Наша Газета
nashagazeta.ch
Опубликовано на Швейцария: новости на русском языке (https://nashagazeta.ch)

Музыка на Роне и не только | Une salle à la programmation riche

Автор: Евгения Пилявина, Женева , 14.11.2008.

Женевский концертный зал BFM
Проведение серий камерных концертов давно стало традицией в Оркестре Романдской Швейцарии.
|
L'OSR propose à nouveau un programme de musique de chambre au BFM
Une salle à la programmation riche

В этом сезоне серию концертов под названием Музыка на Роне (Musique sur Rhône), откроет воскресный утренний концерт в зале BFM (Batiment des Forces Motrices). Он пройдет 16 ноября в 11 часов.

Меломанам-жаворонкам будет предложена замечательная программа: Секстет П.И. Чайковского «Воспоминания о Флоренции» и Струнный октет Ф.Мендельсона. Оба произведения прозвучат в исполнении ведущих артистов оркестра, включая концертмейстера (первая скрипка) ОРШ Сергея Островского, о котором мы уже писали, а также Сидони Бугамонт, Фредерика Кирша, Стефана Рикоффа и Шерил Хаус, и вместе с ними Дорин Матеа, Каролин Баэрисвил и Ханна Франке. В России такой состав назывался бы ансамблем солистов Оркестра Романдской Швейцарии.

Произведения, выбранные для воскресной программы, - жемчужины камерного репертуара. Кроме того, они вписываются в общий репертуар оркестра, который

исполнит в этом сезоне три симфонии П. И. Чайковского.

Название секстета Чайковского говорит само за себя – он был написан по возвращении композитора из Италии и под явным влиянием европейской музыки, что не помешало Петру Ильичу сохранить в музыке и характерные русские черты. Завораживает вторая часть этого секстета, где основная тема - диалог двух солистов, скрипки и виолончели, наполнена образами красоты и бескрайности русской природы. Эта часть является центральной во всем произведении.

Октет Мендельсона часто можно услышать в концертах камерной музыки, несмотря на то, что написан он был композитором еще в ранней молодости. Октет – редкий пример произведения, пользующегося практически равной популярностью у публики и у исполнителей. Своеобразный состав октета - 4 скрипки, 2 альта и 2 виолончели - создают эффект небольшого оркестра. Уверена, что этот концерт зарядит вас бодростью и хорошим настроением на всю предстоящую неделю!

Ещё один концерт, заслуживающий внимания, пройдет в Женеве на следующий день, в понедельник, 17 ноября, в зале Консерватории. На сей раз программа концерта будет целиком состоять из произведений русских композиторов. Елизавета Копельман, Анастасия Хитрук и Борис Андрианов исполнят трио Шостаковича, Аренского и Глинки. Все три трио очень разные, но каждое можно назвать шедевром. Не случайно это наиболее исполняемые произведения с восторгом принимаются публикой.

Несколько слов об исполнителях этого ансамбля. Все три музыканта – урожденные москвичи, но только виолончелист Борис Андрианов продолжает жить и работать в России. Анастасия Хитрук и Елизавета Копельман приедут в Женеву из Нью-Йорка.

Анастасия Хитрук (внучка великого мультипликатора Фёдора Хитрука) - великолепная молодая скрипачка, обладательница многих призов, даже номинировавшаяся на премию "Грэмми". Она ведёт активную концертную деятельность, выступая во многих уголках мира, а также активно сотрудничает со звукозаписывающими фирмами и уже выпустила несколько дисков. Отметим, что большая часть записанного Анастасией репертуара была записана и исполнена впервые.

Елизавета Копельман - дочь легендарного Михаила Копельмана, который на протяжении 20 лет был первым скрипачом всемирно известного квартета имени Бородина. Елизавета - победительница многих конкурсов, она активно гастролирует, выступая с лучшими оркестрами и дирижёрами, но не забывая и про камерную музыку, которую она часто исполняет вместе со своим отцом. В следующем году Елизавета примет участие, вместе с квартетом Копельмана, в проекте выпуска записи фортепианного квинтета М.Вайнберга фирмой грамзаписи Nimbus, а также, вместе с Анастасией Хитрук, в записи диска под названием "Music of Léon de St. Lubin "фирмой Naxos.
Борис Андрианов, один из лучших российских виолончелистов нового поколения, лауреат конкурса имени Чайковского, постоянный участник фестиваля "Возвращение". К рассказу об этом уникальном музыканте мы ещё вернёмся, так как 27 ноября нам вновь представится возможность услышать его, но уже в составе другого ансамбля.

Та же программа будет исполнена трио в Нионе, в Grande salle de la Colombière в

воскресенье, в 11.15. Концерты трио проходят в рамках культурной программы Migros.

Если у вас есть дети школьного возраста, и вы хотите привить им любовь к классической музыке, обе программы как нельзя подходят для воплощения этого плана.

Билеты на концерт камерного ансамбля ОРШ можно приобрести по телефону 022 807 0000, а билеты на концерты трио - в обычных билетных кассах Migros.

Статьи по теме:

Первая скрипка звучит по-русски

От Копленда до Чайковского, с акцентом на кларнет

русская музыка
швейцарская музыка

Source URL: *https://nashagazeta.ch/news/culture/muzyka-na-rone-i-ne-tolko*