

## Собор Женевской Богоматери|Notre-Dame de Genève

Автор: Лейла Бабаева, Женева, 25. 04. 2011.



Собор Женевской Богоматери (все фото - автора)

Сегодня, когда христиане всего мира отмечают светлый праздник Пасхи, мы хотим рассказать вам о самом первом католическом храме Женевы.

Le jour de Pâques on vous propose l'histoire de la première cathédrale catholique de Genève.

Недалеко от женевского вокзала Корнавэн, на площади Двадцати двух кантонов, расположен главный католический храм города Кальвина – собор Женевской Богоматери (la basilique Notre-Dame de Genève).

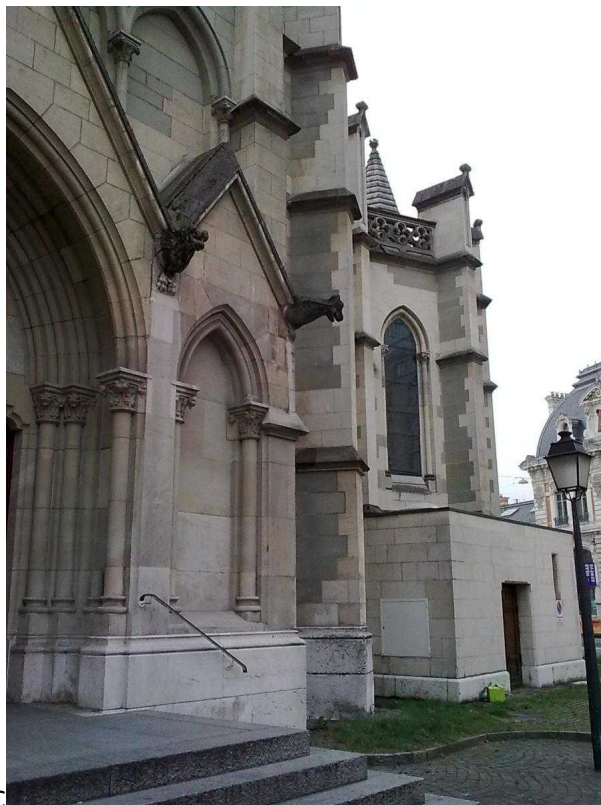
Путешественники, прибывающие в столицу Женевской республики по железной дороге, непременно проходят вдоль величественного фасада в неоготическом стиле католического собора. Их приветствует статуя Пресвятой Девы, благословляя и охраняя город на берегу Лемана. Статуя расположена над порталом, к которому ведут массивные ступени, подобные тем самым, по которым маленькая Мария сама взшла в Иерусалимский храм в трехлетнем возрасте. Фасад живописно увит ветками глицинии, которые словно сиреневое девственное покрывало цветущим ореолом окружают храм в мае. А в канун Рождества мы предлагаем вам посетить этот малоизвестный уголок женевской духовности, как символ толерантности космополитической Республики.



В Женеве соединились национально-религиозные традиции многих стран мира. Здесь благополучно соседствуют протестантский собор святого Петра, русская православная церковь Воздвижения Креста Господня, несколько синагог и мечетей. А на площади Двадцати двух кантонов всем страждущим и обремененным, жаждущим слова духовности и альтруистам, готовым протянуть руку помощи ближнему, наконец – всем любителям старинной архитектуры гостеприимно открывает свои двери католический собор Женевской Богоматери. На первый взгляд, собор стоит одинокой серой громадой на оживленной площади, в окружении нескончаемой вереницы машин. Словно каким-то чудом забыли его здесь архитекторы Средневековья, и не место «пламенеющей» готической постройке рядом с железнодорожным вокзалом. Но нет: по субботним вечерам можно наблюдать, как сюда стекаются верующие на всенощную, а в воскресные дни колокол призывает всех на утреннюю мессу. Стоит зайти под величественные своды собора в рождественскую пору – и попадаешь в атмосферу сказки, тепло поблескивают фрески на стенах, таинственно светятся витражи в стрельчатых окнах, барельефы рассказывают о крестных страданиях Христа, статуи святых (в том числе францисканского монаха Антония Падуанского, проповедовавшего христианскую веру в 13 веке) приветствуют посетителей.

Несмотря на внешнее сходство со средневековыми готическими храмами Европы, собор Женевской Богоматери был построен лишь в середине 19 века. После перехода грандиозного собора святого Петра к протестантам в 16 веке, женевские католики довольствовались единственно церковью Сен-Жермен. В 1850 году католическая община Женевы насчитывала





несколько десятков тысяч прихожан, и женеvские власти приняли решение выделить католической общине участок земли на месте бывших фортификаций Корнавэн (ныне – территория около вокзала Корнавэн). Постройка собора осуществлялась с 1852 по 1857 гг. силами католической общины Женевы и городских властей. Строили храм из осадочных пород в стиле классической готики 12 века, по примеру собора в Амьене (Франция).

### *Женевский храм весной*

#### *Элемент внешней отделки*

Освящение собора состоялось 4 октября 1857 года. Аббат Гаспар Мермийо, уроженец Каружа, будущий епископ Женевский, а затем кардинал обратился к верующим с проповедью. По поводу назначения папой Пием IX (1792-1878) Гаспара Мермийо епископом Лозанны и Женевы разгорелся конфликт между Ватиканом и протестантской Женевой, с неодобрением наблюдающей за укреплением папской власти в городе Кальвина. В результате новоназначенному женеvскому епископу пришлось надолго покинуть родную Швейцарию. Впоследствии папа Лев XII (1810-1903) отказался от идеи создания епископата в Женеве, чем конфликт и закончился.

Главной святыней собора была и остается статуя белого камня Пресвятой Девы Марии, подаренная католикам Женевы папой Пием IX, которая хранится в часовне на галерее, окружающей хоры. Собор известен еще и как пункт остановки на пути святого Иакова, Эль Камино де Сантьяго (франц. Saint-Jacques de Compostelle, исп. El Camino de Santiago), знаменитой паломнической дороге к могиле апостола Иакова в испанском городе Сантьяго-де-Компостела. ЮНЕСКО занесла паломнический путь святого Иакова в число памятников Всемирного наследия, и в женеvском квартале Каруж были установлены специальные дорожные указатели для паломников с надписью «Saint-Jacques de Compostelle».



В период прихода к власти в Женеве представителей антиклерикальных сил, собор Женевской Богоматери был отобран у католической общины, а 5 июня 1875 года – закрыт. Несмотря на временные трудности и враждебное отношение к католической церкви в Женеве, женевские католики с еще большей любовью заботились о своем храме. Католическая церковь выкупила собор в 1912 году.

С момента постройки в середине 19 века собор претерпел несколько реконструкций, последняя из которых завершилась в 1981 году. Сегодня собор Женевской Богоматери – не только главный храм католической церкви Женевы, но и общественно-просветительский центр. Церковь ведет широкую просветительскую и благотворительную деятельность, работает воскресная приходская школа, выпускаются проспекты, буклеты, духовная литература, организуются паломнические поездки.

*Барельеф Страсти Христовы*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---