Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

OSR ориентируется на Восток | L'OSR s'intéresse à l'Est

Автор: Надежда Сикорская, Женева , 09.03.2009.

Оркестр Романдской Швейцарии в полном составе
В предстоящем сезоне Оркестр Романдской Швейцарии впервые выступит в Бухаресте, Праге, Загребе и Будапеште. Восточнее пока не заедет.
|
L'Orchestre de la Suisse Romande se produira à Bucarest, Prague, Zagreb et Budapest.
L'OSR s'intéresse à l'Est

«Наша газета» уже неоднократно писала об этом оркестре, главном музыкальном коллективе франкоязычной части страны. Новым поводом поговорить о нем стала объявленная в конце прошлой недели программа концертного сезона 2009-10 гг. (Как известно, концертно-театральный сезон, начинаются, как и учебный год, в сентября, а заканчиваются в июне.)

Планы на будущий год представила и прокомментировала на пресс-конференции «тройка» оркестра: президент Фонда OSR Метин Ардити, художественный руководитель и главный дирижер Марек Яновский и директор оркестра Стив Роже.

Прежде всего, г-н Ардити успокоил собравшихся, заявив, что кризис никак не отразился на материальном благополучии оркестра: благодаря прозорливости казначея, касса ОШР не только не обеднела, но даже немного пополнилась. В этой связи Метин Ардити не преминул поблагодарить спонсоров (среди которых банки Pictet и Edmond de Rothschild , страховые компании Allianz Suisse и Zurich, часовая фирма Vacheron Constantin) и партнеров, прежде всего, муниципалитет Женевы и женевский Оперный театр, который здесь величают Большим.

Вторым главным – после финансового – успехом оркестра в этом сезоне Метин Ардити объявил активный рост членов Z’Amis, своеобразного детского клуба при ОРШ. Создатели рассчитывали привлечь человек 500, не более, а их уже 1 200. Не останавливаясь на достигнутом, руководство оркестра ставит перед собой новую цель – 3000 юных меломанов. Специально детям в новом сезоне предназначены три концерта – 29 октября, 21 декабря и 3 февраля.

Дважды во время презентации упоминался российский пианист Николай Луганский, о котором мы писали на прошлой неделе. Его концерт в Виктория-Холле 5 марта г-н

Ардити назвал «образцовым» в том смысле, что даже все откидные места в зале были заняты. С Луганским же связан важный для оркестра дебют – первое выступление в парижском зале Pleyel, одной из самых престижных концертных площадок Европы (6 марта).

Дебюты предстоят коллективу и в будущем сезоне. Главный среди них – серия выступления в Восточной Европе, в Будапеште, Бухаресте, Праге и Загребе.

Упомянем также первое приглашение выступить с оркестром в качестве солиста Алексея Володин. Молодой пианист (родился в 1977 году в Санкт-Петербурге) закончил Московскую консерваторию по классу Элисо Вирсаладзе, прекрасно выступил на нескольких международных конкурсах, в том числе, летом 2003 года был удостоен Первой премии на Девятом конкурсе имени Гезы Анды в Цюрихе. После этой победы Алексей получил ряд блестящих ангажементов. По словам моего постоянного московского консультанта, неоднократно слышавшего игру Володина, это «блестящий, крепкий музыкант». Теперь будет возможность послушать его и у швейцарских любителей музыки. 18 ноября в Женеве и 19 ноября в Лозанне Алексей Володин исполнит Третий концерт Рахманинова ре минор, ор. 30. Концерт в Женеве организован при поддержке Фонда Рахманинова, о котором мы также уже рассказывали.

Все остальные «наши» музыканты, которые будут выступать в предстоящем сезоне с Оркестром Романдской Швейцарии, скрипачи: Лиза Батиашвили (27 мая 2010 года, Концерт для скрипки с оркестром Яна Сибелиуса), Борис Бровцын (11 и 12 февраля, Концерт для скрипки с оркестром П.И. Чайковского) и Вадим Репин (10 июня, Испанская симфония для скрипки с оркестром Эдуарда Лало).

Нельзя обвинить оркестр в недостатке любви к русской музыке: в программах сезона неоднократно прозвучат произведения Стравинского, Чайковского, Рахманинова, Шостаковича и Хачатуряна.

Самый верный способ не пропустить интересующий вас концерт это купить абонемент. Все условия и тарифы можно найти на сайте оркестра.

На фото: Алексей Володин (© Andrèa Felvequi), Лиза Батиашвили (© Matt Hennek), Вадим Репин (© Kasskara DDG)

Женева

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/osr-orientiruetsya-na-vostok*