

[Главная](#) > Цюрихский Street Parade – проверка на слабость?!

## Цюрихский Street Parade – проверка на слабость?!|A Zurich, la Street Parade triomphe

Автор: Елена Джетпыспаева, Цюрих, 16. 08. 2010.



Лавмобиль и его пассажиры (фото автора)

В выходные на берегу Цюрихского озера в 19-й раз прошел один из самых громких, а, по словам поклонников, просто лучший в мире техномузыки праздник – Zurich Street Parade.

Malgré la pluie, la 19e édition de la Street Parade a rassemblé près de 650 000 amateurs de musique et de danse samedi à Zurich.

Получив задание редакции написать про «уличный» парад в Цюрихе еще месяц назад, я так или иначе мысленно постоянно возвращалась к этой теме. Предупреждения «будь осторожна», «смотри в оба», «одна не ходи» сделали свое дело, и в эту субботу я была почти на взводе. Плюс еще то, что случилось в Дуйсбурге... Однако, не смотря на все страхи, «проверка на слабость» прошла на редкость успешно, чтобы понять, что такое Street Parade и для кого он предназначен.



С часу дня в субботу, 14 августа, и до утра воскресенья более чем 650 тысяч человек со всего мира «зажигали» под самые модные ритмы на семи специально возведенных в центре города сценах города с видом на Цюрихское озеро и главные достопримечательности, а ночью самые стойкие из них продолжили праздник в клубах города.

Громадная толпа практически следовала за колонной из 30 Лавмобилей (Love Mobiles) – платформ с музыкой и танцующими людьми, которые начали свое медленное шествие с одного берега озера на другой в два часа пополудни и закончили только к десяти вечера. За это время они проехали всего лишь два километра, зато количество эмоций, полученных теми, кто пришел посмотреть на это действо, несоизмеримо. И даже дождь, хлынувший после пары часов безоблачного празднования, не смог испортить настроение!



При этом отголоски трагедии в немецком Дуйсбурге, когда 24 июля проходивший здесь Love Parade закончился гибелью 20 человек, а более 500 пострадали, чувствовались и в Цюрихе. Парад отметила траурная нота: в 17 часов все присутствующие почтили минутой молчания жертвы в Дуйсбурге. Кроме того, организаторы запретили в этом году спецэффекты, «пенный аттракцион» и аппарат для образования так называемого искусственного тумана, часто применяемый в ночных клубах. А по Лиммату туда-сюда курсировали полицейские катера.

### **Танцуй до упаду**

Субботнее утро выдалось на редкость безоблачным и светлым. «20 градусов тепла», - радостно констатировали организаторы, надеясь на прогноз без дождя, который лил всю неделю.

Ведь сегодня в городе праздник: туристы и любители «поколбаситься» со всего мира специально съехались сюда, чтобы «оторваться на полную катушку» под ритмы техно и электрохауса – еще на подходе к центру видно одетых в необычные яркие костюмы людей: тут и переодетые девушки-полицейские с пистолетами и наручниками (и как водится, куча парней, желающих «быть арестованными» для фото или чего еще), невинные бабочки и ангелочки, или, напротив, их кокетливые противоположности - чертики с рожками.

Публика весела, улыбчива, радостно позирует на камеру, хоть и слегка пошатывается уже на ногах. Много и просто пришедших посмотреть на тех, кто «фанатеет» от парада. Последним, к коим отношу и себя, было не менее весело.

Снимаем, улыбаемся и двигаемся по Банхофштрассе в самую гущу событий – на Бюрклиплатц и набережную озера, по которой двигаются Лавмоби́ли. Вдоль дороги раскинулись лавочки с парадными атрибутами: разноцветными париками, солнцезащитными очками, пестрыми ожерельями из перьев и боа и шляпами, расшитыми блестками - если не успел приодеться, продавец поможет быстренько соорудить нехитрый «прикид» из подручных материалов. С каждым шагом количество народу растет в геометрической прогрессии относительно



громкости музыки и количества битого стекла на мощеной улице. Не успеваем следить за тем, что попадает под ноги и в объектив фотоаппарата!



Эх, почему же никто не предупредил меня о том, что надо как минимум надевать армейские бутсы, а не замшевые балетки, которые теперь рискуют промокнуть насквозь под дождем (тучи на небе как раз начали сгущаться!) или быть жестоко прорезанными осколком очередной «услужливо» брошенной под ноги бутылки из-под горячительного, или же оттоптанymi вместе с ногами очередными пьянотанцующими: впереди была невообразимых размеров толпа!

Сейчас, рассматривая фотографии с воздуха, я плохо себе могу представить, КАК нам удалось так далеко пробраться внутрь и близко подобраться к Лавмобилиям, но что, видимо, не сделаешь для любимых читателей! И пока рука успевала только спускать затвор фотоаппарата, в мозгу пробежал почти животный импульс – надо назад, иначе раздавят. Который в итоге и взял вверх, вынеся нас из толпы в более безопасное в масштабах 650 тысяч человек место. Без отпечатков чьих-то ног на моих туфлях все же не обошлось. Двигаемся дальше!

Как меняется город с приходом таких мероприятий: его практически не узнать – центр совсем безлюден, словно вымер, зато там и здесь буквально окольцован припаркованными полицейскими машинами на экстренный, надо полагать, случай. Тоже самое и с общественными пластиковыми туалетами – чуть дальше от места танцев ряд кабинок и очередь из молодежи. А кафе и рестораны, которым волей месторасположения посчастливилось оказаться в гуще празднования, и вовсе поймали мелодию: за два франка пускают каждого в свой туалет! В такой день грех не подработать, а клиентов можно и при случае за руку отвести вне очереди.



Ну и как обычно: натанцевался, проголодался и подустал – вот тебе киоски с едой и питьем в ряд, выбирай на вкус. Азиатская и европейская кухня в минипорциях и в одноразовой посуде быстро и без лишних хлопот. А станет плохо, и «скорая» в момент подоспеет – дежурство неусыпное и почти круглосуточное.

Не чувствуя ног, обойдя центр с двух сторон, заглянув практически в каждый закуток и на каждую танцплощадку, решаем отдохнуть от этого буйства красок, соединенных на себе в предметах гардероба, и какофонии звуков, вливающих в уши со всех сторон, пробираемся в один из баров на третьем этаже здания у реки. Нам с радостью отдают столик, а из окна открывается потрясающий вид на Лиммат, озеро, мост с танцующими. Сидя тут, на мой сугубо индивидуальный взгляд, можно, совершенно комфортно и ничего не теряя, наблюдать за процессом, потягивая коктейль “Sex on the Limmat”.

Но со мной согласны, видимо, далеко не все, ведь хлынувший дождь не просто не разогнал толпу, но сгонял ее домой за одеждой потеплее, и вернул обратно в том же замечательном расположении духа. Ну, как говорится, на здоровье!

### **Миссия завершена**

Причем, как говорят и организаторы парада, и представители городских санитарных и медицинских служб, гораздо лучше прошлого года. Хотя непривычного человека цифры могут даже слегка шокировать. Закончившийся ранним утром «фест», несмотря на груды мусора, не довел город до состояния разрухи: в 11 утра он снова сиял чистотой и был готов для утренней трапезы. 120 сотрудников служб уборки города на ура справились с 29 тоннами мусора, потратив на очистку (по педантичным подсчетам) 260 тысяч литров воды. А всего в общей сложности за два дня в Цюрихе убрали 60 тонн мусора, что равняется примерно 100 граммам на человека.



Пострадавших в масштабах фестиваля тоже сравнительно немного: всего 444 человека – это на 169 «единиц» меньше статистики прошлого года. 55 человек были задержаны полицией за продажу наркотиков. Более 150 журналистов обозревали сие действо со специальных площадок для СМИ.

И напоследок - небольшое разочарование. Цель редакции изначально было написать про русскую платформу, которая должна была принимать участие в параде. Ведь издание у нас на русском языке, и писать про «наших» нам очень приятно. Однако «распиаренные» во всем музыкальном и не только Рунете «наши» - «[лучшие диджеи страны](#)» Кореец, Паша и Володя Фонарев (Фонарь) – в городе на Лиммате так и не появились. Более того, представитель оргкомитета Street Parade Штефан Епли очень удивился их участию, прокомментировав: «Я не слышал ничего про русских диджеев, которые приезжают на парад. На наших сценах нет никаких русских имен».

Ну, ничего, быть может на следующий год они заявят себя официально и обязательно доедут до Цюриха: себя показать и на других посмотреть. Тем более, что посмотреть тут есть на что. Даже если и один раз в жизни.

*Все фотографии, использованные в статье: (с) Елена Джетпыспаева и Игорь Маханёк. Благодаря им, вы можете своими глазами увидеть, как проходил этот праздник, в специальной фотогалерее "[Zurich Street Parade - 2010](#)"*



## Добавить комментарий

Пожалуйста, [войдите](#) или [зарегистрируйтесь](#) , чтобы отправить комментарий

---