Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Нет пророков в своем Отечестве | Nul n'est prophète en son pays

Автор: Надежда Сикорская, Торбель , 27.05.2009.

Непостроенная часовня Марио Ботта (Фото с сайта lenouvelliste.ch)

Швейцарские экологи борются не только против российского Mirax, но и против собственного Марио Ботта.

|

Les associations écologistes luttent non seulement contre le groupe russe Mirax, mais aussi contre le suisse Mario Botta.

Nul n'est prophète en son pays

Мы уже подробно рассказывали нашим читателям о тяжбе между российской группой Mirax, желавшей построить «роскошную деревню в Аминоне», неподалеку от курорта Кран-Монтана в кантоне Вале, и валезанским отделением Всемирного фонда дикой природы WWF под предводительством известного швейцарского эколога Франца Вебера. В момент особого разгара страстей несгибаемость швейцарцев некоторые пытались объяснить просто нелюбовью к русским. Однако, как показывает ситуация, снова сложившаяся в Вале, национальность тут не при чем.

Окрестности Торбеля

Выдающийся швейцарский архитектор Марио Ботта, родившийся в городе Мендризио в кантоне Тичино, не нуждается в представлении, он давно уже считается живым классиком. Его работы стали одним из первых европейских манифестов новой архитектурной эпохи - эпохи постмодернизма, а сам Ботта получил известность не только как практикующий архитектор, но и как теоретик архитектуры, регулярно выступая с лекциями в Европе, Азии, Северной и Латинской Америке. В 1976 году он вступил в должность приглашенного профессора в Государственном политехническом институте в Лозанне, а в 1988 году - в архитектурной школе Йельского университета, одного из самых престижных университетов США.

Среди самых знаменитых созданных Марио Ботта общественных зданий стоит упомянуть, во Франции, Культурный центр Мальро в Шамбери, Библиотеку в Вийорбане и католический собор в парижском пригороде Эври, последний, построенный в 20 веке), в Швейцарии - Банк Готтардо в Лугано, музей Жана Тингели в Базеле и Центр Фридриха Дюрренматта в Невшателе, а также художественную галерею Ватари-Ум в Токио, синагогу Цимбалиста и Центр еврейского наследия в Тель-Авиве, муниципальную библиотека в Дортмунде (Германия), и Музей современного искусства в Сан-Франциско. Он также участвовал в конкурсе на лучший проект нового здания Мариинки в Санкт-Петербурге.

Однако новый его швейцарский проект, начатый еще в 2007 году, не встретил поддержки

Такой Ботта видел Мариинку (DesignStory.com)

части сограждан Марио Ботта. Речь идет о постройке часовни на 48 мест и размером 13х13 м в местечке Моозальп, являющем собой типичный альпийский уголок, с административной точки зрения относящийся к валезанской коммуне Торбель.

Местные власти сразу поняли, что появление здесь детища Ботта обеспечит приток туристов, и активно поддержали проект. Однако Швейцарский фонд защиты ландшафта восторга не разделил и опротестовал проект в кантональном трибунале, настаивая на том, что предполагаемая постройка великовата для выбранной местности и что будь она поменьше, да планируйся вне лесной зоны, защитники ландшафтов ничего не имели бы против. В сегодняшнем же варианте, по их мнению, она нарушает гармонию местности и лишает ее общепризнанного шарма.

Заметим, что критики отмечают в работах Марио Ботта именно его внимание к различным аспектам историко-средового контекста, среди которых - традиционная для данного региона строительная технология, особенности ландшафта, местная повседневная культура, включая ее прошлое и настоящее.

Сначала противники проекта обратились в кантональный суд Вале, но их ходатайство было отклонено в апреле этого года. Теперь же, сообщается в распространенном вчера коммюнике Швейцарского фонда защиты природы, дело было передано в Федеральный суд, которому и предстоит решить, быть или не быть часовне Марио Ботта в Моозальпе.

отношения сша и швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/net-prorokov-v-svoem-otechestve*