Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Последний спектакль женевского оперного сезона | L'Opéra de Genève présente le dernier spectacle de la saison

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 05.06.2009.

Ирина Мишура в роли Азучены (© GTG/Vanappelghem)

Сегодня в оперном театре города премьера новой постановки оперы Джузеппе Верди «Трубадур».

|

Aujourd'hui, le Grand Théâtre de Genève vous invite à la première de "Il Trovatore", l'opéra de Giuseppe Verdi.

L'Opéra de Genève présente le dernier spectacle de la saison

«Большой театр» Женевы завершает сезон на высокой ноте – «Трубадуром», одной из наиболее популярных опер Верди, обошедшей все значимые сцены мира. За создание очередного шедевра великий композитор взялся, едва закончив работу над «Луизой Миллер». Уже 2 января 1850 года, под впечатлением от прочитанной одноименной драмы испанского автора Антонио Гарсия Гутьерреса, он написал одному из лучших либреттистов Сальваторе Каммарано, предлагая сотрудничество.

Татьяна Сержан (Леонора) и Зоран Тодорович (Манрико) © GTG/Vanappelghem

Каммарано медлил с ответом: осторожный автор опасался, что цензура не пропустит сюжет, который мог показаться крамольным. Пока он раздумывал, Верди написал «Риголетто», после чего призвал Каммарано к ответу. В апреле 1852 года композитор все же получил первый вариант либретто, однако закончить работу над ним Каммарано не успел: летом он умирает, поручив завершение труда поэту Леоне Бардаре. Верди закончил оперу к концу 1852 года, а уже 19 января 1853 года в римском театре «Аполло» состоялась ее премьера.

Несмотря на неизменный успех у публики, «Трубадур» ставится реже, чем другие оперы Верди, такие как «Риголетто» или «Травиата», например. В Женеве это в последний раз случилось в 1978 году.

Некоторые критики объясняют это излишней запутанностью сюжета. В самом деле, тут есть все: Испания 15-го века, похищенный младенец, цыгане, богатый и злой граф, любовный треугольник, кровная месть, дуэль, казнь… Но разве это не типичные элементы классической итальянской романтической мелодрамы?

Опера состоит из четырех актов, причем каждому Верди дал название, что случается редко: Дуэль, Цыганка, Сын цыганки, Казнь. Действие закручено вокруг четырех главных персонажей – графа ди Луна, его кровного врага цыгана Манрико, старой цыганки Азучены и, конечно, красавицы Леоноры.

Обе главные женские роли в женевской постановке «Трубадура» исполнят «наши» певицы, Татьяна Сержан (Леонора) и Ирина Мишура (Азучена).

Сопрано Татьяна Сержан, для которой Леонора – дебют в Женевской опере, родилась в Санкт-Петербурге и училась пению в Консерватории имени Римского-Корсакова. Позже она совершенствовала свое мастерство в Оперной академии Турина под руководством педагога Франка Маттуиччи. В 2001 году она получила престижную премию «Золотой Софит» в своем родном городе, а в 2002 победила на международном конкурсе «Вердиевский голос» в итальянском городе Испра. Первой партией Татьяны Сержан стала заглавная роль в «Травиате» в Оперной студии Санкт-Петербурга, а в числе дирижеров, с которыми ей довелось выступать, достаточно назвать имена Рикардо Мути и Мстислава Растроповича.

Меццо-сопрано Ирина Мишура - уроженка Краснодара, профессиональное образование получила в Москве, в Музыкальной академии имени Гнесиных. С 1992 года живет в США, регулярно участвует в постановках нью-йоркской Метрополитен Опера, а также оперных театров Лос-Анжелеса, Сан-Франциско, Хьюстона и Ковент Гардена в Лондоне. Женевские меломаны наверняка запомнили Ирину Мишуру по партии Принцессы Эболи в опере «Дон Карлос» в сезоне 2002-2003 гг.

Главные мужские роли в новой постановке «Трубадура» исполнят румынский баритон Георгиу Петеан (граф ди Луна) и сербский тенор Зоран Тодорович (Манрико). Вот такой восточноевропейский состав!

Добавим к этому, что знаменитые вердиевские хоры прозвучат в исполнении хора «Орфей» из Софии, под руководством Крума Максимова. А болгары, как известно, большие мастера хорового пения.

Надеемся, что наши надежды оправдаются и спектакль, которым завершается нынешний сезон Женевской оперы, будет достойным Верди.
Билеты на спектакли можно заказать по телефону 022 418 3130 или на сайте театра.

спектакли в швейцарии

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/culture/posledniy-spektakl-zhenevskogo-opernogo-sezona