Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Лугано в звуках музыки | Lugano en musique

Автор: Ольга Юркина, Лугано , 12.05.2009.

Дирижирует Александр Ведерников (© Lugano Festival Musica)

14 мая, на Фестивале классической музыки в Лугано, оркестр Большого театра под управлением Александра Ведерникова исполнит произведения Рахманинова и Чайковского.

|

Cette année, l'orchestre du Bolchoï se produira au Festival de musique classique de Lugano.

Lugano en musique

Кажется, что Лугано создан для концертов классической музыки. Летом оркестры выступают прямо на залитых солнцем площадях, в декорациях из изящных фасадов Ренессанса, а прохожие рассаживаются послушать симфонии и оперные увертюры под стройными аркадами Piazza della Riforma (на фото справа). Неудивительно, что подобное сочетание классики – итальянской архитектурной и мировой музыкальной – создает в Лугано неповторимую атмосферу.

Первая ласточка весны - престижный фестиваль классической музыки, на котором не обходится ни без произведений русских композиторов в программе, ни без русских дирижеров и исполнителей на сцене Дворца Конгрессов. На фестивале особенно любят Чайковского, Рахманинова и Шостаковича, часто исполняют Скрябина, Стравинского и Мусоргского. Что же касается исполнителей, то уже несколько лет подряд почетные гости фестиваля - Филармонический оркестр Санкт-Петербурга, Российский Национальный оркестр, выдающиеся дирижеры Дмитрий Китаенко, Александр Ведерников, Юрий Темирканов, Владимир Федосеев, Михаил Плетнев.

В этом году под руководством Александра Ведерникова Оркестр Большого Театра исполнит произведения гигантов русской классики – Сергея Васильевича Рахманинова и Петра Ильича Чайковского. На создание симфонической фантазии «Утес» (1893) Рахманинова вдохновило одноименное стихотворение Лермонтова, начинающиеся знаменитыми строчками «Ночевала тучка золотая на груди утеса-великана…». А «Рапсодии на тему Паганини» (1934), посвященные итальянскому виртуозу, были написаны Рахманиновым в Швейцарии, в имении «Сенар» неподалеку от Люцерна. Завершит вечер первый акт одного из самых красивых и близких сердцу балетов - «Щелкунчик».

Михаил Плетнев, гениальный пианист и талантливый дирижер, на фестивале в Лугано выступит во втором своем амплуа, причем не в первый раз. В прошлом году, основанный дирижером Российский Национальный оркестр исполнил во Дворце Конгрессов произведения Чайковского, Шостаковича и Бетховена. С осени 2008 года Михаил Плетнев назначен главным дирижером Оркестра Итальянской Швейцарии, с которым 5 июня торжественно завершит фестиваль в Лугано. В программе заключительного концерта – симфоническая поэма финского композитора Яна Сибелиуса «Бард» (1913), Концерт для скрипки с оркестром ре-минор (1903), другое знаменитое произведение Сибелиуса, и увертюра-фантазия «Гамлет» (1888) Петра Ильича Чайковского, которую композитор посвятил Эдварду Григу.

Сразу после окончания Фестиваля классической музыки в Лугано начнется Фестиваль камерной музыки, созданный гениальной аргентинской пианисткой Мартой Аргерих, большую часть времени проводящую в Швейцарии. В этом году, по традиции, блистательная Аргерих собрала на озере Черезио самых талантливых музыкантов: в концертах примут участие пианисты Александр Могилевский, Владимир Свердлов, Серджио Тьемпо, Маурисио Валлина, виолончелист Миша Майский и скрипач Иври Гитлис, а Оркестром Итальянской Швейцарии будет дирижировать Александр Ведерников. Одним из самых необыкновенных обещает стать вечер 11 июня, когда Марта Аргерих, в сопровождении Оркестра Итальянской Швейцарии, исполнит «Ночи в садах Испании» - импрессионистскую симфоническую поэму Манюэля де Фальи. В какой-то степени испанский композитор тоже связан с Россией: им был написан великолепный балет «Треуголка» (1919), поставленный Леонидом Мясиным для Русских сезонов и оформленный Пабло Пикассо.

Заказ билетов и дополнительная информация

швейцарская музыка

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/lugano-v-zvukah-muzyki*