям Фонда идеальной страной для координации действий на международном уровне. В сентябре в Старом городе Цюриха адвокат Ханс Хюсси ратифицирует документ о создании World Wildlife Fund. А в декабре 1961 года здесь же, в городе на Лиммате, было основано отделение WWF Швейцарии.

О создании Всемирного фонда дикой природы и эпохальных моментах его 50-летней деятельности в разных уголках света рассказывает выставка в Национальном музее, приуроченная к двойному юбилею организации в Швейцарии. «WWF. Биография» - история о том, как из желания спасти национальные парки Африки выросла одна из самых крупных организаций по защите природы в мире, насчитывающая около 5 миллионов приверженцев.

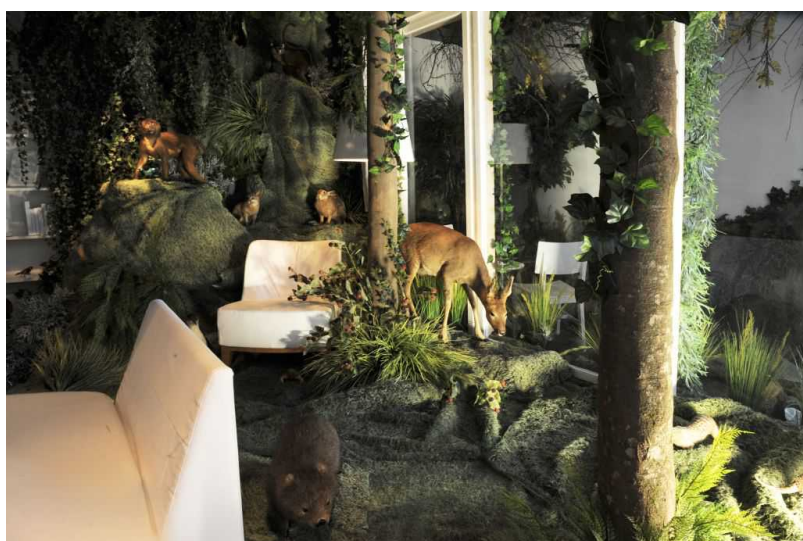
Биография WWF складывается из разноцветной мозаики фотографий, инсталляций, архивных документов, редких экспонатов и реконструкций, иллюстрирующих проекты и кампании Фонда: например, воспроизведение зала основателей WWF, создание в 1965 году заповедника Кото Доньяна в Испании или спасение озера Накурк в Кении и обитающих на нем розовых фламинго.



Отдельно рассказывается и история панды, ставшей символом Всемирного фонда дикой природы. Если логотип известен во всем мире, то об истории его прототипа – бамбукового медведя Чи Чи – мало кто слышал.

Медведица Чи Чи родилась в Китае в 1957 году и была отправлена в лондонский зоопарк, где сразу стала любимицей публики. Один из создателей WWF, Джеральд Ваттерсон также посещает Чи Чи и делает первые наброски очаровательного черно-белого медвежонка. Позже на основании его рисунков сэр Питер Скотт создает первый логотип WWF: «Нам нужно было красивое животное, представитель одного из исчезающих видов. Животное, которое полюбят во всем мире. Но одновременно оно должно было быть доброжелательным, желательно – черно-белым, чтобы сэкономить на печати». При таком раскладе Чи Чи представлялась идеальной моделью.

В 1972 году знаменитый лондонский бамбуковый медведь умирает, а восемь лет спустя WWF начинает работу по защите панд в Китае, став первой экологической организацией Запада, отправившейся непосредственно на место событий. В тот момент большая панда находилась на грани исчезновения, но, благодаря вмешательству Всемирного фонда дикой природы, 1600 черно-белых мишек до сих пор спокойно живут у себя на родине.



Впервые выставка в Национальном музее выходит за пределы залов во внутренний дворик и продолжается «садом экологического воздействия». Он разбит на девять участков, в каждом из которых представлены в живой интерактивной манере различные сферы воздействия человека на окружающую среду: воду, почву, ресурсы, энергию, климат. За 50 лет WWF расширил сферу своей деятельности и не только защищает отдельные виды животных и редкие уголки дикой

природы, но и ведет глобальные кампании – против необратимых изменений климата и за устойчивое развитие.

В центре сада расположен компьютер, на котором все желающие могут просчитать масштабы своего собственного воздействия на природу и ее ресурсы. В среднем европейцу нужно как минимум 2,4 таких планет, как Земля, чтобы удовлетворить свои потребности в электроэнергии и питании. Однако при желании можно существенно сократить свои аппетиты. Пройти тест можно не только в музее, но и на сайте [Всемирного фонда дикой природы](#).

*Презентация Фонда в Лондоне, 28 сентября 1961 года. Крайний слева Питер Скотт, второй справа - Джулиан Хаксли (©Musée national suisse)*

*Первый логотип с пандой с автографом Питера Скотта, 1961 год (©Musée national suisse)*

*Организаторы выставки творчески подошли к делу... (©Musée national suisse)*

**["WWF. Une biographie"](#)**

**20 апреля - 18 сентября**

**[Национальный музей Швейцарии, Цюрих](#)**



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---