

Города-часовщики | Villes horlogères

Автор: Ольга Юркина, [Ле Локль](#) , 30.06.2009.




Ле Локль в Юрских горах (www.juraregion.ch)

Ля Шо-де-Фон и Ле Локль внесены в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

|
La Chaux-de-Fonds et le Locle ont été inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO.
Villes horlogères

В прошлые выходные в испанском городе Севилье, Комитет Всемирного наследия ЮНЕСКО собрался в 33 раз, чтобы поощрить одних, наказать других и вынести предупреждение третьим. Во главе с председателем Марией Хесусом Сан-Сегундо, постоянным представителем Испании при ЮНЕСКО, Комитет внес в престижный список 13 новых объектов: 2 природных и 11 культурных. Швейцарии оказали почет, оценив историческую значимость и архитектурную уникальность городов Ля Шо-де-Фон и Ле Локль.

 Расположенные в горах Юры, эти городки-соседи жили своей скромной ремесленной жизнью до XVIII века, пока кузнец Даниэль Жан Ришар не положил начало легендарной швейцарской часовой индустрии в кантоне Юра. В XIX веке городки были восстановлены после трех больших пожаров и полностью перепланированы. Оригинальная планировка отвечала потребностям часовой промышленности и рациональной организации производства. Улицы были проложены под прямым углом, так что в плане города формировали ровные квадраты.

Ля Шо-де-Фон и Ле Локль до сих пор сохраняют и свое значение в часовой индустрии, и свой уникальный архитектурный ансамбль. Здесь можно увидеть ателье ремесленников XVIII века рядом с первыми фабриками, домиками владельцев заводов и рабочих. Удивительно, но часовая промышленность до сих пор во многом определяет жизнь городов и инфраструктуру. Комитет ЮНЕСКО отметил эту «моноиндустриальную» особенность, сославшись на Карла Маркса, который проанализировал швейцарскую часовую индустрию кантона Юра в своем «Капитале» в качестве примера производственного распределения труда и придумал для Ля Шо-де-Фон особый статус – «города-мануфактуры».

✘ Как бы там ни было у Карла Маркса, нужно сказать, что Ля Шо-де-Фон и Ле Локль действительно оригинальные города, но недооцененные в самой Швейцарии. Так что статус Всемирного культурного наследия – не только вознаграждение городам-часовщикам за их заслуги, но и своеобразная помощь в получении долгожданного признания. «Статус объекта Всемирного наследия ЮНЕСКО позволит международной общественности узнать об этих городах», – надеется [Лада Умштеттер-Мамедова](#), директор Музея Изобразительных искусств Ля Шо-де-Фон, – «что поможет привлечь сюда туристов».

Странным образом, но ЮНЕСКО, внеся в список городской ансамбль «часового» Ля Шо-де-Фон, отказал в чести зданию, построенным по проектам Ле Корбюзье, родившегося и начавшую свою карьеру в этом городе. Отказ обосновали отсутствием некоторых технических элементов в досье и перенесли рассмотрение «кандидатуры» на 2010 год. Может быть, решили, что и так достаточно для кантона Юра.

Города-часовщики пополнили швейцарскую компанию в списке Всемирного наследия. Первыми из швейцарских достопримечательностей сюда были записаны 26 лет назад старый город в Берне, Бенедиктинский женский монастырь Св. Иоанна в Мюстаире (Граубюнден) и монастырь в Санкт-Галлене. С 2000 по 2008 год к ним присоединились три замка и крепостные стены Беллинзоны, регион Швейцарских Альпов Юнгфрау-Алеч, гора Монте Сан-Джорджио (Тичино), виноградники Лаво (кантон Во), Ретийская железная дорога в культурном ландшафте Альбулы и Бернины и горная цепь Сардоны в Гларнских Альпах.

✘ Среди природных и культурных объектов, получивших в этом году почетный титул Всемирного наследия, стоит отметить Священную гору Сулейман-Тоо в [Киргизии](#). Средневековое название Бара-Кух в переводе с фарси означает «отдельно-стоящая» или «красивая гора». Сулейман-Тоо возвышается над городом Ош в Ферганской долине, древнем центре торговли, через который проходил Великий шелковый путь. Гора почиталась местными жителями и путешественниками, многочисленные пещеры служили местами культов. В XV веке здесь были построены две мечети. Гора считается священной и в исламе, и в верованиях, предшествовавших исламу на этой территории. В гротах сохранились наскальные рисунки и надписи, связанные с древними ритуалами. 17 гротов до сих пор остаются местами культов, врачевания и исцеления от болезней. Они соединены тропинками и сосредоточены вокруг пяти вершин священной горы. Кстати, у всех вершин и пещер есть свои названия и легенды.

Из стран, про которые часто пишет «Наша Газета», дискуссии на заседании ЮНЕСКО развернулись вокруг Азербайджана и Грузии. Старый Баку (Ичери Шехер) вынесли из списка памятников, находящихся под угрозой, оценив меры, предпринятые

Азербайджаном по реставрации и сохранению своего архитектурного наследия. Напомним, что пострадавший от землетрясения в 2000 году Старый город был занесен в Список наследия в опасности в 2003 году. Комитет отметил значительные улучшения в состоянии памятника. В ансамбль Ичери Шехер входят Дворец Ширваншахов и Девичья Башня, жемчужины азербайджанской архитектуры.

А вот исторический комплекс Мцхета в Грузии, наоборот, пополнил список памятников в опасности. Комитет ЮНЕСКО настораживают проблемы эрозии, разрушающей каменные стены и фрески. Близ Мцхеты находятся древнейшие религиозные памятники Грузии – монастырский храм Джвари и Шио-Мгвимский монастырь.

Статьи по теме:

[Эта магическая Сардона](#)

[швейцарская культура](#)

Source URL: <https://nashagazeta.ch/news/culture/goroda-chasovshchiki>