Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Год великой жизни | Une année de la vie d’un grand homme

Автор: Валентина Гутчина, Женева , 11.12.2009.

Здесь жил Достоевский (фото автора)

За неполные двенадцать месяцев, прожитые Ф.М. Достоевским в Швейцарии, был написан один из его лучших романов, «Идиот».

|

Fedor Dostoïevski a passé une douzaine de mois en Suisse, durant lesquels il a écrit l’un de ses meilleurs romans, « L’Idiot ».

Une année de la vie d’un grand homme

Двенадцатый симпозиум международного общества Достоевского, созданного в США в 1971 году, состоялся пять лет назад в Женеве и собрал около двухсот участников. Почему именно здесь?

Все началось с любви Достоевского…к рулетке. Человек одинокий, на чью долю выпадало больше потерь (мать умерла в годы его детства, отца убили его же крестьяне), он жил трудно, и единственной страстью стала игра в казино. Да только и тут ему не везло – один проигрыш следовал за другим. И тогда он с головой уходил в работу.

Чтобы работа шла быстрее, Федор Михайлович, по совету друзей, пригласил отличную стенографистку – Анну Григорьевну Сниткину. Именно она,

Аннушка, и стала его радостью и отдушиной до конца жизни. Повенчавшись, получив хороший гонорар за романы (благодаря волшебному влиянию жены, Достоевский всего за 21 день написал роман «Игрок»), супруги спешно уехали за границу.

Франция, Германия… В Баден-Бадене Федор Михайлович вновь уступил своей страсти – рулетке. И Анна Григорьевна поспешила увезти мужа подальше от рокового соблазна.

Куда? В суровую протестантскую Женеву.

Они приехали сюда в августе 1867 года. Немудрено, что Достоевский невзлюбил Женеву с первого взгляда. Здесь не было ни рулетки, ни каких других соблазнов. Зато работа пошла – в суровые дни промозглой осени появились на свет первые главы романа «Идиот».

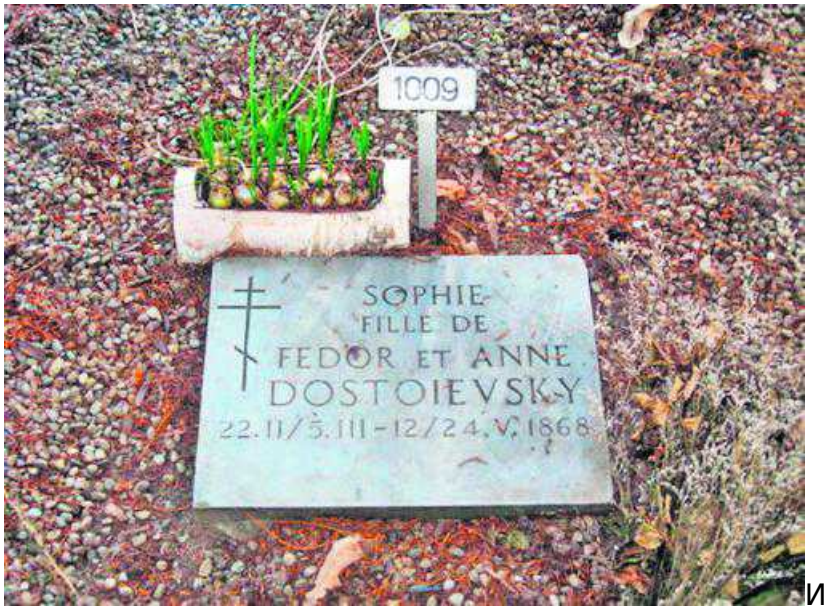
В Женеве супруги сменили три места жительства: поначалу жили в гостинице «Корона», затем перебрались на улицу В. Телля (дом №1), лишь к зиме обосновавшись в доме 16 по улице Монблан, на котором и сегодня красуется памятная доска.

Федор Михайлович вставал ближе к обеду, топил камин («Адский холод!» - жаловался он в письмах друзьям), пил кофе и садился за работу. Затем обедал в недорогом кафе, для «променаду» прогуливался по берегу озера, с тоской глядя на ледяные вершины гор…Возвращался домой и вновь уходил в работу с головой – только здесь и была его отдушина. Ни друзей, ни роковых страстей…

Зато Анна Григорьевна была счастлива и самоотверженно помогала мужу, печатая на машинке рождающиеся главы. Между тем, и она жила в ожидании великого чуда – в марте у нее должен был родиться ребенок. Первый! С тем же волнением ожидал этого события и Федор Михайлович. Кто будет – сын, дочь? Это ожидание наравне с творческим трудом скрашивало его жизнь в зимней Женеве.

Конечно, были и другие источники положительных эмоций. Наблюдение за работой Конгресса мира и за его знаменитыми участниками (Бакунин, Гарибальди); посещение Базельского музея, где писатель чуть ли не час простоял, потрясенный,

перед картиной Гольбейна «Мертвый Христос» (это отразилось и на страницах романа - в диалоге князя Мышкина и Рогожина)…



И вот – весна! Первые лучи проснувшегося солнца, новые надежды и – рождение дочери, которую крестили в Русской церкви, дав имя Софья. Это были великолепнейшие часы - часы у детской колыбели, когда Федор Михайлович беседовал с крохотной дочкой, с восторгом ловя каждую ее улыбку…

Но увы. Спустя три месяца Сонечка умерла от воспаления легких и была похоронена на Женевском кладбище Пленпале. Сама потрясенная этой смертью, Анна Григорьевна всем сердцем переживала и за мужа: его отчаяние было столь ужасным, он так рыдал, стоя пред остывшим телом дочки, что ее личное горе словно бы отступило на второй план.

Прочь из ужасной Женевы! В первые дни лета Достоевские сели на пароход и отправились в Веве. Конечно, они надеялись, что тихие улочки этого городка и великолепные виды на горы и озеро помогут пережить отчаяние. Но…

Все лето Анна Григорьевна проплакала, а Федор Михайлович с головой ушел в работу... Именно здесь роман «Идиот», итог мучительных размышлений и страданий, был завершен. А в сентябре Достоевские покинули Швейцарию…

Роман «Идиот», переведенный на десятки языков, не раз вдохновлял и кинорежиссеров – его экранизировали индус Мани Каула и англичанин Алан Бриджес, японец Акира Курасова и россиянин Иван Пырьев… Вот бы устроить в Женеве ретроспективу!

Если вам захотелось больше узнать о Ф.М. Достоевском, предлагаем посетить официальный сайт Международного общества, носящего его имя

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/god-velikoy-zhizni*