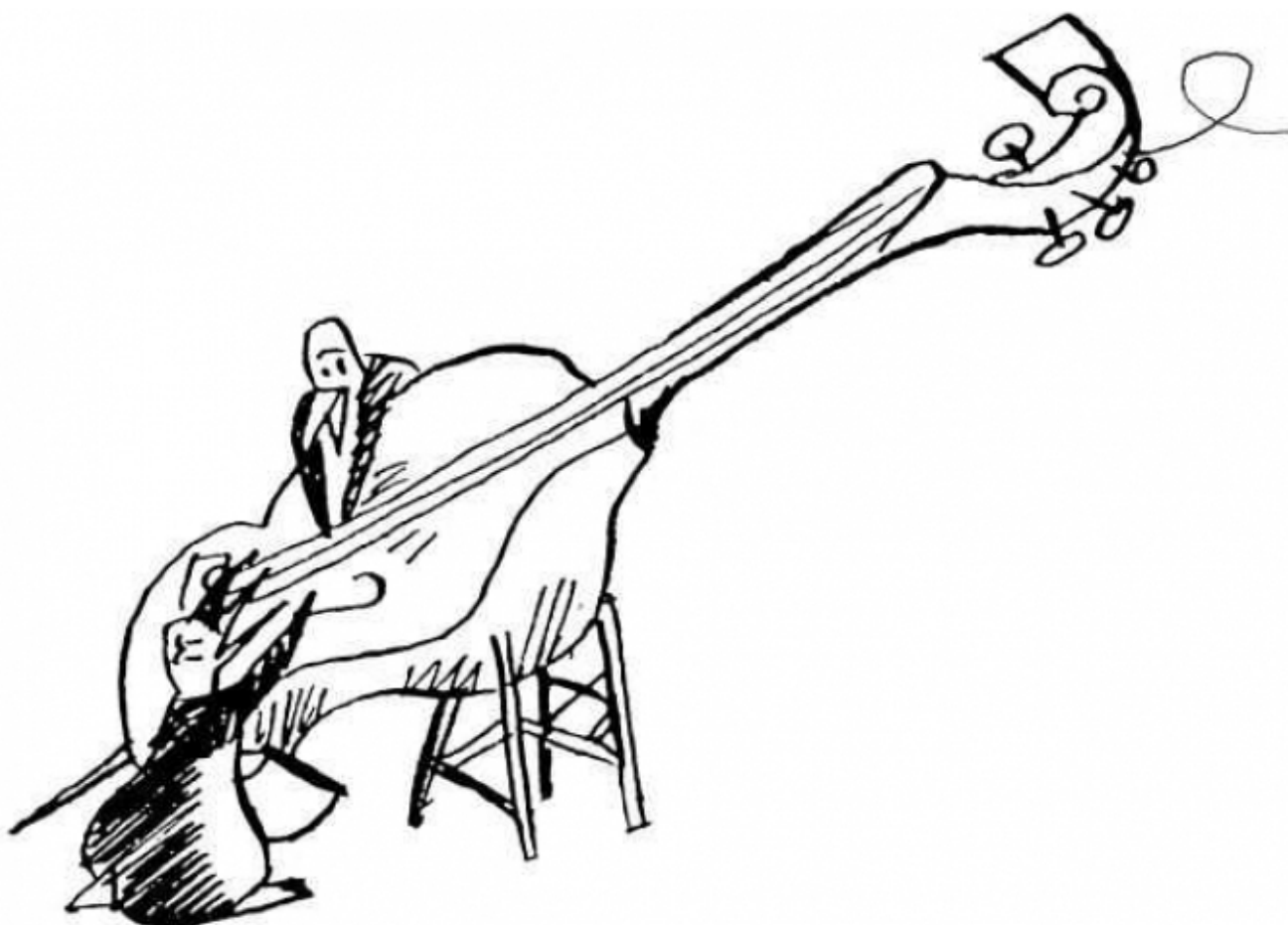


[Главная](#) > В программе – только Моцарт!

---

## В программе – только Моцарт!|Que du Mozart au programme

Автор: Надежда Сикорская, Женева, 17. 03. 2011.



Пингвинята, придуманные художником Пьером Ваземом, сопровождают все юных друзей OSR

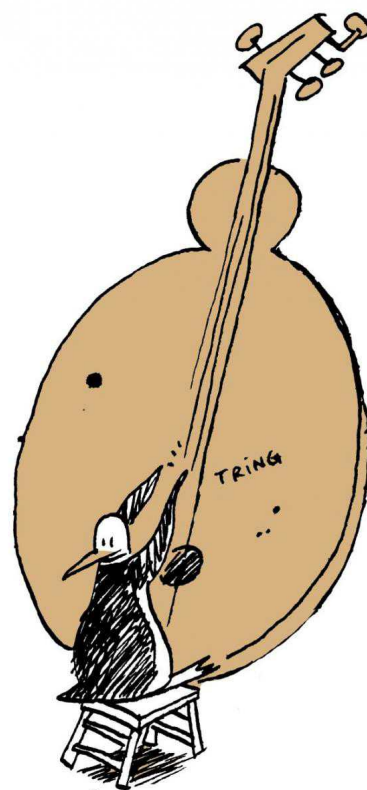
Очередной необыкновенный концерт подготовил для юных меломанов Детский клуб Оркестра Романдской Швейцарии 21 марта.

Le 21 mars le club des amis de l'Orchestre Suisse Romande pour les enfants "ZAMIS" invite des jeunes mélomanes à un concert très particulier.

Собственно, названия этой статьи будет достаточно для поклонников австрийского гения, чтобы скорее перейти к ее концу, в поисках номера телефона или сайта, где можно заказать

билеты. Вероятно, вы еще успеете это сделать, однако стоит все же узнать, о чем речь.

Мы уже подробно рассказывали как-то о «[взрослом](#)» клубе друзей Оркестра Романдской Швейцарии, одного из старейших музыкальных коллективов Европы, с которым у Нашей Газеты.ch давно сложились партнерские отношения.



Так вот, помимо взрослого, у Оркестра есть еще и детский клуб ZAMIS, объединяющий уже более 2000 членов. Руководит этим сборищем юных любителей классики очаровательный пожилой джентльмен Андре Пиге. Что дает членство в клубе? Приглашения как минимум на четыре концерта в год, всегда – в Виктория-Холле, приглашения на генеральные репетиции в Женевскую оперу, шефство одного из музыкантов Оркестра, два компакт-диска в год и еще многие привилегии. А что нужно, чтобы вступить в клуб? Сушья ерунда: быть не старше 25 лет и располагать суммой в 10 франков в год! Согласитесь, соотношение цены и предложения потрясающее.

Чтобы дать вам представление о том, какого рода концерты организует клуб, расскажем о ближайшем. Итак, на афишах, которыми пестрит вся Женева, значатся: автор – Моцарт, ансамбль – Оркестр Романдской Швейцарии, дирижер – Филипп Беран, и солист – Дмитрий Расул-Кареев.

Ну, о Моцарте мы вряд ли скажем что-то новое, об оркестре уже тоже много писали, кларнетист Дмитрий Расул-Кареев, музыкант редкий во всех отношениях, был гостем рубрики «Наши люди». К [написанному о нем](#) чуть больше года назад можно добавить лишь, что, к радости любителей музыки, Дмитрий не ограничивается работой в оркестре – он часто участвует в камерных оркестрах как в Швейцарии, так и в других странах. Итак, неизвестным в этом уравнении для некоторых читателей остается только Филипп Беран. С удовольствием заполняем этот пробел.

Филипп Беран – коренной женевец. Он родился в городе Кальвина в 1962 году и закончил здесь сначала консерваторию по классу кларнета, а затем – Женевский университет, отделение теоретической физики. Разобравшись со сложной наукой, он вернулся в

консерваторию и закончил еще и дирижерское отделение. Вот такой необычный маршрут.



В настоящее время в качестве дирижера он сотрудничает практически со всеми оркестрами Женевы и параллельно преподает: математику, физику и музыку. То есть полностью реализует полученное образование.

Но особое место в его карьере занимают дети, вернее, музыка для детей. В содружестве с Лозаннским камерным оркестром он записал несколько «детских» дисков как с симфонической, так и с камерной музыкой.

Главный фонд Швейцарии, занимающийся продвижением ее культуры за рубежом, Pro Helvetia, неоднократно привлекал его к участию в своих проектах далеко за пределами Конфедерации.

Придуманная им серия «концертов с комментарием», во время которых он не только дирижирует оркестром, но и рассказывает разные музыкальные истории, позволяет в легкой и оригинальной манере открыть юной публике богатство симфонического и лирического репертуара. В качестве «специалиста по детям», Филипп Беран отвечает за всю педагогическую деятельность в Оркестре Романдской Швейцарии и Лозаннском камерном. Побывав на многих из его концертов в серии *Prélude*, автор этих строк может засвидетельствовать, что все полторы тысячи юных меломанов, набивающихся в эти вечера в Виктория-холл, уходят с них в полном восторге.

Есть все основания полагать, что они не будут разочарованы и на этот раз.



Заблаговременно заказанные на концерт билеты были присланы будущим слушателям по почте и вложены в специальный конверт, к которому прилагалась инструкция, объяснявшая, как превратить конверт в самолетик. В сопроводительном письме пояснялось, что после концерта в фойе Виктория-Холла предвидится появление целого воздушного флота – так надо же заранее потренироваться.

Кроме того, прилагалась партитура арии Папагено с оригинальным текстом, который адресатам предлагалось выучить, чтобы хором спеть в заключение концерта.

После последней фразы вряд ли стоит пояснять, что в программу вечера включен отрывок из «Волшебной флейты». А также увертюра к опере «Дон Жуан» и Концерт для кларнета KV 622, который исполнит, как вы уже догадались, Дмитрий Расул-Кареев. Иными словами, как и были обещано в заглавии, только Моцарт!

Не знаем, удастся ли вам достать билет на этот концерт, но очень советуем попробовать, написав непосредственно Андре Пиге, известному под псевдонимом Эрнесто: [ernesto@zamis.ch](mailto:ernesto@zamis.ch). А самый верный способ обеспечить ваших детей билетами на будущие подобные мероприятия, это спонсировать их членство в клубе. Уверяем вас, это вложение будет оправдано!

*Дмитрий Расул-Кареев*

*Дирижер Филипп Беран*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---