Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Русские песни о главном прозвучат в Женеве | Des chants russes résonneront à Genève

Автор: NG, Женева , 06.11.2009.

"Петербургская княжна" Ирина Скорик

13 и 15 ноября в городе Кальвина можно будет встретиться с петербургской певицей Ириной Скорик, послушать романсы и духовные песни в ее исполнении и даже купить диск на память.

|

Les 13 et 15 novembre on pourra venir écouter la chanteuse Irina Skorik, spécialisée dans les chants religieux.

Des chants russes résonneront à Genève

Любителям этих музыкальных жанров не надо представлять Ирину Скорик, которую многие специалисты считают одной из самых ярких исполнительниц. Тембр ее голоса самобытен, а необычная манера исполнения подкупает глубокой

проникновенностью.

Ирина Скорик родилась в Карелии, в 1982 году закончила Петрозаводское музыкальное училище по специальности теоретик-музыковед, параллельно серьезно занимаясь вокалом и учась в студии композиции при Петрозаводской консерватории, которой руководил композитор А.С. Белобородов. Сочетание данного природой сильного голоса, профессиональных знаний, а также хорошего вкуса и большой работоспособности позволили певице быстро приобрести популярность в родном Петрозаводске, в России и за рубежом.

Ее карьера по-настоящему началась в 1990 году, когда Ирина Скорик стала лауреатом конкурса молодых исполнителей эстрадной песни “Шанс” в Петрозаводске. За этим последовали успешные выступления на фестивале авторской песни “Весенняя капель”, (Санкт-Петербург, 1991) и телевизионном конкурсе санктпетербургского фестиваля “Весна-95”. Несколько раз она становилась лауреатом международного конкурса-фестиваля “Мир - одна семья”.

Первый сольный виниловый диск и аудио-кассета Ирины Скорик с записями старинных русских, цыганских романсов и народных песен под названием «Лучистые глаза» были выпущены в 1994 г. А в 1996 году музыкальный обозреватель BBC, знаток русского романса Джеральд Вуд в своей передаче об Ирине Скорик назвал ее «белой цыганкой», как некогда называли несравненную Изабеллу Юрьеву. «Гортанная подача звука, тяга к натуральному минору, ярко выраженный драматический темперамент, по словам Джеральда Вуда, дает особую чувствительную экспрессивность исполнению певицы цыганских романсов».

Репертуар Ирины Скорик уникален. Не переступая грани классического искусства, каждый исполненный ею романс, будь-то старинный или современный, благодаря её авторским аранжировкам и исполнительскому таланту превращается в яркую художественную миниатюру.

Северная красота, благородство облика, изящество, обаяние, высокая исполнительская культура… Недаром петербургские журналисты в своих публикациях часто называют Ирину Скорик «Петербургской княжной».

Постепенно певица превратилась из просто испольнительницы еще и в автора романсов и песен. Некоторые из них вошли в альбом «Признание», вышедший в 1998 году. В 2000 году, вскоре после выхода ее альбома «Любви забытые слова», Ирина стала лауреатом Санкт-Петербургского конкурса «Весна романса», как композитор и автор слов, получив диплом за авторское сочинение романса «Признание».

В последние годы основной темой творчества певицы стала судьба России. С чудесной Россией, живой и подлинной, встречается слушатель на ее концертах. Русская народная песня, в которой сам народ выговаривает всю свою душу, занимает ведущее место в её творчестве. Равнодушных среди её слушателей не бывает. Результами этого нового направления в ее деятельности стал выпуск кассеты духовных песен «Белые церкви» (2001), первый сборник стихов и песен Ирины Скорик «Родниковые струны» с нотным приложением (2002), альбом «Песни на слова иеромонаха Романа» (2003). В том же году Православная студия Петербурга сняла фильм-концерт о творчестве Ирины Скорик под названием «Песни русской души»

В 2006 года, в Санкт-Петербурге, Ирина Скорик, с благословения своего духовного отца, осуществляет свой авторский проект – создание фестиваля православной духовной современной песни под названием «Невские купола». Став художественным руководителем и организатором фестиваля, певица собирает под Невскими куполами Свято-Троицкой Александро-Невской Лавры, (где проходит этот фестиваль) лучших исполнителей духовной православной песни не только из России, но с ближнего и дальнего Зарубежья. «Фестиваль фестивалей» - так назвала пресса фестиваль «Невские купола». Фестиваль проходит при поддержке правительства Санкт-Петербурга с благословения митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Владимира. В 2008 году певица издает новый альбом духовных песен под названием «Духовному отцу», посвященный памяти её духовного отца – протоиерея Василия Ермакова.

В 2009 году Ирина Скорик удостаивается высокой награды. Митрополит Санкт-петербургский и Ладожский Владимир награждает певицу медалью Св.

благоверного Александра Невского за духовный вклад в возрождении духовной культуры России.

В Швейцарии Ирина Скорик будет выступать впервые, благодаря Ассоциации поддержки деревенских церквей в России и с благословления Преосвященнейшего епископа Женевского и Западно-Европейского Михаила. Любители народной и духовной музыки смогут встретиться с ней в неформальной обстановке в кафе Le Samovar (rue du Diorama 16) 13 ноября в 18 часов, а затем побывать на ее концерте 15 ноября в 19 часов в Centre de l'Esperance (8, rue de la Chapelle). Аккомпанировать певице будет дипломант международных конкурсов Вероника Корпачева (фортепиано).

Справки и заказ билетов по телефонам 077 211 9776 и 079 5062993. А также на сайте агентства RESALPLUS.

русские

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/russkie-pesni-o-glavnom-prozvuchat-v-zheneve