Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Вершины классики |

Автор: Архивы, Архивы , 01.07.2008.

12 июля в преддверии фестиваля, который пройдет под таким названием – Les Sommets du ClassiquE – с 5 по 17 августа, состоится концерт, который не может не привлечь внимание любителей музыки.
|

Ежегодный Фестиваль классической музыки в швейцарском горном курорте Кран-Монтана проходит под патронажем выдающейся пианистки Марты Аргерих, что само по себе является гарантией качества. Однако субботний концерт выделяется на общем фоно необычным сочетанием солистов - тринадцатилетней пианистки-виртуоза Мелоди Жао и виолончелиста Марка Дробинского, музыканта с седою уже головой.

Мелоди Жао
Мелоди Жао родилась в китайской семье в местечке Грюйер, родине знаменитого швейцарского сыра, в сентябре 1994 года. Учиться играть на рояле начала в два с половиной года, то есть, как только смогла прочно сидеть на стуле. Первой ее учительницей «по специальности» была бабушка, а дедушка, профессиональный дирижер, объяснял азы сольфеджио.

Когда Мелоди было три года, семья на время переехала в Китай, и девочка начала брать уроки у Джулиана Чена в Центральной консерватории Пекина. В 2003 году она поступила в музыкальную школу при Женевской консерватории в класс педагога Маюми Камеды. В 12 лет она заканчивает курс профессионального сольфеджио - с лучшей отметкой во всей Консерватории. В октябре 2007 года, то есть в 13 лет, Мелоди учится в Женевской консерватории в классе Паскаля Девойона и скоро получит степень бакалавра.

Уроженец Баку, **Марк Дробинский** был учеником легендарного Мстислава Ростроповича в Московской государственной консерватории и еще студентом получил Первую премию на Международном конкурсе в Мюнхене. Преподавал в Москве, в Институте имени Гнесиных, затем в 1974 году, покинул СССР и, прожив некоторое в Израиле, обосновался в Париже.

«Классический» музыкант в лучшем смысле этого слова, Марк Дробинский активно пропагандирует творчество современных композиторов - Губайдуллиной, Шнитке,

Дютийе, Соге...

В Кран-Монтане Марк Дробинский выступает не только как исполнитель, но и как художественный руководитель фестиваля.

Солистов будет сопровождать Белгородский симфонический оркестр под управлением Андрея Галанова. В программе произведения Мендельсона, Бетховена, Вивальди и Моцарта.

Для молодых людей до 16 лет вход бесплатный, а остальные могут приобрести билеты в туристическом офисе Кран-Монтаны (027 485 0404 или 078 919 7210).

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/vershiny-klassiki*