Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Искусство по-женевски |

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 29.04.2010.

Арсен Садатов "Райский сад" (© nashagazeta.ch)

Международная художественная ярмарка artbygenève проходит в Женеве с 28 апреля по 2 мая 2010 года параллельно с Книжным салоном.

|

Artbygenève представляют как новую художественную ярмарку, которая, начиная с нынешней весны, будет ежегодно проходить в женевском выставочном центре Palexpo. Однако на самом деле это еще даже не хорошо забытое старое, а просто перевоплощение существовавшего в течение 18 лет на том же пространстве и в то же время года арт-салона europ’art, о котором мы писали год назад. Правда, с одним значительным улучшением: организаторы artbygenève подчеркивают, что изменение названия говорит о том, что к участию будут активно привлекаться, п

Елена Буравлева, Россия

омимо европейских галерей, представители Америки, Азии и Африки.

Однако устроителям, во главе с арт-директором Кристофом Боллманном, еще предстоит поработать: согласно информации, размещенной на сайте выставки, участвуют в ней 45 галерей (в прошлом году было 50), а из не европейских – только три корейские и одна израильская.

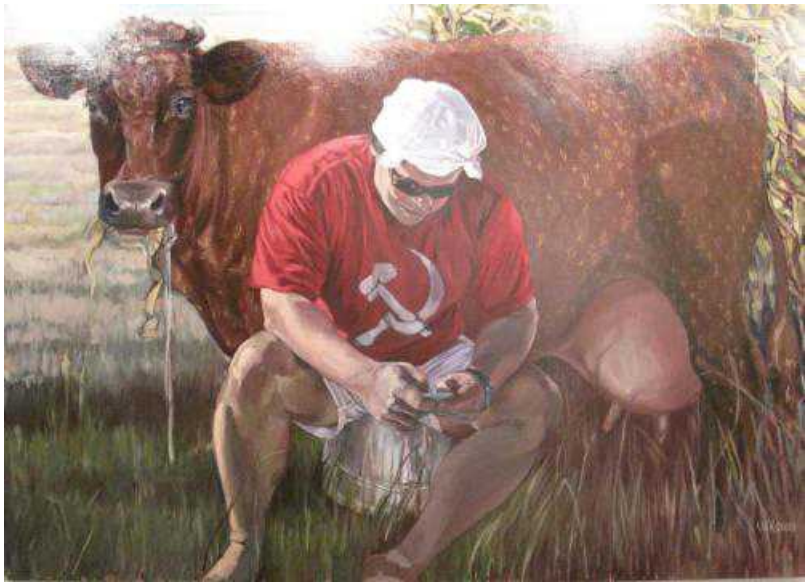
Как обычно, в списке участников мы выискивали «наши» имена и географические названия и нашли три, о которых и хотим рассказать.

Галерея «Ковчег» (стенд A3)

Эта галерея существует в Москве с 1988 года. С тех пор ею было проведено более 300 выставок и художественных проектов, некоторые – в содействии с крупнейшими столичными музеями: Музеем имени Пушкина и Третьяковской галереей. Отличительная черта галереи – стремление «свести» традиционные формы изобразительного искусства с современными тенденциями. Галерея регулярно участвует в крупнейших международных форумах, проводимых в Москве, включая престижнейшую российскую ярмарку Art Moscow и Московское биеннале. В Швейцарии впервые.

Как рассказал «Нашей газете.ch» представитель галереи Сергей Сафонов, для показа в Женеве «Ковчег» предложил выставочный проект, который объединит работы трех художников, ранее неоднократно принимавших участие в выставках галереи. Эти авторы принадлежат к разным поколениям в искусстве рубежа XX и XXI века, а их произведения уже не раз экспонировались на европейских выставочных площадках.

Самый молодой автор – Евгения Буравлёва (р. 1980). Параллельно с окончанием Московского государственного художественного института имени В.И. Сурикова молодая художница проходила стажиров


Оксана Левшеня, Украина, из серии Соц-реализм, 2009 © NG
ку в Университете искусств в Берлине. Поездка, несомненно, оказала влияние на живописную систему Буравлёвой.

Валерий Сахатов (р. 1947) – художник, известный не только в России: в его биографии большое число выставок в Германии, Японии, Австралии, США. В его творчестве грань «фигуративное-нефигуративное» является постоянной и основополагающей темой. Живопись больших красочных масс, активный и бодрый цвет, тонкие цветовые сочетания – это главные компоненты его работ, имеющих зачастую самые повседневные названия. Искусствоведы отмечают способность художника увидеть в натурном мотиве множество пластических тем и интерпретаций. Помимо стенда «Ковчега», работы Сахатова будут экспонироваться в специальном сводном разделе Galleries’ Gallery, открывающем экспозицию artbygenève.

Гариф Басыров (1944–2004) – давно признанный мастер, с самого рождения отмеченный особой печатью: в его паспорте в графе «место рождения» было указано АЛЖИР. Только имелся в виду не арабский город, а Алколимский лагерь жен изменников родины. Так начиналась судьба.

Сейчас произведения Гарифа Басырова хранятся во многих российских и европейских музеях и

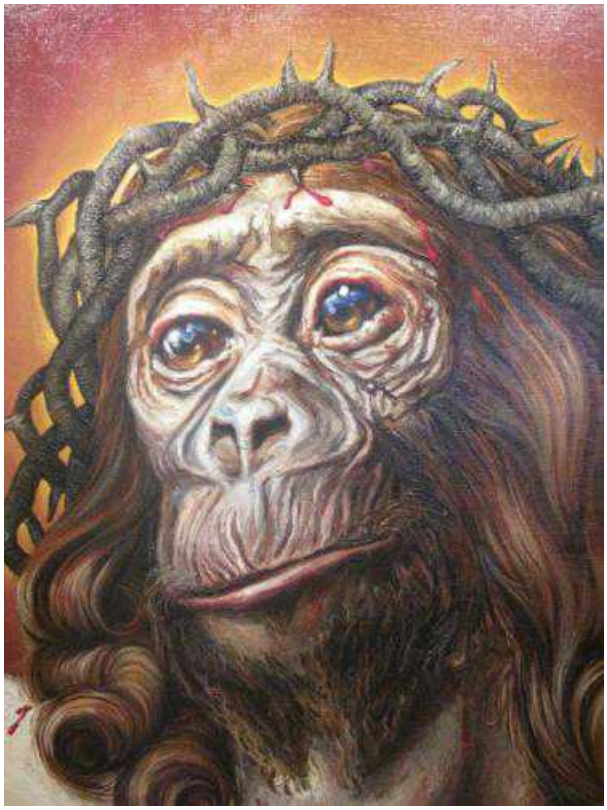
Александр Ройтбург, "Делегат" © НГ

коллекциях, участвовали в аукционах Sotheby`s, получали награды на международных художественных конкурсах по всему миру. Начав творческий путь как виртуозный ироничный рисовальщик, он сознательно и последовательно двигался в направлении беспредметного творчества. На artbygenève галерея «Ковчег» предполагает показать Басырова в двух «ипостасях»: как создателя выразительных фигуративных работ и автора изысканных экспериментов с цветом и фактурой.

Галерея ART-UKRAINE и одноименный журнал (стенд A1)

Две эти крупные киевские институции, объединившись, представляют на женевской выставке специальный проект «Украинский парадокс».

Этот стенд нельзя пропустить, так как он – первый от входа на выставку. Глава украинской делегации - Наталья Заболотная, главный редактор журнала ART-UKRAINE и директор киевского «Дома Украины». Знатоки прочат ей пост министра культуры Украины. Наталья привезла в Женеву работы восьми авторов, вот их имена: Илья Шишкан, Максим Мамсыков, Оксана Мас, Александр Ройтбург, Арсен Савадов, Олег Тистол (все они входят в десятку самых дорогих художников Украины и все выставлялись в июне 2009 года на Sotheby’s), а также Оксана Левшеня и Александра Жимайлова-Дмитровская.


Илья Шишкан, "Пасха", 2010 ©NG

Стили и сюжеты, представленные на этом стенде, самые разные, что называется, на любой вкус.

Не исключено, что произведение Ильи Шишкана «Пасха» (2010), изображающее Иисуса Христа с ликом обезьяны, вызовет не менее бурную реакцию у преимущественно христианской местной публики, чем карикатуры на пророка Мохаммеда в Нидерландах.

Надеемся, что, посетив выставку, представители марки Louis Vuitton не осерчают, а предложат щедрое вознаграждение Оксане Левшене – за рекламное использование логотипа марки на плотных боках выписанных ею коров и лошадей из серии «Соц-реализм».

Знатоков наверняка привлекут полотна Александра Ройтбурда, одного из наиболее уважаемых украинских мастеров, чьи работы приобрели такие мировые «киты», как нью-йоркский Музей современного искусства (MoMA), московская Третьяковская галерея и Русский музей Санкт-Петербурга. Для самого же Ройтбурда непререкаемым авторитетом был и остается Караваджо.

Галерея Art XXI (стенд A2)

Несмотря на женевскую прописку (rue Kléberg 14), эту галерею вполне можно назвать «нашей», ведь ее владелец, Григорий Гиттер, родом из Москвы.

Мы уже неоднократно рассказывали об этой галерее, открывшейся в 2007 году и являющейся эксклюзивным представителем в Швейцарии знаменитой французской литейной мастерской Valsuani, прославившейся литьем работ всемирно признанных мэтров: Дега, Родена, Ренуара, Гогена, Майолля, Пикассо, Матисса, Модильяни, Джакометти, Дали, Бранкузи и других.

Внимание женевской публики привлекла организованная галереей в прошлом году выставка работ ярчайших

Елена М. Рита, 2009 ©ART XXI

представителей русского авангарда Натальи Гончаровой и Михаила Ларионова. Напомним, что их связывает в Женевой небольшой, но судьбоносный эпизод. После того, как в 1914 году, на персональной выставке Натальи Гончаровой, организованной в Санкт-Петербурге, 12 картин на религиозные темы были конфискованы полицией по обвинению в ереси, они решили окончательно покинуть Россию. 16 июля 1915 года они прибыли в женевский отель Beau-Rivage, где их ожидал не кто иной, как Сергей Дягилев. С его легкой руки Гончарова и Ларионов становятся главными создателями декораций и костюмов для знаменитых Русских балетов.

На artbygenève Григорий Гиттер решил представить картины двух этих мэтров, а также работы современного скульптора Леонардо Бенатова (род. В 1942 г.), чьи произведения в бронзе передают экзистенциальные страдания человека.

Открытием для публики станет знакомство с еще одной любительницей бронзы, московской художницей Еленой Моисеевой (род. в 1954 г.), выставляющейся под именем Елена М. Главные ее герои – куклы, а эта выставка – первая.

Познакомиться с поговорить с Еленой М. можно прямо на стенде, ежедневно с 12 до 16 часов.

Все выставленные на artbygenève работы – продаются, вилка цен – от 2000 до 50000 шв. Франков. Однако перед тем, как заключить сделку, справьтесь об условиях получения картины во владение: условия вывоза произведений искусства из России и Украины, например, очень разные.

Напоминаем, что выставка продлится до воскресенья, 2 мая, а все подробности

можно узнать на ее сайте.

арт-критик Нашей Газеты Александр Тихонов, Наталья Заболотная и Григорий Гиттер ©NG

искусство в Швейцарии

Статьи по теме

«Двенадцать» в Женеве

Наталья Гончарова и Михаил Ларионов снова в Женеве

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/iskusstvo-po-zhenevski*