Наша Газета
nashagazeta.ch

Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

На русскую выставку - в Лихтенштейн | Exposition russe au Liechtenstein

Автор: Александр Тихонов, Женева , 27.02.2009.

Художница Анна Шестерикова

«Schönheit... Liebe ... Musik ...» (« Красота... Любовь... Музыка...»). Так называется первая совместная выставка двух живущих в Швейцарии русских художниц, Анны Шестериковой и Светланы Тврдик, которая будет проходить в выставочном зале Pfrundhaus небольшого лихтенштейнского городка Эшен с 5 по 15 марта.

|

"*Schönheit...Liebe... Musik...*" *(Beauté... Amour... Musique...).* C'est ainsi que s'appelle la première exposition commune de deux artistes russes vivant en Suisse, Anna Shesterikova et Svetlana Tvrdik, qui se tiendra dans le hall de la salle Pfrundhaus, dans la petite ville liechtensteinoise d'Eschen du 5 au 15 mars.

Exposition russe au Liechtenstein

Если до последнего времени история художественного соприкосновения Лихтенштейна и России писалась в Вадуце и была предопределена российскими событиями 1917 года, то теперь её «география», благодаря инициативе муниципалитета Эшена, вышла за пределы лихтенштейнской столицы, захватив и «глубинку» герцогства.

Исторические ассоциации связаны прежде всего с именами и жизнью в Лихтенштейне двух русских людей, непростая судьба которых читается как увлекательный роман. С трагическим концом для русского художника Ивана

Мясоедова, проживавшего в Лихтенштейне с середины 1930-х до начала 50-х годов (умер в 1953г.), и более счастливым - для ныне здравствующего барона Фальц Фейна, живущего в Вадуце с 1945 года. И. Мясоедов, известный в Лихтенштейне под именем Евгений Зотов, был «реабилитирован» и возвращен истории русской культуры выставкой сначала в Вадуце (герцог Лихтенштейнский обладает крупнейшей в мире коллекцией произведений художника), а затем и у себя на родине – в Третьяковской галерее в Москве в конце 1980-х годов. Барон Фальц Фейн последние десятилетия неустанно содействует развитию культурных (и не только) отношений между СССР эпохи перестройки и Россией с одной стороны и Западом и Лихтенштейном, с другой. Не удивителен в этом контексте тот факт, что Почетное консульство России в Лихтенштейне, которое сейчас возглавляет г-н Маркус Бюхель, было открыто задолго до того, как это произошло в кантоне Во в феврале этого года.

Сегодня выставкой Анны Шестериковой и Светланы Твердик в Эшене в историю этих отношений вписывается новая, пусть и небольшая, глава.

В судьбе художниц много общего. Они почти ровесницы. Родились, выросли, получили художественное образование в России. Анна Шестерикова в художественной школе в Петропаловске-на-Камчатке, а затем в Москве – в Государственном Текстильном Университете им. Косыгина(1988-1993, диплом с отличием). Светлана Тврдик (на фото справа) – в Волгограде, также в художественной школе, а затем в Архитектурном институте (1982-1987). По окончании института, в непростые 90-е, каждая из них пыталась найти себя – как в жизни, так и в искусстве. Анна – в Москве, работая дизайнером интерьера, модельером, Светлана – в Волгограде, сотрудничая с местными газетами, в которых публиковались её рецензии и рисунки.

Если оставалось время, больше по ночам, как говорит Светлана, рисовали. В основном, для себя. «Трудная, но счастливая была жизнь», добавляет Анна. И с гордостью вспоминает о том, что её эскизы к будущим тканям продавались в Нью-Йорке для различных текстильных фабрик Америки. «Я горжусь тем, что две мои работы, эскизы шелковых платков, приобрел для одной из своих коллекций

известный американский модельер Билл Бласс». Параллельно с этой работой Анна занималась росписью по шелку. По большей части это были настенные панно. Приятным и счастливым событием в те годы для Светланы Тврдик стала стажировка по обмену в США в 1998-99гг., где она близко познакомилась с американским художником Робертом Ламео, который ввёл её в художественную среду Оклахомы-сити, помогал советом и делился своим богатым опытом в ходе совместной работы. Как Светлана говорит, «именно он своим участием дал мне импульс для всей моей последующей творческой деятельности».

В начале 21-го века в жизни обеих художниц произошло событие, без которого они бы, может быть, и не состоялись как художницы. А выставки в Лихтенштейне точно бы не было. Муж Анны Шестериковой, программист высокой квалификации, получает предложение от швейцарской фирмы, и семья в 2001г. переезжает в Швейцарию, где и обосновывается в г.Бухс, в кантоне Санкт-Галлен. А через мост – герцогство Лихтенштейн.
Светлана, со своей стороны, знакомится с будущим мужем, швейцарцем из Роршахерберга отдыхая на Черном море. За знакомством следует предложение, и в 2003 году Светлана, ставшая фрау Тврдик, с берегов Волги переезжает на берега Боденского озера.

С переездом в Швейцарию, красотами которой обе художницы не перестают восхищаться, Анна и Светлана наконец получают возможность полностью отдаться делу своей жизни - живописи. День за днём, год за годом совершенствуя своё мастерство. Работая маслом и акрилом, а также занимаясь графикой - углем и акварелью. Пробуя себя в различных жанрах – портрете, пейзаже, натюрморте. Большей частью в традициях русской реалистической школы, на которых обе художницы были воспитаны в России. Вводя элементы символизма в свои живописные композиции. Иногда пробуя себя в абстрактных композициях, где можно позволить большую колористическую свободу.

Но, как признаются сами художницы, больше всего их привлекает портрет. Причем, если Анна предпочитает писать детей, то для Светланы более интересны люди на склоне жизни. Параллельно с работой шел процесс непростой интеграции в новую жизнь. Вхождение в местную художественную среду. Участие в выставках. Для Светланы, пока, – в немногих: в Цюрихе, Санкт-Галлене. А в активе Анны, с 2005г., уже как персональные, так и групповые выставки, и не только в Швейцарии, но и в Германии, Бельгии, США, Франции. А с ними и первые поклонники таланта. Первые продажи. Первая собственная мастерская.

У Анны Шестериковой и у Светланы Тврдик есть персональное веб-сайты, на которых можно ближе познакомиться как с самими художницами, так и с их произведениями.

А затем прямиком отправиться на выставку в Лихтенштейн, до которого от немецкой части Швейцарии буквально рукой подать.

Вернисаж состоится в Pfrundhaus Eschen, в четверг, 5 марта 2009 года, в 19 ч.

выставки в швейцарии

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/na-russkuyu-vystavku-v-lihtenshteyn*