

[Главная](#) > На Лозанну спустится Ночь Музеев

На Лозанну спустится Ночь Музеев|La Nuit descend sur la Ville de Lausanne...

Автор: Ольга Юркина, Лозанна, 23. 09. 2010.



Изображение Будды из нефрита, Кантональный Музей геологии (unil.ch/mcg)

Экипировавшись спортивными свистками, карточками арбитра и программками в виде альбома Panini, приходите поддержать 23 музея, назначающие дополнительное время 25 сентября. И не пропустите экскурсию в «недра» геологии на русском языке! |

...la 10ème Nuit des Musées! Équipé des sifflets d'arbitres et des cartons roses, ainsi que des programmes culturels en forme d'albums Panini, participez à cet événement unique pendant lequel 23 musées laissent leurs portes ouvertes jusqu'au tard dans la nuit.

Учение – свет... Вот уже десять лет лозаннские музеи освещают одну из темных осенних ночей фейерверком культурных мероприятий и окнами, не гаснущими до раннего утра. В походе по музеям ночью есть своя романтично-авантюрная прелесть: таинственная атмосфера, в которой редкие экспонаты кажутся еще более загадочными, праздничное настроение города, воодушевляющего на посещение как минимум пяти выставок, и детская радость от проникновения в музей в запретный час, в то время, когда он обычно закрыт.

Что же ожидает жителей Лозанны и ее окрестностей в запретном городе музеев 25 сентября? Свистки арбитров, билеты в виде штрафной карточки – правда, не красной, не желтой, а розовой, – и футболки команды №10: аллюзия одновременно на десятилетие ночи музеев и издание 2010 года. Одним словом, футбол без границ, ибо 10-я Ночь Музеев иронично и пародийно обыгрывает недавно прошедший Чемпионат мира и ту медиативную шумиху,



которая вокруг него разыгралась.

Фанатам *Rapini* просьба не беспокоится, им дадут программку-альбом для наклеивания эмблем любимых команд: все 23 музея, участвующие в акции, позаботились о создании своего спортивного образа (смотрите рисунок). Не забывая, конечно, о культурном назначении ночи.

Может быть потому, что речь идет о чемпионате мира, а следовательно, международном многонациональном мероприятии, а может быть, потому, что организаторам, наконец, удалось воплотить в жизнь давнюю мечту, но 10-я Ночь Музеев в Лозанне разворачивается под девизом «Accès-Cible». Проект, в названии которого скрывается непереводаемая игра слов, подразумевает сделать культурные мероприятия в музеях доступными для всех, кто не достаточно владеет французским, немецким или английским языками. А потому – в субботу, с двух часов дня до самого закрытия музеев поздней ночью, в них будут проходить экскурсии на русском, японском, фарси, арабском, испанском, итальянском, тамильском, турецком, швейцарском немецком и других языках, а также на диалектах региона Фрибурга.

Путешествие в царство минералов с гидом, говорящим по-русски, можно совершить в [Кантональном музее геологии](#). Вас проведут по коллекциям горных альпийских сокровищ и посвятят в химические, художественные и терапевтические свойства нефрита.

Не забудьте, что во Дворце Рюмина, где мерцают редкие минералы, находятся еще два интересных музея – [Зоологии и Ботаники](#), а также совместно организованная ими выставка «[Oh my God! Дарвин и эволюция](#)», которая произвела сенсацию в Швейцарии и получила Приз Швейцарской Академии естественных наук. В полночь, с боем часов, прямо как в известной сказке, выставка, остававшаяся почти год во Дворце Рюмина, официально завершается. А потому всем, кто хочет проникнуть в тайны естественного отбора стоит поспешить и воспользоваться дополнительными часами культурной ночи.

Музей и кантональные Ботанические сады Лозанны предложат раскусить каштан: со съедобной и биологической точки зрения, - а также послушать джаз в оттенках осени.



Еще один полезный адрес для любителей природы и животного мира – лозаннский **Виварий**, куда сползли ядовитые змеи со всей Европы, о чем мы подробно [рассказывали](#) нашим читателям.

Кантональный Музей Изящных искусств последовал за солнечным светом и его интерпретациями в живописи: от художников Средневековья и Возрождения, играющими со светотенью, до искусственного освещения в инсталляциях 60-х годов, не пропуская непревзойденных мастеров расслоения цветовой призмы – импрессионистов.

Любители современного искусства, отправляясь в культурную Ночь, не пройдут мимо **музея фотографии de l'Elysée** и Музея дизайна и современных прикладных искусств. В первом экспозиция reGeneration 2 отправляется на поиски ориентиров в мире молодых фотографов, между реальностью и иллюзией графических редакторов. В **MUDAC** хозяйничает многоликий Зер, автор легендарного Титефа, и блещут удивительные экспонаты из стекла, произведения смелых дизайнеров.

И немного из истории. Познавательные маршруты «От ледникового периода к Бронзовому веку» и «От кельтов до современности» предлагает **Музей археологии и истории**. А в **Римском музее Лозанны-Види** не упустите последнюю возможность послушать (вживую!) трогательную историю Ноньо, уроженца Лузонны в те далекие времена, когда ее окружали непроходимые леса, полные диких зверей. Невероятный аудиоспектакль, служащий оригинальным гидом для экскурсии, написал археолог Лоран Флутч, известный слушателям Радио Романдской Швейцарии как юморист, а в роли Ноньо, получившим свое гельветское имя, потому что его мама так решила, выступил актер Жан-Люк Барбеза.

Наконец, **Римская вилла в Пюлли**, пригороде Лозанны, организует выставки и экскурсии по цирку и игрищам времен Римской империи. Конечно, с гладиаторскими боями вживую.

Другие сюрпризы Ночи Музеев – [в полной программе](#) на официальном сайте мероприятия.

Бодрой и познавательной ночи!

Panini в музейном стиле (lanuitdesmusees.ch)

Каштан не так просто раскусить (фотография - tourisme-cahors.com)

Экскурсия на русском языке в Музее геологии состоится в два часа дня в субботу, 25 сентября.



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
