

[Главная](#) > «Призраки» Цюрихской оперы выходят на поверхность

«Призраки» Цюрихской оперы выходят на поверхность | Les fantômes archéologiques de l'Opéra de Zürich

Автор: Ольга Юркина, Цюрих, 20. 10. 2010.



Дверь, вырубленная более 5000 лет назад (Hochbaudepartement der Stadt Zürich)

Спасательные археологические раскопки в центре города помогли обнаружить несметные исторические сокровища: пять культурных слоев IV-III тысячелетий до нашей эры и старейшую в Швейцарии и Европе дверь каменного века. |

Le chantier du parking souterrain près de l'opéra de Zurich recèle des merveilles archéologiques: une porte vieille de 5.000 ans, un poignard en silex d'Italie ou encore un arc de chasse de conception

originale. Tous ces objets, répartis entre cinq couches d'occupation du site, permettent de faire des conclusions intéressantes sur son passé.

Спасательные археологические раскопки проводятся перед любыми крупными строительными работами и, как правило, удивляют ученых непредвиденными открытиями. Так случилось и в этот раз: результаты археологического расследования на территории будущей подземной автостоянки близ Цюрихской оперы превзошли все ожидания как археологов, так и городского департамента строительства.

Пять культурных слоев, обнаруженных в недрах города, способны рассказать об истории местности и располагавшихся на ней поселений с 3700 до 2500 года до нашей эры. Детальное исследование осадочных пород позволит сделать выводы о колебаниях уровня Цюрихского озера, а ценные находки – судить о торговых и экономических отношениях на континенте несколько тысячелетий назад.

Последней археологической сенсацией близ Цюрихской оперы стала дверь эпохи каменного века, сделанная, по всей вероятности, более 5000 лет назад, но прекрасно сохранившаяся, вплоть до петель, засова и ручки. «Эта солидная и элегантная дверь, вырубленная из тополя, - очень интересный экспонат, особенно примечательна фиксация балок», - объяснил Нильс Бляйхер, ответственный за раскопки, в интервью агентству AP. Дверь, сделанная около 3 100 года до н.э., - одна из самых древних, известных в Швейцарии и в Европе. По возрасту ее обгоняют только две двери, одна из которых была обнаружена в швейцарском Пфеффиконе. Прежде чем отправиться на законное место в музей, экспонат пройдет химическую очистку и будет детально изучен историками-археологами.



Еще одной неожиданной находкой на месте будущего паркинга стал кремниевый кинжал, попавший сюда, по всей вероятности, из... Италии! Открытие позволит обогатить исторические сведения о торговых путях и отношениях, соединяющих города по ту и другую сторону Альп, когда ни Швейцарии, ни ее ближайших соседей еще не было на карте Европы.

Кроме того, археологи обнаружили охотничий лук занимательной формы, склеенный при помощи неизвестного раствора и украшенный берестой. Полезные сведения об эпохе неолита «сообщат» обнаруженные близ оперы приспособления для разжигания костра, сделанные из трутовика и сульфида железа, а также некоторые детали конструкций, как кусочки кровли. Детальное изучение последних позволит понять, как были устроены домики на сваях эпохи палафитов. Напомним, остатки легендарных свайных построек впервые были обнаружены на берегу Цюрихского озера Фердинандом Келлером в 1854 году.

Нильс Бляйхер признается, что радости археологов нет предела, ведь найти одновременно столько интересных объектов – большая редкость. Раскопки начались пять месяцев назад и продолжатся до января 2011 года. Причем археологический парк близ Цюрихской оперы пользуется успехом не только у ученых, но и у любопытных: за все это время место раскопок посетили уже больше 3 000 человек. Для всех желающих проводятся экскурсии, места на которые нужно резервировать заранее, а для групп школьников археологи организуют познавательные мастер-классы.

*Дверь каменного века держалась в проеме на обычных деревянных стержнях
(Hochbaudepartement der Stadt Zürich)*

www.stadt-zuerich.ch



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
