

Сергиев Посад - Женева: рождественская история |

Автор: Надежда Сикорская, [Женева](#) , 24.12.2008.



Нина Туманова в Женеве (Фото автора)

В православном франкоязычном приходе Святой Екатерины в Шамбези готовятся отмечать Рождество. В этом году настроение у прихожан особенно приподнятое. Почему?

|

Жизнь – удивительная штука. Она придумывает порой такие сюжеты, что позавидует любой романист, и устраивает встречи, которые не организовало бы ни одно профессиональное бюро знакомств.

Почти 14 лет назад одна женевская пара решила усыновить ребенка из России. Вместе с будущей приемной бабушкой отправились в город Пушкин, в детский дом, откуда, после оформления необходимых формальностей, уехали уже с Алешей, которому не было годика.

Женевская семья была православная, поэтому решили, что хорошо бы заказать малышу икону его святого, Алексея человека Божия. А где же лучше сделать это, как не в России? Так, через знакомых знакомых, семейство Трояновых познакомилось с Ниной Алексеевной Тумановой, иконописицей и реставратором.

- Я помню впечатление, которое произвела на нас хрущоба, в которой жила Нина, -

рассказывает Марина Троянова. – Грязь, темнота, вонь... И вдруг открывается дверь, перед нами возникает милостивая блондинка с голубыми глазами, а позади нее видна березовая роща. Дело в том, что все стены своей маленькой квартиры Нина расписала березками. На фоне окружающего это показалось нам просто каким-то чудом.



На тот момент Нина Туманова, выпускница Федоскинского художественного училища по специальности мастер-живописец, почти 20 лет преподававшая «изо» в студии при Дворце пионеров в подмосковных Мытищах, уже работала в Церковно-археологическом кабинете при Московской Духовной Академии, где трудится и по сей день.

Каковы были ее шансы встретиться у себя дома с православными швейцарцами? Да никаких.

... И вот, 13 лет спустя я сижу в квартире известного женевого адвоката Тихона Игоревича Троянова и его жены Марины и беседую с Ниной Алексеевной. Многое изменилось за это время в ее жизни. Призвание и талант к иконописи проявились и были востребованы. В России работы Тумановой находятся в собрании Московской Духовной Академии, в России их можно увидеть в московском Храме Архангела Гавриила и в Троице-Сергиевой Лавре, в соборе Святого праведного воина Феодора Ушакова в Саранске и во многих частных домах. За границей – в Архиепископском дворце в Никосии, на Кипре, в частных коллекциях в Канаде, в Нидерландах, в Германии, во Франции...

Но наибольшее число созданных Ниной Алексеевной икон находится, если не считать России, в Швейцарии.

- Нинины иконы украшают десятки частных домов в Швейцарии, а также Церковь Св. Великомученицы Варвары в Ве́ве и наш православный франкоязычный приход в Шамбези, - вступает в разговор Тихон Игоревич. - А написанная ею в 2002 году икона Божией Матери «Всецарица» находится в женевском хосписе, госпитале для онкологических больных.

Тихон Игоревич из скромности умалчивает, что икона очутилась в хосписе не чудодейственным образом, а была подарена семьей Трояновых – чтобы облегчить



страдания больных.

Прожив в Женеве уже энное количество лет я, честно говоря, только краем уха слышала что-то о «русской церкви в Шамбези» (на фото справа). Поэтому решила воспользоваться случаем и узнать побольше из первых уст, а заодно и поделиться с читателями.

Храм в Шамбези – результат инициативы группы друзей, среди них и Трояновых, возникшей около 30 лет назад и заключавшейся в том, чтобы была в Женеве церковь, где православное богослужение велось бы на французском языке.

На вопрос почему г-н Троянов спокойно разъясняет:

- Мы исходили из того, что каждый человек имеет право понимать богослужение. Большинство православных сегодня не понимают традиционных языков. Вы много знаете русских, понимающих старославянский? Вот именно. Многие знакомые нам православные семьи, да и мы сами, столкнулись с проблемой – дети родились, их крестили по православному обряду, но что делать дальше, чтобы приобщить их к церкви? Учить старославянский? Таким образом, французский язык стал для нас практическим выходом из положения. А потом нам предложили помещение – крипту – в Православном центре в Шамбези, и мы тут обосновались. В настоящее время наш приход возглавляет отец Иоанн Реннето, француз.

Православный центр в Шамбези подчиняется Константинопольскому патриархату. Он объединяет 3 храма, часовню и 5 православных приходов (грузинский, арабский, греческий, румынский и франкоязычный). Среди прихожан последнего, которых по воскресеньям и в праздники собирается более восьмидесяти, люди разных национальностей и цветов кожи, и объединяет их только одно – православие.

При центре существует также богословская аспирантура. Ее ректор – греческий богослов Фидас, профессор афинского университета, а учатся в ней одновременно 12 аспирантов, в настоящее время есть и студент из Белоруссии. Два главных критерия при отборе аспирантов – законченные высшее богословское образование и знание французского языка.

Но какая же связь с Ниной Тумановой? спросит нетерпеливый читатель. А вот такая.

В самом начале существования храма, носящего имя Святой Екатерины, один французский художник, принявший православие, подарил 17 написанных им икон, изображающих все православные праздники. Он не был профессиональным иконописцем, иконы были покрыты воском, но не олифой, очевидно, не были соблюдены и другие технические требования... Короче, со временем состояние их деградировалось до такой степени, что встал вопрос, подлежат ли вообще эти иконы

реставрации.

И вот тут Совет прихода решил обратиться за консультацией к Нине Тумановой, а затем и поручить ей это трудное и ответственное дело. Результат превзошел все ожидания и поразил самых убежденных скептиков.

По словам Марины Трояновой, кстати, гречанки по происхождению, но прекрасной владеющей русским языком, «Нина проработала два месяца не покладая рук и не разгибая спины» (на фото слева). Сама же Нина Алексеевна отмахивается и говорит, что совершенно не устала.

- Меня поразила царящая в этом приходе теплая, почти семейная обстановка. На фоне российской разобщенности это особенно греет душу, - делится она впечатлениями от своего первого «рабочего» визита в Швейцарию. - Я часто общаюсь с верующими в России, мой сын - проректор Саранского духовного училища, тоже всегда ратует за единение, но получается это не всегда, так что мне есть, что сравнивать...

Все отреставрированные Ниной Тумановой иконы уже заняли места на стенах храма в Шамбези, так что можно поехать посмотреть самим и дать возможность знакомым франкоязычным швейцарцам поприсутствовать на православном богослужении, проводимом на понятном им языке. Заметьте, что Рождество здесь отмечают по новому стилю, то есть 24 декабря. Расписание праздничных и других богослужений, а также дополнительную информацию о православном храме в Шамбези можно найти на [сайте](#) прихода.

С наступающим Рождеством!



[Женева](#)

Source URL:

<https://nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/sergiev-posad-zheneva-rozhdestvenskaya-istoriya>