

Ночь в Цюрихском музее|La nuit au musée de Zurich

Автор: Елена Джетпыспаева, Цюрих, 6. 09. 2010.



Ночь. Цюрих. Музей Ритберга. (Все фото - Елены Джетпыспаевой и Игоря Маханька)

Ночь с 4 на 5 сентября значительная культурно-ориентированная и культурологически настроенная часть населения Цюриха и близлежащих городов провела на ногах, впитывая до красноты в глазах и боли в икрах искусство, которое, словно ночное небо, накрыло с головой. | Personne ne dormait à Zurich la nuit du 4 à 5 septembre. Les gens se sont précipités aux musées.

Ежегодной международной акции под названием "Ночь Музеев" уже 5 лет. Корни же ее уходят в 1997 год, когда она стартовала в Берлине с единственной целью: показать потенциал музеев

и привлечь в них молодежь. Через пару лет по инициативе министерства культуры и коммуникаций Франции праздник прошел под названием «Весна музеев», так как 18 мая во всем мире отмечается День музеев.

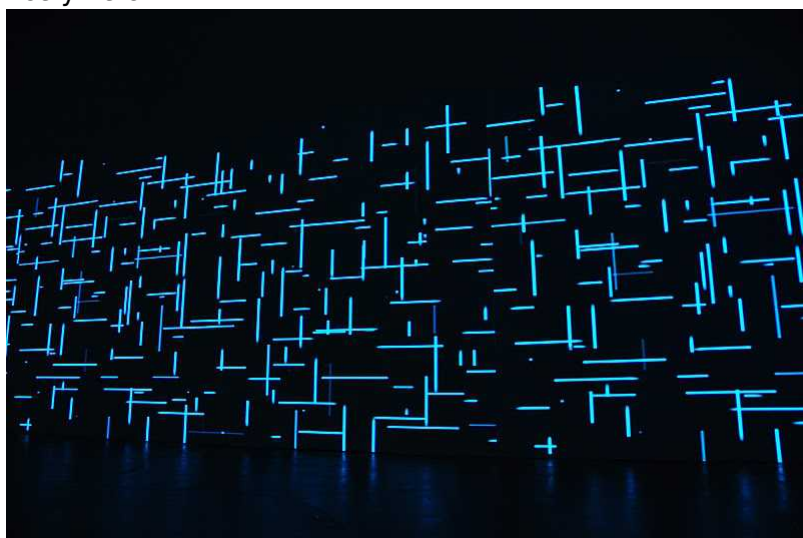
Надо сказать, что не только с задачей-минимум организаторы справились, но и максимум перемахнули. Уже через четыре года в акции участвовало 3



9 стран Европы и Америки, включая, с 2002 года, и Россию, а в 2005 году «Весна музеев» трансформировалась в «Ночь».

Несказанно теплой сентябрьской ночью с субботы на воскресенье наступила очередь Цюриха: 33 музея города открыли свои двери для многочисленных посетителей. Афиши были расклеены загодя, и каждый мог найти буквально везде бесплатные маленькие книжки с подробным расписанием не только выставок, но и специальных «музейных» линий транспорта: по пяти дополнительным тематическим маршрутам автобусы, с промежутком в 15 минут, перевозили посетителей от одного музея к другому.

Город буквально наводнили группки людей от мала до велика, которые с любознательностью туристов передвигались согласно программе в книжке, которая была у каждого, и непременно с закладками. Они встречались повсюду, даже в таких местах, как тихие и темные университетские дворики, и иногда совершенно неожиданно, ведь в такой поздний час обычно все уже спят.



Персонал музеев и, особенно, не самых популярных всячески выражал удовлетворение, ведь сегодня и к ним заглянули! Однако были и такие музеи, пробраться в которые, увы, не получилось, опять же ввиду временного ажиотажа. К примеру, посмотреть на луну и другие звезды в обсерватории на Уранияштрассе удалось лишь тем, кто успел зарезервировать себе место заранее. Устав объяснять уже не первой партии желающих невозможность глянуть на

звезды в самую звездную ночь и извиняться, представитель музея глубоко вздохнул и просто лег на бетонные плиты у лифта – отдохнуть и заодно наглядно изобразить «Мест нет!»

Преодолевая желание последовать примеру этого служителя, я продолжала путь, ведь планов было громадье: открытие экспозиций священного искусства Гималаев и [королевства Бутан](#) с их шелковыми картинами и рисунками из цветного песка и таинственный древний Египет с его культом животных – кошек, ястребов и крокодилов, которые замечательно расположились в музее Ритберг; занявшая четыре этажа выставка «Ganz konkret» в Хаус Конструктив - триумф строгих форм от Гюнтера Фрутрунка (ставшего в 1970 году автором знаменитого дизайна упаковочного пакета немецкой фирмы Альди (ALDI), с которым до сих пор ходит



вся Германия), Пьета Мондриана, Макса Билла и других; старинный музей игрушек семьи Вебер с детскими представлениями или же архив Федеральной политехнической школы (ETH), где в свое время творил Нобелевский лауреат Томас Манн.

К слову сказать, музеи подготовились основательно: сегодня не то, чтобы стартовали многие выставки, но каждый музей старался добавить «изюминку», приглашая музыкантов и устраивая подробные групповые экскурсии, предлагая взрослым и детям мастерклассы или же сопровождая выставку каким-то подходящим ей по теме действием, будь то чайная церемония или фокусы для детей.

.... Единственный недостаток акции – практически все новые экспозиции нельзя фотографировать. Так что в нашей галерее только постоянные выставки. Однако есть и хорошее – начавшиеся 4 сентября мероприятия продлятся минимум до середины ноября. Самое время составить план посещений и устроить себе если не ночь музеев, но хотя бы день или выходные! Оно того стоит!

Побывав в Бутане за одну ночь

Так выглядел ночью Haus Konstruktiv

Музей игрушек семьи Вебер

Смотрите фотографии [в нашей галерее!](#)

Официальный сайт акции: www.langenacht.ch



Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий
