

[Главная](#) > Начался Шестой Цюрихский Кинофестиваль

Начался Шестой Цюрихский Кинофестиваль|Le Zurich Film Festival a débuté hier

Автор: Людмила Клот, Цюрих, 24. 09. 2010.



Кадр из внеконкурсного фильма "Как я провел этим летом"

На нем представлены национальные и иностранные фильмы, новинки киноиндустрии и классика, а также один из интереснейших российских фильмов, действие которого происходит в Арктике.

|

Le Zurich Film Festival (ZFF) qui avait fait les gros titres dans le monde entier l'an passé avec l'affaire Polanski met clairement l'accent cette année sur les films suisses.

Цюрихский кинофестиваль существует с 2005 года. К сожалению, действительно знаменитым он стал только в сентябре прошлого года - когда в Швейцарии арестовали приглашенного на фестиваль знаменитого режиссера Романа Полански. В этом году организаторы решили сместить акцент своего мероприятия и показать максимальное число премьер работ отечественных, то есть, швейцарских, кинематографистов.

Бюджет фестиваля также не пострадал: он даже вырос до 4,1 млн. франков с 3,8 млн. франков в 2009 году. А на открытии побывал министр культуры Швейцарии Мориц Лойенбергер - хотя он уходит в ближайшее время в отставку, но все равно визит такого уровня престижен и происходит впервые в истории Цюрихского кинофестиваля.

Фестиваль продлится с 23 сентября по 3 октября, на нем ожидается порядка 37 тысяч посетителей. Конкурсная программа проходит по трем категориям: «Полнометражные иностранные фильмы», «Полнометражные фильмы на немецком языке» и «Документальные иностранные фильмы». Президентом жюри стал американский актер Франк Ланделла. Программу фильмов по дням можно посмотреть [здесь](#).

Несмотря на конфуз с Полански, организаторы не стали отказываться от приглашения почетных гостей. В этом году таким гостем стал режиссер Милош Форман. В рамках фестиваля пройдет ретроспектива его знаменитых работ, включая «Полет над гнездом кукушки», «Амадей» и «Любовь блондинки». А также в Цюрихе состоится швейцарская премьера его последней работы «Dobre placená procházka» (A Walk Worthwhile). Кроме того, Милош Форман проведет мастер-класс для студентов Цюрихской школы искусств.

Почетная награда «Golden-Icon» присуждена Майклу Дугласу. Однако из-за болезни Дуглас не смог приехать в Швейцарию, поэтому награду заберет из Цюриха его друг, другой всеми любимый актер, Денни де Вито.

Удалось нам найти в программе фестиваля и «наш» фильм, правда, вне конкурса. Зато какой фильм! «Как я провел этим летом» (в английском варианте он называется, без всякой игры слов, «How I Ended This Summer») - драма режиссера Александра Попогребского, снятая в 2008-2009 годах.

Хотя в нем действуют двое мужественных героев на фоне дикой природы, фильм ничего общего не имеет с «Горбатой горой». Напротив, он держит зрителей в напряжении: поубивают ли друг друга метеорологи, запертые вдвоем на полярной станции суровый начальник Сергей и безответственный стажер Павел.

Фильм вошел в конкурсную программу последнего Берлинского кинофестиваля, получив награду: трех «Серебряных медведей». Двумя за «лучшую мужскую роль» были награждены актеры Григорий Добрыгин и Сергей Пускепалис, и за «выдающийся вклад в искусство» - оператор фильма [Павел Костомаров](#). После премьеры американский журнал «Variety» назвал картину «потрясающим исследованием природы человеческой слабости», а самого Александра Попогребского - «одним из самых ярких и талантливых режиссёров из России, чьи фильмы могут быть с успехом экспортированы за рубеж».

Интересно, что в Германии картину продвигали как экологический триллер. Снималась она на Чукотке, на настоящей метеорологической станции, где работают пять человек. До станции нужно добираться 6 часов на вездеходе от города Певек, самого северного города России.

В первый день экспедиции по дороге на полярную станцию все съемочное оборудование стоимостью несколько сот тысяч долларов чуть не потонуло, когда вездеход «Урал» застрял посередине реки. Актеры освоили реальные операции по снятию метеорологических данных и пересылке их на материк и выполняли их каждые 4 часа. Средняя температура во время съемок составляла плюс 5 градусов. В июне-июле солнце в этих широтах практически не заходит, поэтому самая длинная съемочная смена длилась 23 часа - пока хватало света. Сами съемки заняли ровно три месяца, столько же длится действие в фильме.

С 1 апреля фильм идет в российском прокате, а в Швейцарии его можно увидеть на Цюрихском Кинофестивале в пятницу, 1 октября, в 17.45 в кинозале Arthouse Le Paris.

Предлагаем вам посмотреть официальный трейдер этого фильма и решить, стоит ли пойти на его швейцарскую премьеру.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
