Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Noga дорого заплатит за арест картин Пушкинского музея |

Автор: Архивы, Архивы , 13.02.2008.

Швейцарский «Федеральный Трибунал» (верховный суд, расположенный в Лозанне) обязал компанию выплатить полмиллиона франков издержек, связанных со снятием ареста с полотен Пушкинского музея, задержанных по ее запросу в Мартиньи в ноябре 2005 года.
|

Эти средства пойдут, в частности, на покрытие счета, выставленного компанией *Hasenkamp International Transports*, транспортировщиком картин, и базельской полицией властям кантона Вале, осуществившим арест.

В счет включены непредвиденные расходы транспортировщика на гостиницу и питание для шоферов задержанных спецмашин, потери от самой задержки спецмашин с водителями на несколько дней, дополнительные затраты на страхование и на охрану коллекции.

Власти кантона Вале не согласились с тем, что эти расходы «повесили» на них. Видимо, они не без основания считают, что произведя арест, местные приставы действовали абсолютно правильно.

Стоит заметить, что для снятия ареста с картин потребовалось отмена решения суда чрезвычайным указом швейцарского правительства, нарушившего, таким образом, по мнению некоторых, принцип разделения властей (исполнительной и судебной).

К вышеупомянутому счету добавляются и другие издержки, которые предстоит возместить компании Нессима Гаона.

По информации Швейцарского Телеграфного Агентства, в общей сложности Noga должна будет выплатить около полумиллиона франков.

Эти сумма будет взята из залога в один миллион франков, которые Noga внесла, подав прошение об аресте картин в счет погашения долга, который якобы имеет перед швейцарской компанией правительство России.

Данное решение верховного суда - лишь один эпизод из череды бесконечных судебных решений, вынесенных в последнее время по поводу пресловутого долга. Он

некоторых из них мы уже неоднократно писали.

Напомним, что выставка французской живописи из собрания Пушкинского музея проходила с 17 июня по 13 ноября 2005 года в знаменитом музее фонда Джианнадда в городе Мартиньи.

В числе экспонатов на выставке были представлены такие картины, как "Ринальдо и Армида" Никола Пуссена, "Юпитер и Калисто" Франсуа Буше, "Скала в Этрете" и "Сирень на солнце" Клода Моне, "Мороз в Лувесьене" Альфреда Сислея, "Танцовщицы на репетиции" и "Балерины" Эдгара Дега, "Портрет актрисы Жанны Самари" Огюста Ренуара, "Берега Марны" и "Курильщик" Поля Сезанна, "Кабачок" Эдуара Мане, "Волна" Гюстава Курбе, "А, ты ревнуешь?" Поля Гогена. Также в Мартиньи были привезены известные полотна Анри Матисса, Анри Руссо, Пабло Пикассо.

Страховая стоимость картин оценивается в миллиард долларов.

Официально выставка закрывалась 13 ноября, а на следующий день четыре грузовика с картинами должны были отправиться обратно в Россию. Но еще 11 ноября судебные органы кантона Вале произвели арест по иску фирмы Noga, но не по «собственному желанию», а выполняю решение Женевского офиса по банкротствам и преследованиям.

В течение следующих четырех дней российским дипломатам при содействии правительства Швейцарии удалось опротестовать арест.

Грузовики двинулись из Мартиньи в Женеву и Базель, к пограничным таможенным постам, где 15 ноября были неожиданно арестованы повторно.

Тем временем правительство Швейцарии собралось на специальное заседание, на котором было принято решение разрешить картинам покинуть Швейцарию.

Этот был первый, но не последний случай в многолетней тяжбе, когда компании Нессима Гаона удалось задержать российское имущество на территории Конфедерации.

Женева
музеи Швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/style/noga-dorogo-zaplatit-za-arest-kartin-pushkinskogo-muzeya