Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Зонтик аристократической породы |

Автор: Ольга Юркина, Узнах/Милан , 24.03.2010.

Шербурские зонтики прославились благодаря кинематографу

В Европе сейчас редко встретишь зонтики ручной работы: семейные фабрики в Милане и Узнахе – исключение.

|

Зонтик для влюбленных в Coup de Chapeau

[TSR]

На Телевидении Романдской Швейцарии есть такая занимательная и полезная передача, «A bon entendeur », в дословном переводе – «имеющий уши да слышит». Адресована она современному потребителю, дабы оградить его от ошибок навигации в безбрежном море рекламируемой на всех перекрестках продукции, затопляющей европейский рынок. С этой целью тестируются различные товары, от краски до волос и оливкового масла до пылесосов, рождественнского печенья и даже Дедов Морозов в специальном предновогоднем выпуске. Дошло дело и до зонтиков. Оказалось, что этот аксессуар, можно сказать, первой необходимости, в современном обществе

практически потерял все свое былое величие. Европу наводнили зонтики китайского производства и не очень высокого качества (до императорских им далеко), а редким фабрикам, остающимся верными традициям ручной работы, приходится не так-то легко.

Рекламный плакат фабрики
Maglia [www.ombrellimaglia.it]

В Милане пятое поколение семьи Малья бережно хранит секреты «зонтичного» мастерства по-итальянски. Фабрика Малья существует с 1854 года и является одной из старейших в Европе, а в каждом поколении есть свой Франческо, который наследует семейное дело. Здесь зонтик – произведение искусства и высокой моды, единственное и неповторимое. Достаточно бросить взгляд на материалы: рукоятки – из вишни, клена, каштана, бамбука или мокасина, ткани – благородные, как шотландка или жаккардовая. Спицы сделаны в Китае, но совсем иначе, нежели для дешевых зонтов, и собраны вручную на фабрике в Милане. О пластике в ателье Малья и слышать не хотят. «Металло, металло, металло», - повторяет хозяин, демонстрируя корсет для зонтика. – «Пластмассы у нас и в помине нет. Господи, помилуй».

Каждый экземпляр изготовлен вручную, в соответствии с пожеланиями заказчика. Однако модельер зонтиков каждый раз готов удивить своих покупателей неожиданным решением или кроем. Рукоятку красно-синего зонтика Франческо делает двуцветной, и это – оригинальный подход и фирменный знак Малья. Или, например, изобретает новую конструкцию: зонтик с двумя откручивающимися частями – рукояткой и носиком. Так его гораздо удобнее перевозить в чемодане. Но главным в изготовлении зонтика, конечно, остается преданная страсть своему делу. «Это только любовь, для меня, для моего брата... Когда мы смотрим на зонтик, мы словно смотрим на милую девушку!»

Винтообразный закручивающийся зонтик Maglia
[www.ombrellimaglia.it]

Около сотни зонтиков рождаются каждый день в руках Малья и работников его ателье и отправляются в Японию, США или Швейцарию: красиво упакованные, отутюженные, проверенные на прочность несколько раз. Естественно, что и цена за такую ювелирную работу соответствующая: от 100 до 200 евро. «Конечно, люди не будут покупать зонтик за подобную цену, если повсюду находят зонты за 10-12-15 евро, а то и по четыре евро, на рынках. В этом-то и проблема», - вздыхает Франческо Пятый. Именно поэтому из 120 итальянских семей, изготавливающих некогда зонтики вручную, осталось всего пять-шесть, которые пока еще не сдались. Брат Франческо Джорджио смотрит на вещи через розовый зонтик, оптимистично замечая: «Пока мы находим поставщиков необходимых деталей, мы будем продолжать. Потому что это уникальные экземпляры. Мой брат говорил о китайских дешевых зонтиках. Такие всегда будут. Но тот, кто хочет Феррари, покупает себе Феррари, а наши модели - Феррари среди зонтов!»

Эдгар Штротц с собственноручно
изготовленным зонтиком [TSR]

В Швейцарии – свои Малья, семейная фабрика Штротц в Узнахе, на берегу Цюрихского озера. Раньше регион был буквально усыпан фабриками зонтов, а сегодня здесь осталось всего одно предприятие, уцелевшее после наплыва испано-португальской дешевой продукции тридцать лет назад. Эдгар Штротц и его брат продолжают дело своих предков на фабрике, основанной в 1851 году. Здесь зонтики выкраивают из ткани, сшивают, затем собирают вручную. Вот, например: элегантный зонт в сиренево-синих тонах, из красивой атласной ткани итальянского производства и с деревянной рукояткой, окрашенной под цвет купола. Спицы изготовлены из специального особо прочного материала, а ткань пришивают к каркасу только вручную.

Что означает «swiss made » в отношении зонтиков? Оказывается – итальянские рукоятки, европейский текстиль и китайские механизмы. «У нас нет выбора, теперь только в Китае делают такие металлические каркасы для зонтов...» - объясняет Эдгар Штротц. Если раньше предприятие выпускало примерно 100 000 экземпляров в год, то сегодня приходиться смириться с годовой нормой в 10 000 штук. «Мы –

последние безумцы, изготавливающие зонтики в Швейцарии», - восклицает Штротц.

Зонтик Strotz в защиту природы, с изображением исчезающих видов [www.strotz.ch]

Безумцы – потому что изготовление зонтиков стало совсем невыгодным делом. Чтобы хоть как-то поправить семейный бизнес, Эдгар Штротц со своим братом решили разнообразить традиционное производство популярными складными зонтиками. Делают они их в Китае, на маленьком заводике под контролем марки Штротц. Качественный складной зонт, сфабрикованный в Китае, стоит предприятию 8 франков, включая транспортировку. В Швейцарии производство точно такого же зонта вышло бы в 4 раза дороже.

Треть импортируемых с собственного предприятия в Китае зонтов – «рекламные». «Там мы изготавливаем длинные или складные зонты с логотипом заказчика, по его просьбе». Всего из Китая в Швейцарию приезжает 600 000 экземпляров в год под именем Штротц. И только благодаря этому массовому производству, братья Штротц могут продолжать в Узнахе великое дело «для души» – бороться за выживание уникального вида на грани исчезновения: зонтика ручной работы.

Господа, купите зонтик!

О том, почему качественный зонт стоит дешевых четырех и служит в три раза дольше, смотрите в передаче «A bon entendeur ».

Coup de Chapeau – магазин редких зонтиков в Женеве

Женева

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/la-vie-en-suisse/zontik-aristokraticheskoy-porody