Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Аркадий Белобоков: история одного перехода через Альпы | Portrait d'Arkady Blobokov

Автор: Всеволод Бернштейн, Цюрих , 26.11.2008.

Аркадий Белобоков (фото автора)

Если бы русскоговорящие экскурсоводы Швейцарии задумали избрать себе старейшину, то, наверное, им бы оказался Аркадий Максимович. Несмотря на свои 80 лет, он в отличной форме, бодро шагает по цюрихским холмам, знает на память массу дат, фамилий, исторических фактов, и кроме того проводит собственные архивные изыскания.

|

Un guide touristique en pleine forme !

Portrait d'Arkady Blobokov

В 1949 году курсант Ленинградского военного училища связи Аркадий Белобоков вместе с товарищами работал на восстановлении разрушенного во время войны музея Суворова. Мог ли думать тогда 21-летний курсант, что спустя полвека судьба занесет его именно в те суворовские места, видеть которые советские люди могли только на знаменитой картине Сурикова?

Переходу Аркадия Белобокова через Альпы предшествовало множество разнообразных событий. Родился в Москве. Когда началась война, оказался в Перми, в эвакуации. Туда же, в Пермь, эвакуировали Ленинградский театр музкомедии, и

Аркадий устроился в него осветителем. То, что сейчас называется «художник по свету», стало первой профессией Аркадия. Он ставил свет в Театре Сатиры в Москве, на выступлениях джаз-оркестра Утесова, в театре «Эрмитаж» у Райкина. В 1949 году его призвали в армию и отправили в Ленинград, в училище связи.

Советской Армии Аркадий Максимович отдал 25 лет жизни, служил в интересных местах – от Кавказа до Чукотки, но все еще далеко от Альпийских гор. Заочно закончил историко-архивный институт. Научный интерес к истории прекрасно совмещался со службой – в архиве Музея Артиллерии в Петербурге хранится его научная работа «Роль военно-телеграфных парков в русско-турецкой войне». После увольнения из армии Аркадий Максимович обосновался в Ленинграде, теперь он мог больше уделять внимания историческим изысканиям и впервые попробовал себя в качестве экскурсовода. Тема экскурсий, которые он водил – оборона Ленинграда в период блокады - была ему особенно близка, потому что жена Аркадия Михайловича, Марианна Давыдовна, всю блокаду прожила в Ленинграде.

В период перестройки Государственное ленинградское экскурсионное бюро прекратило свое существование, а вскоре за ним последовало и само советское государство. В эту пору Аркадий Михайлович и Марианна Давыдовна были уже в Швейцарии, навещали вышедшую замуж за швейцарца дочь. Когда произошел августовский путч 1991 года, они решили остаться здесь, подали заявление и им разрешили, сначала на год, потом еще.

В Швейцарии Аркадий Максимович занимается любимым делом - водит экскурсии и работает в архивах. Он собрал массу интересной и редкой информации о пребывании под Цюрихом армии Римского-Корсакова. О том, как этот самонадеянный полководец давал балы и блистал в свете вместо того, чтобы думать о тактике и стратегии. За что и был жестоко проучен французами. Другая тема его изысканий – евреи в Швейцарии. Тема в целом невеселая – от базельских и цюрихских погромов, до трагических судеб евреев, пытавшихся перебраться в Швейцарию из фашистской Германии. Когда речь зашла о войне, вспомнилась скандальная выставка в Сент-Галлене, посвященная советским лагерям военнопленных. Аркадий Михайлович в связи с этим рассказал поразительную историю. Оказывается, в нейтральной Швейцарии тоже были концентрационные лагеря, или, как их называли, лагеря для перемещенных лиц. Среди этих перемещенных лиц было около 8000 советских граждан, гражданских и военнопленных. В одном только лагере в Андельфингене в 1942 году находилось около 100 советских военнопленных. Они занимались раскорчевкой и строительством дорог. Условия содержания были вполне сносными, заключенным показывали фильмы, возили на экскурсии, за работу даже платили около 20 франков в день. Но все же, они были заключенными, и труд их был подневольным. В одном из лагерей советские военнопленные устроили даже голодовку в знак протеста против того, что им не позволили отметить 23 февраля.

Мы с Аркадием Максимовичем соглашаемся друг с другом, что в связи с той войной осталось много работы для историков и журналистов, и всех нас ждет еще немало открытий.

швейцарские Альпы

Source URL:
https://nashagazeta.ch/news/les-gens-de-chez-nous/arkadiy-belobokov-istoriya-odnogo-pere

hoda-cherez-alpy