

## Невшатель вдохнет шаманизма|Neuchâtel sur les traces des plantes psychotropes

Автор: Ольга Юркина, Невшатель, 25. 10. 2010.



На далекой Амазонке... растет множество психотропных средств (© Sébastien Baud)

Институт этнологии при Университете Невшателя посвятит colloquium психотропным растениям и связанным с ними обрядам и религиозным практикам, как в древних индейских цивилизациях, так и в современном мире. |

L'Institut de l'ethnologie de l'Université de Neuchâtel consacre un colloque captivant aux «Pratiques contemporaines des plantes psychotropes». L'évolution de l'usage de ces plantes, dès rituels indiens jusqu'à des mouvements néo-chamaniques et métaphysiques de New Age, sera retracée.

Философы, психологи, врачи, этнологи, антропологи и специалисты относительно молодой области этнофармакологии соберутся в четверг и пятницу в Невшателе вокруг кактуса пейотль, корня ибоги и других растений, способных воздействовать на нервную систему и издавна применяющихся в ритуалах и таинственных обрядах американского и африканского континентов. Если некоторые из них хорошо известны своими терапевтическими и психотропными свойствами на Западе, как, например, листья коки или табака, то от других – кактуса Сан-Педро, айауаски или ибоги, – веет экзотикой латиноамериканских стран и древними заклинаниями майя, ацтеков и инков.



Все растения, о которых пойдет речь на коллоквиуме в Невшателе, издавна использовались в ритуалах и для изготовления целительных напитков, однако ученых интересует их «вторая» жизнь в современном обществе, в частности, применение в терапевтических целях и в эзотерических учениях. Центральной темой необычного научного коллоквиума станет использование психотропных растений в «современном» шаманизме и мистических практиках, связанных с духовными поисками западного мира в глубинах цивилизации и объединенных понятием «ню-эйдж».

Стоит ли напоминать, что еще до возникновения этого течения как такового, художники, писатели и музыканты начала XX века отправятся на поиски истины и вдохновения в миры примитивных народов и будут искать в них спасение от разочарования современной цивилизацией?

Поэтому вряд ли покажется удивительным утверждение, что психотропные растения укоренились в истории и культуре человечества с самых первых моментов его существования, как лекарства или средства познания высшего мира, нового неординарного состояния сознания. Видения, вызванные употреблением айауаски, были источником вдохновения для искусства индейцев Шипибо-конибо - керамики, вышивки, рисунка по ткани. Психотропные растения издавна применялись как средство перехода в неосязаемую реальность, как, например, кактус пейотль, который индейцы Мексики почитали как божество. Интересно, что выращивание в России этого загадочного кактуса из рода Лофофора, которому на коллоквиуме будет посвящено отдельное выступление, запрещено законом в России.



Но исследователей интересует и непосредственно современная жизнь психотропных растений индейцев, двадцать лет назад завоевавших западный мир и с тех пор применяющихся в метафизических практиках и альтернативной медицине. Как ибобаин, содержащийся в корнях кустарника ибоба, который может избавить человека от алкогольной или опиумной зависимости, но в больших дозах сам превратится в наркотическое галлюциногенное средство.

Проследить эволюцию психотропных растений и приглашают этнологи и специалисты самых разных областей науки, сравнивающие и анализирующие методы их применения - будь то в целях постижения мира, формирования коллективного воображения, из которого рождается ритуал и тотем в индейских цивилизациях, или в целях «самопознания» некоторых новых духовных практик. Но если эти растения и «открывают» пути к запредельной реальности, то на них нередко таится множество опасностей: есть, что обсудить на коллоквиуме в Институте этнологии.

Ритуальным, терапевтическим, философским аспектам использования психотропных кустарников и растений и их второму дыханию в современном мире посвящена книга, написанная организаторами коллоквиума – доктором этнологических наук Страсбургского университета Себастьяном Бо и его коллегой, профессором этнологии Университета Невшателя и исследователем CNRS Кристианом Газаряном.

*Мистическая айауаска (© Sébastien Baud)*

*Керамическая ваза, созданная мастерами племени Шипибо-конибо (wikipedia)*

28 и 29 октября, вход свободный

[Institut d'ethnologie](#)

Rue Saint-Nicolas 4  
2000 Neuchâtel

[Подробная программа коллоквиума](#)



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---